م و الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من جلالة الملك سين عامل الملكة الأرفنية نتعلق بآخر التطورات المستجدة على الساحة العربية والاسلامية اضافة الى العلاقات بين البلدين رسيل تطويرها. وقام بتسليم الرسالة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الارسني خلال استقبال سمو الشيخ زايد له قبل ظهر أمس بحضور الدكتور حنا عودة وزير المالية الاردني. وكان السيدان عرار وعودة قد وصلا الى أبوظبي يوم امس الاول في زيارة لدولة الامارات ليوم واحد لهذا

● العدد ١٤٩٢ الجمعة ١٤ جمادي الاخرة ١٤٠٤ الموافق ١٦ مارس ١٩٨٤ م ●

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة

المنتزان

• إتصالات جانبية مكثفة لتصييق الخلافات

• البيان الختامي يقضمن برفامي عَسَمَل لحكومة وجدة وطنية

• اللَّجنة الرُّياعية تعقد إجمّاعها الشّاني لتعزيز الأمن

إستأنف مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان اعماله امس حيث

عقدت جلسة موسعة تعد جلسة العمل الرابعة بعد سلسلة من الاتصالات

الثنائية المكثفة بهدف تضييق الخلافات في وجهات النظر التي تفصل بين

مواقف الاطراف اللبنانية واستكمال بحث اوراق العمل المختلفة ومحاولة

الوصول الى اتفاق بشأن الاصلاحات السياسية والدستورية في لبنان .

وقالت مصادر المؤتمر ان الخلافات

خلفية اخبارية

حكومة الوحدة الوطنية التي

ستشكل عقب اجتماعات لوزان

ستكون حكومة موسعة تمثل

مصادر دبلوماسية تتوقع ان

يعهد الى هذه الحكومة ببحثت

🥻 الإجراءات الامنية في الجنوب.

رويتر (نيويورك):

في التفاوض في الشرق الأوسط.

وذكر العاهل الأردني ان اسرائيل

تحتّل الاراضى العربية بواسطة المساعدات العسكرية والاقتصادية

قنبلة على دورية

اسرائيلية في غزة

على دورية تابعة للجيش الاسرائيلي في

وأوضع المصدر انه على اثر هذا

الحادث الذي لم يسفر عن وقوع ضحايا

حاصر الجنود الاسرائيليون المنطقة

واعتقلوا بعض الاشخاص.

على درب الخير) ــ

مقال بقام فضيلة

الشيخ عبدالله عبد

و الغنى خياط (ص ١)

🕻 🔵 امّين الرياض يؤك

و تقديره لكل المساهمين

الشجرة (ص ٢)

\$ القاص سباعي

أنجاح اسبوع

مواجهة بلدية غزة.

ذكر مصدر فلسطيني في العدس

ان قنيلة بدوية القبت ظهر أمس

مختلف الفعاليات اللبنانية.

ويتر ـ 1 . ف . ب ـ ق . ن . ۱ ـ (لوزان) :

الاساسية لا تزال تدور حول مطلب المعارضة

اللبنانية الغاء الطائفية السياسية الى جانب

محاسبة المستولين عن احداث الضاحبة

المعارضة بالغاء الطائفية السياسية ومحاسبة

وتوقعت المصادر ان يتقدم الرئيس الجميل

بافكار الى المؤتمر يحاول أن تكون قواسم

مشتركة بين المقترحات التي طرحت من مختلف

على مسائل شائكة الا أن الجو بقى بناء

الحليم خدام نائب الرئيس السوري وبين

الزعماء اللبنانيين المتنافسين كل على حدة .

واستضاف الرئيس الجميل جميه المندوبين الى مادبة عشاه الليلة قبل الماضية تكريما

للسيد عبد الحليم خدام ألذي عين اخيرا ناتبا

ئرتيس الجمهورية السورية. وقال مستولون ان

الإبحاث التي دارت خلال العشاء كانت اجتماعية لا سياسية

ومسرح وليد جنبالأط رئيس الحزب

الانستراكي لدى خروجه من حفل العشاء انه لم

اللَّيِنَانَيَّةً فِي مِدكرة وجهتها الى مؤتمر الحوار الوطني اللبنآني بلوزان بالكان اللائق بها في

البنيانَ الجديد للدولة اللبنانية على النحر الذي

واقترحت الطائفة الارمنية ايضاعلي المؤتمر

صعيد أخر عقدت اللجنة العسكرية

برنامج اصلاح سياسي واقتصادي واجتماعي

الرباعية المكونة من ممثلين عن الميليشيات

المسيحية والشيعية والدرزية وعن الجيش

اللبنائي اجتماعها الثاني أمس في الضاحية

الجنوبية بهدف تثبيت وقف أطلاق النأر

الجديد الذي اعلن مساء الثلاثاء الماضي في

وقد ذكر راديو لبنان الرسمى صباح امس

ان الهدوء يسود بيروت وضواحيها واشار مع

ذلك الى تجدد التراشق بالنيران بين البابشيات

المسيحية وميليشيات الدروز ف منطقة اقليم

الخروب (الجزء الجنوبي للشوف) عن بعد

٣٠ كم جنوبي بيروت وبالقرب من الخطوط

وتتلخص مهمة اللجنة في اختيار همة

مراقبين تتولى الاشراف على تطبيق وقف أطلاق

النار وايجاد صيغة لغض الاشتباك بين

وأعرب مصدر واسع الاطلاء لي بيروت عز

اعتقاده بأن الهدئة لن تدخل حيز التنفيذ واقعيا الا عقب عودة الشتركين في مؤتمر

الحوار الوطني في لوزان الذي سيختتم اعماله باعلان مقترحات او توميات تصلح اساسا

للتسوية وذكر المصدر أن البيان اختامي المقتمر لوزان سيتضمن برنامج عمل نشكيل حكومة وحدة وطنية يراسها على الارجح رشيد

كرامي عضو جبهة الخلاص الوطني المعارضة .

وتكلف باعداد الترتبيات الامنية للتعجيل

انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب

ومن جهة اخرى اكد موردخاي تزييوري

وزيرٌ المواصلات الأسوانيدِ أَنِّ اسْرَائِيلُ غَيْرُ مشتركة ولا حتى من خلال الاروقة في مؤتمر

الحوار الوطني اللبناني بيد انها تتنبع باهتمام اعمال هذا المؤتمر لأن نتائجه يمكن أن تؤثر

الاولى للقوات الاسرائيلية

الأطراف المقاتلة .

قد تتتفق عليه في لوزان .

وقالت المساير أنه لا تزال منك خلافات

امين الجميل والسيد عبد

المستولين عما جرى في الجبل والضاحية

تعارض الجبهة اللبنانية مطنب

الجنوبية من بيروت والجبل

١ ريال - الكويت ١٠٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء - الاردن . ١٠٠ فلس - العراق : ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠٠ مليم - السودان - ١٥٠ مليم - تونس - ١٥٠ مليم - العرب ١ درهم الجزائر ، ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان : ليرة - باكستان ، ٥ روبية - بريطانيا . ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليومان ٣٠ دراخمة

■ خلف الغامدي (جدة)

الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة الكرمة بحضور معالى وزير الزراعة والمياء الدكتور

عبد الرحمن أل الشيخ يوم الأحد الثالث والعشرين من شهر

جمادى الثانى الجاري محطة

وتبلغ الطاقة الانتاجية

للمحطة حوالي ٦٠٠ ألف جالون

من الماء العذب يومياً كما تبلغ

التكلفة الاجمالية لها اكثر من

وتحتوى المحطة على وحدتين

للتحلية وخزانين للمياء سعة كل

راحد منهما ٠٠٠ الف جالون الي

جانب ان المشروع ينضمن مبان

لللدارة ومراكز اجتماعية

وترفيهية وسلاعب رياضية

وبرج للمياه ونظام للتوزيع

بالاضافة الى مجمع سكتى

وقد تم إنشاء هذه المعطة على

• للسّاحدات الأمركية تترجم إلى مستوطنات بالأراضى الحتلة

وقال في مقابلة صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية نشرت أمس ان الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها كوسيط

وأضاف ان اسرائيل موجودة هناك

فضل الدعم المعنوى والسياسي

الأمريكي . واوضح أنه طالما أن الحال

كذلك فليس هناك من طريقة لأن يتصور

أحد انه سيكون من المكن التفاوض مع

وأعرب الملك حسين عن تشاؤمه إزاء

تحقيق شيء ف الشرق الأوسط بسبب

تحيز الولايات المتحدة أن تأسدها

لاسرائيل . كما أعرب عن قلقه من

ازدواجية مفاهيم الولايات المتحدة في

وقد نشرت للقابلة أمس بعد ساعات

وذكرت مصادر فلسطينية في صنعاء

أن المجلس العسكري الفلسطيني الأعلى

ناقش في اجتماعه أمس أهم المواضيع

التى تتعلق بوضع القوات الفلسطينيا

المنتشرة في الدول العربية ويخاصة بعد

خروجها من طرابلس .

برئاسة عرفات

المتجلس العسكري الفلسطيني الأعاط

إستأنق المجلس العسكرى الفلسطيني الأعلى برئاسة رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

اجتماعاته أمس في صنعاء لبحث عدد من الأمور المتعلقة بالقضية

لى إجمّاعًاته في صبنعتاء

من تحذير أريل شارون وزير الحرب

سياستها

﴿ لاء بِكِيةً . التي نترجم الى مساعدة

لافامة للستوطنات الاسرائيلية

أحدث المواصفات الحديثه

ومستودعات وورش

يحتوى على ثلاث فلل

الحسين: الأردنب لن يتفاوض مسَع إسرالتُ

أكد الملك حسين عاهل الأردن أن بلاده لن تجرى مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

الامير ماجد

د . عبد آلرحمن أل الشيخ

ويشرف على صيانتها وتشغيلها

الملك حسين

الإسرائيلي السابق الولايات المتحدة من

امداد الأردن بأسلحة متطورة وقوله إن

هذه الأسلحة أن تستخدم إلا ضد

عدد من الدول العربية والافريقية .

وفي الوقت نفسه ، عقد أمس في

صنعاه أجتماع خاص التادة

العسكريين الفلسطينيين داخل حركة

وكان الزعيم الفلسطيني قد اجتمه

فتح كبرى التنظيمات الفلسطينية .

الليلة قبل الماضية مع رئيس الجمهورية

العربية اليمنية العقيد على عبدالله

صالح حيث بحثا تطورات الأوضاع

ويفتتح السيد ياسر عرفات خلال

زيارته ألحالية للجمهورية العربية

اليمنية المؤتمر العام لاتحاد الكتاب

ويذكر أن السيد ياسر عرفات يقوم

بزيارة صنعاء حالياً في إطار جولة في

العربية وخاصة الفلسطينية

والصحفيين الفلسطينيين

عدد من دول النطقة .

تحلية البرك .

۷۵ ملیون ریال

يفتتح صماحب السمو الملكي

تتعلق بالارضاع الرآهنة في المنطقة ودور الامم المتحدة تجاهها

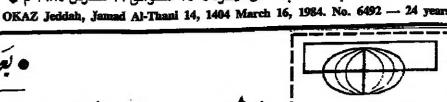
المستجدة على الساحة اللبنانية بشكل خاص.

رسالة للرئيس حافظ الاسد من دي كويلار

تُلْقى الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من السيد خابييه بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة

وذكر مصدر سوري مسئول أن السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري قد تسلم هذه الرسالة خلال

اجتماعه أمس مع السيد بريان أوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الذي يزور سوريا حاليا. وأشار المصدر ألى انه تم خَلال الاجتماع ابضا استعراض التطورات الراهنة في المنطقة بشكل عام والاوضاع



مد. يشترك في المؤتمر الأقليم المتحدة للأغنية والزراعة " في المؤتمر الاتمليمي وتعد هذه اول زيارة يقوم بها :

تم في مسنعاء أمس التوقيع على النحة للقدمة من الولايات التحدة للجمهورية للعربية اليمنية وقيمتها تسعة ملايين و٢٠٠ الف دولار لوزارة الزراعة والثروة السمكية البمنية وثلاثة التعاون الاهلي للتطوير.

الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني لمير دولة قطر سيدة زيارة لكوريا الجنوبية في العشرين من . لبريل القادم يجري خلالها محادثات مع الرئيس الكوري شون دوهوان حول تدعيم التقاهم والعلاقات الاقتصادية بين البلدين.

يبرقية تهنئة ألى الزعيم السوفيتي تسمنطين تشيرنينكو ورئيس وزرائة يكولاي تيفونوف اعرب فيها عن لما لسرفيتية في كافة للجالات لمسلم

غادر بطرس غالي وزير النولة المسري للشئون الخارجية القاهرة أسى في طريقه الى باريس في زيارة تستقرق يوما واحدا قبل ان بيدا جولة بزور خلالها تلاث دول افريقية هي فولتا الطيا ونيجيريا وغانا. ومدرح بطرس غالي بأنه سبيحت مع كاود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في باريس المؤقف في الشرق الاوسط وخاصة المباقة اللبنانية.

● تونس :

وزير المواصلات والنقل السوداني. وجرى خلال المقابلة التي حد لسيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس

استقبل الرئيس التونسي الحبيب

صرح حسن طوائبا الامين العلم لوزارة

ضمايا لسلمة كيماوية استضمتها بلدك غيد ليران وانما نتجت أصاباتهم عن انفجار وقع في أنكير مصنع الفازات المستخمة في

🕳 عمان :

من مارس الجاري لجتماعات المؤتمر الاقليمي للسكان بمشاركة الدول الدربية الاعضاء وعد من للنظمات سريب مصدو وعده من سعدت الدولة لاتخالا توسيات ومواقف جماعية تجاه المؤتمر العلي للسكان الذي سيعك في الكسيك في شهر اغسطس القادم.

تيدا في عمان من القامس والعشرين



وليد جنبلاط وعن يمينه نبيه بري قبل بدء جلسه المؤتمر في لوزان ويضع جنبلاط علم الحزب

الاَشتراكي فوق الطاولة . [١ . ب _ صورة هاتفية لعكاظ]

وجاء أن بيان عسكري ان القرات العراقية صنت هجوما ايرانيا جديدا في وقت ميكر أمس الاول بحد خمس سأعات من

الإيرانية شرقي البصرة وألى الشرق من نهر عجلة على مسافة الى الشمال. وكاثت المنطقة قد شهدت معارك من اعتف ما عرفته المرب العراقية الايرانية

القوات العراقية أقامت رأس جسر لها على جزيرة مجنون الفئية بالنفط في جنوب العراق. وكانت ايران قد استوات على بعض المواقع في هجومها الاخير في الشهر الله في في

واس _ كونا (عمان):

يقوم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني سليمان عرار

وذكرت مصادر موثوقة أن الاردن والعراق سيبرمان الاتفاقية النهائية لتثبيت

الحدود بين البادين في غضون الاسبوع ويضم الوفد الاردنى المرافق لوزير الداخلية مدير عام دائرة آلاراضي والمسلحة

بدري اللقى وقائد منطقة الباسية ألعقيد فواز شرف وعددا من كبار السنولين الاردنيين أي وزارة الداخلية والمركز الجغرافي الاردني. وكانت قضايا الجدود قد ظلت مطقة بين البلدين منذ علم ١٩٥٨ حيث كانت مذه المدود مثبتة على الخرائط فقط

وفي اواخر عام ١٩٨٠ أبدى العراق رغبة في تثبيت الحدود نهائيا بينه وبين الاردن. وتشكلت في ذلك الوقت لجان فرعية تتولى كافة الدراسات المتعلقة بقضايا الحدود روضع الترثيبات اللازمة لتحديد القط الغاصل بين حدود البلدين ووضع الذرسانات السلحة على هذا الخط الذي يعتبر بمثابة الحدود النهائية.

وقامت هذه اللجان بدراسات ميدانية

• بعد اسبوع من بدایة عرس الخليج: المستويات متقاربة

المبواء على دوري أندية الخليج

ورفعت هذه اللجان تومسياتها ونتائج

أعلنت الولايات المتحدة انها لن

الكويت الليلة قبل الماضية قادما من بغداد الى أن ما توصل اليه المؤتمر من قرارات انما يعنى الدعوة المخلصة للعودة لروح التسامح

المؤتمر.

والأحتكام الى الكلمة وطاولة التقاوض عوضا عن الرصاصة وساحة الحرب وقال أن دول الخليج يهمها مثل هذا المؤتمر وقراراته التي تتضمن فيما تتضمنه من مرامي لو تحققت لابعدت عن المنطقة التبخلات الدولية وما تجده من تعقيدات لا يعلم مداها الا الله. ومن جهة اخرى نفى وكيل وزارة الخارجية العراقية السيد عصمت كتائي أن يكون العراق قد استخدم اسلمة كيمائية في حریه مع ایران وقال آن بلاده ترحب بای تحقيق دولي بهذا الشأن، وانه على النين يتهمون العراق بذلك لن ينتظروا نتائج هذا

واضاف السيد كتاني الذي يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة في كلمة القاما في معهد الابحاث ، أميركان انتربراير انستيتوت ، أنه لس إدراكا أمريكيا بأن للحرب عواقب وخيمة على الولايات المتحدة وعنى حلقائها وعلى السلام العللي. ودعا الولايات المتحدة ودول غرب لاستخدام وسائل عملية لانهاء هذه الحرب.

ومع أنه لم يطرح مطالباً مغصلة بهذا الشُّأن الا أنه اشار الى أن الاسلحة الغربية لا تزال تصل الي ايران، واكد كتاني معارضة العبراق لآية ساعدات دولية لإيران طالما أن أيران

تستخدمها في حربها ضد العراق. وفي معرض هديثه عن الاتهامات مصدد استخدام الاسلحة الكيمانية اشار كتاني الى وجود حملة اعلامية دولية مضادة للعراق تشبيعها ايران، وقال ان ايران تهدف من ذلك الى تمويل الانظار عن فشل هجومها الاخير على العراق أو اهدافها التوسعية في

داعيا لوقف المساعدات الدولية لإيران:

من هذا الاجتماع مشيرا الى أن تشكيل لجنة

المتابعة هو خطوة جيدة لتوحيد الموقف

العربي ودعم العراق. وكان المؤتمر الطاريء الذي حضرته

جميع الدول العربية ما عدا صوريًا وليبيا قد

دعا أيران الى وقف القتال والاستجابة

لقرارات ودعوات السلام الدولية. مؤكدا

التزام الاقطار العربية بقرارات قمة فلس

التي تعتبر اي عدوان ضد أي بلد عربي هو

وشكل المؤتمر أبيئة من وزراء خارجية كل

من الملكة والعراق والكويت وتونس والاردن

والمغرب واليمن الشمالي لتتغيذ قرارات

وقي الوقت نفسه صرح نائب رئيس مجلس الوزداء ووزير الخارجية ووزير

الأعلام الكريتي الشيخ صباح الأحمد الجابر بأن المؤتمر تاقش المراجهة الدامية

بين العراق وايران والتي مضى عليها ؟! شهرا وما تسبيه من نزيف بشري وحضاري

وأشار الشيخ صباح لدى عودته الى

عدوّان على جميع البلاد العربية.

أعلن العراق نشوب قتال عنيف جديد شرقى مدينة البصرة العراقية الجنوبية.

وقال وزير الخارجية القطري الشيخ احمد بن سيف آل ثاني في تصريح مسعفي نشر أمس في بغداد ان هذا المؤتسر هو تتريج للجهود العربية ويلورة لها أمام العالم حد وذكر البيان ان ما يزيد على ١٠٧٠٠ يدرك حرص العرب على السلام والامن. جندي ايراني قد فتلوا وان طائرات الهليكريتر الحربية العراقية تصفت القوات واعرب عن أمله في أن تتوقف الحرب العراقية الايرانية المشتعلة منذ أكثر من

الرئيس امين الجميل في جلسة مؤتمر الحوار

الوطني بلوزان امس ويضع علم لبنان على الطاولة

[أ. ب - صورة هاتفية لعكاظ]

ثلاثة أعوام وان يستطيع المجتمع الدولي تجسيد امنياته بحقن الدّماء بموقف عملًا يعيد لشعوب العالم ثقتها في قدرة المجتمع منذ أن شنت أيران حملة عسكرية في الشهر والمساف ان ايران مي الدولة الكفيلة

السعرم الموليد. كما أشار وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المسري في تصريح مماثل أن المؤتمر الطارىء أظهر أجماها عربيا لا باس به... حيث تجسد جو من الاخوة الحقيقية من

خلاله لدعم العراق في رد العدوان الايراني هذه الجزيرة ومن جهة اخرى أشاد وزيرا خارجية قطر وحول قرارات المؤتمر الطارىء الذي دعا العراق الدول العربية لحضوره في أعقاب تطور الوضع على الحرب العراقية الابرانية وتصاعدها قال الوزير الاردني أن قرارات المؤتمر كانت في مستوى المسئولية المطلوبة

والارين بقرارات المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي عقد أمس - الاول يبغداد ووصفاه بأنه خطوة على طريق توحيد

مع زيارة عرار لبغداد :

إبرام إتفاقية تبيت الحدود بين الأبهن والعارق خسلال الأسسبوع العتسادم

خلال الايام القليلة القادمة بزيارة رسمية للعراق تستّغرق عدة أيام. وذكرت أنباء صحفية في عمان أمس أن عرار سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين العراقيين تتعلق بتثبيت الحدود بين

اشتركت فيها فرق مسلحة تعثل الجأنبين. وتعت سلسلة اجتماعات ولقامات لمذه اللجان مرة في العاصمة الاردنية ومرة في

داخل للحق البناسي

والمنتخب الاماراتي هو الافضل ولازالت الاحداث بصالة النمام

 ترانزستور الاهلي يقول: صورتي مع جلالة الله فيصل ● من ارشيف كاللوج الاتحاد

للسلة [ص٧ ـ ص ١٤] **************

العاصمة العراقية بالاضافة الى الاجتماعات المدانية في مناطق الحدود حتى انتهت من مهمتها بشكل نهاشي في بداية العلم الماضي

دراساتها الى حكومتي البلدين تمهيدا لابرام اتفاقية الحدود النهائية بينهما بموجب قانون وبروتوكول خاص موقع من حكومتي الاردن

أمريكا لن تشارك في أي مفاوضات بين لبنان واسرائيل کونا ۔ (بیروت) :

تشترك في مفاوضات بين لبنان واسرائيل اذا أراد البادان لجراء مفاوضات لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان. ونسبت مصادر صحفية لبنانية الى دبلوماسي امريكي رفيع للستوى يشارك بصفة مراقب في اجتماعات مؤتمر الحوار الوطني اللبناني التي تعقد في لوزان يسويسرا قوله ان الادارة الامريكية تشعر بمرارة كبيرة من لبنان لالغائة انقاق ١٧ مايو اللبناني الاسرائيلي الذي شاركت فيه مياشرة الولايات المتحدة وبذلت الكثير من الجهود للتوصل البه.

ولم يعترض الدبلوماسي الامريكي على الغاء لبنان هذا الاتقاق باعتباره قرآرا لينانيا لكنه أشار الى أن الادارة الامريكية كانت تقضل أن يربط الالغاء باتفاق مع اسرائيل على ترتبيات أمنية في

واوضح ان واشنطن لن تشبترك ثانية في أي مفاوضات مباشرة بين لبنان واسرائيل وعلى أي مستوى كان.

واس ـ أف ب (إسلام أباد):

ووصف كتانى العلاقات العراقية

الامريكية بانها جيدة وطبيعية وقال أن تبادل

السفراء سيتم في الوقت المناسب واشار الى

ان البلدين قد بدأ حوارا بالنسبة لرفع

العراق ينفي مزاعم إيرانية

بشأن انتاج أسلحة كيماوية

نفي العراق أمس بشدة ما رددته وسائل

الاعلام الايرانية مؤخرا من أن مجمع

عكاشات الصناعي للاسمدة غربي العراق ينتج اسلحة كيماوية.

وأنك السيد صبحي ياسين وزير الصناعة

والمعاسن العراقي أن هذا ألجمع يستخرج

الغوسفات لاغراض صناعة الاسعدة الركبة

ايران تهدف الى ضرب الجمع الصناعي

مدهيد وأنساف الوزير العراقي أن عمالا وخبراء من • ؛ دولة عربية واجنبية يعملون في مجمع

الصومال يصد هجوما

أثيوبيا جديدا

اكد الصومال أن قواته السلحة

تمكنت من صد هجوم جديد شنته

وحدات من المشاة المكانيكية التابعة

للجيش الاثيوبي على جبهة بالامبال في

منطقة جلجدود بوسط البلاد أمس

مدعية انه ينتج اسلَّمة كيماوية.

ا.ف.ب (مقدیشیو) :

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان

ق.ن،۱ (بغداد) :

مستوى العلاقات الدييلوماسية بينهما.

أكد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق أن بلاده لن تستجيب لاية ضغوط تهدف الى التسويف والمساومة حول القضية الافغانية. ووصف الرئيس ضياء الحق خلال مؤتمر صحفى افغانستان بانها قضية دولية وليست إقليمية. بلاده لا ترغب في مواجهته.

واستبعد الرئيس الباكستاني إجراء اتصالات مباشرة مع النظام السيوعي الحاكم في كابول واشار الى ان المجتمع الدولي يؤيد الموقف المبدئي الباكستان في هذه القضية.

اختيار العودة الى بلاده بسلام وشرف. وقال ضياء الحق انه ليس ثمة نزاع

يين الباكستان والاتحاد السوفيتي وأن

to the second

وكانت الباكستان قد حددت أربعة أسس في -اعقاب الغزو السوفيثي لافغانستان لحل هذه القضية وهي الانسجاب السوفيتي والمعافظة على السمات الاسلامية وغبر المنصارة لافغانستان وحق الشعب الافغاني في

وأعرب الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن أمله في عشية جولة المبعوث الشخمي للسكرتير العام للامم المتحدة دسجو كوردفيز الكوك في المنطقة الشهر القادم ان يتم تمهيد الطريق امام استثناف الجرلة الثانية من محادثات جنيف غير المباشرة بين افغانستان والباكستان.

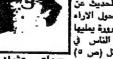
واستبعد ضياء الحق كذلك اجتمال الحل العسكري لشكلة أفغانستان وقال ان الباكستان تدفع بالحل السياسي عن طريق الامم المتحدة.











كما ناقش المجلس الأوضاع في الأراضى العربية المحتلة والسبل الكفيلة



عبد الله خياط



اختلاف الناس في و الفهم والنقل (ص ٥)

على القرارات التي قد تتخذما الحكومة صناءالحق: سرفض أي صنفوط للمساومة

الفاهوم يستقبل وفدا

بريطانيا في دمشق الف ب (دمشق): ذكرت وكالة الاتباء السورية ان خاك

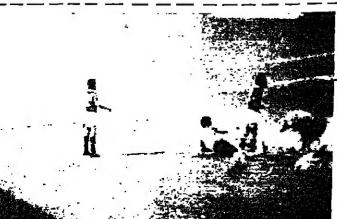
القــاهــوم رئيس المجلس الــوطني الفلسطينى استقبل أمس الاول وفدا برنانيا بريطانيا برناسة روبرت ادلى الذى وصل يوم الثلاثاء الماضي الي سوريا ي زيارة رسمية. واضافت الوكالة ان الفاهوم بحث مع

الوفد البريطاني الرضع في الشرق الاوسط وعلى الساحة الفلسطينية واستطربت الوكالة أن الوفد البريطاني اكد في هذه المناسبة تصميم

بريطانيا والدول الاوروبية على القيام بدور في البحث عن حل عادل ودائم لازمة الشرق الاوسط وللقضية الفلسمطينية التي تعد جوهر هذه الازمة. On the state of t

بتصعيد العمليات العسكرية فيها . ومجمل القضايا المتعلقة بالقضية الفلسطينية والخطط العسكرية الستقيلية . وقد أطلع السيد عرفات المجلس على الأوضاع الستجدة على الساحة

اللبنانية وانعكاساتها عنى القضية الفلسطينية إضافة الى نتائج المباحثات التي أجراها خلال جولته الأخيرة في



منتخبنا بكسب المنتخب العماني

تمكن منتخبنا الوطني مساء امس من تحقيق اول فوز له في بطولة الخليج العربي السابعة بعد تغلبه على المنتخب العماني ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ، جاءت جميعها في شوط المباراة الثاني .. سجل أهداف منتخبنا شائع النفيسة وسامى جاسم وصالح خليفة بينما سجل هدف عمان يونس امان .. حُققت كُميات البضائع الواردة عن طريق موانيء المملكة

البحرية زيادة قدرها ٤٧٥ ٪ خلال الفترة ١٣٩٥ هــ ٢٠٤٠ هـ.

تحمل حوالي ٧٠ مليون من من البضائع واملم هذه الزيادة الكبيرة في حركة النقل البحري كان لا بد لاعتبارات استراتيجية اقتصادية توسعة المرافق

البحرية وانشاء مراكز لاصلاح السفن على ساحلي الملكة في الخليج والبحر

ويتصدر ميناء الملك عبد العزيز جميع موانىء الخليج ويأتي في المركز الاول

من حيث كمية البضائع التي يستقبلها سنويا وينافس شقيقه ميناء جدة

الاسلامي على المرتبة الاولى بين موانيء العالم من حيث انتاجية الرصيف

وقد بلغت كمية البضائع الواردة ليناء الملك عبد العزيز بالدمام عام

١٤٠٢ هـ بالطن الشحني ٢٢ مليونا و١٥١ الفا و٣٣٦ طنا من الاسمنت والمواد

الاتشائية والسيارات والمعدات والبضائع العامة اما بالنسبة للكمية الصادرة

عبر ميناء الملك عبد العزيز ٧١١ ألفا و٢٣٦ طنا من السماد والبضائع الاخرى.

سعد معيوف الثمالي .. كلية الاداب

حميد مقبول الطليحي _ كلية الاداب

محمد كرمان _ كلية الاقتصاد

خاك ابراهيم آل ابراهيم - كلية الطب

حسن عني احمد الزهراني _ كلية الطب

علي صادق ابراهيم الصوان ـ كلية الطب

سعد صالح سعد الشهيب ـ كلية الطب .

جمال عبدالمحسن عبد العال - كلية التربية بالمدينة

احمد محمود حماص كلية التربية بالدينة المنورة

ابراهيم رشيد العمري _ كلية التربية بالمدينة

وفي عام ١٤٠٣ هـ. وصلت موانيء الملكة اكثر من ١٠ ألاف سفينة تجارية

AND THE WAR THE SAME OF STREET AND STREET AN

الرئيسية التي تربط هذه المرافق مع شبكة التصريف الموجودة والمتصلة بمحطة التقنية وتبلغ التكاليف الاجمالية للمشروع ٢٩

وأضاف المهندس غندوره بأن العمل بهذه المشريع سبيدا خلال

الايام القادمة على مرحلتين تنتهي المرحلة الاولى لهذه المشاريع خلال

كما تبدأ المرحلة الثانية مع بداية شهر محرم من العام القادم

واشار الى ان هناك ثلاثة مشاريع اخرى طرحت في مناقصة عامة

وستفتح مظاريفها في نهاية الشهر الحالي وتشتمل على توسعة شارع

الملك فهد وتتفيد اعمال اضافية في المجزرة الجديدة في المعيصم

دورة في السكرتارية بالغرفة

التجارية بأبها

تعقد الغرقة التجارية بأبها بالتعاون مع مجلس الغرفة التجارية الصناعة

دورة في السكرتارية والادارة المكتبية

الحديثة في الفترة من ١٢ الى ١٨ رجب

وتهدف الدورة الى التعريف بمفهوم

الادارة المكتبية الحديثة ومقومات

نجاحها واساليب رفع كفاءة العاملين

بها ، والتعرف على نظم المعلومات

المتكاملة من حيث خطوات التنفيذ

والاجهزة المستخدمة والتدريب على

كيفية تحليل وتبسيط الاجراءات

وكيفية التعامل مع نظم وقلواعد

محمد حسن العمري (جدة):

تبدأ غدا في المعهد العالى للدعوة الاسلامية

بالرياض الدورة التاسعة عشرة لتأهيل المبتعثين

والتي تستمر أربعة أسابيع يتم خلالها تثقيف

المعيدين اسلاميا الذين سيتم ابتعاثهم للخارج.

الدورة ١٥ معيدا من مختلف الكليات وهم:

صدقة احمد المنصوري ـ كلية ألطب، المستشفى

حمدان سريع محمد السريع ـ كلية الاداب

محمد سعيد محمد الغامدي ـ كلية الاداب

يقدم أفضل الأوعية الادخاركية لاستثمار ودائعك بالدولار

شهادات الإدخار

الحولارسة

أعلى رقم يسجله وعكاه ادخارى بالعملة الأجنبية في مصر بفضل ما يحققه من مزايا كبيرة للعملاء

كل شهادة بمبلغ ٥٠٠ دولار تتمتع بمزات الودائع الكبيرة

تضمن المك أعلى عدائد مساح مرتبط بالمعد لات الدولية

استرداد الشهادة ودفع قيمة العائد يسم بالذولار

تتعيز بصرف العائد بالدولاركل 7 شهور

فهد احمد عرب _ كلية العلوم

صالح سليمان بدره ـ كلية الاداب

ويشارك من جامعة الملك عبدالعزيز في هذه

وثنتهي بنهاية شهر جمادي الثانية من نفس العام.

مليونا و٩٢٨ الفا و٤٥٠ ريالًا.

وتسوية الارض في منطقة الجمرات.

احمدعتيدالففورعطنار --- AITVA - - 17VA ---

A daily newspaper published

by Okaz Organization for

Press and Publication.

المسديرالعشام اسيساد امسين مستدني وبشيس التحسوب هاشم عبده هاستم

نائب يشيس التحربير

وسائل لتحرير: ص.ب ٩٢١،١

ريسائل الإدارة ، ص. ب ١٠٠٨ - قياه عڪاظ - ج P.O. Box : 1508, 9218. Tix. 401360 SJ.

١٦٢٦٦٢٠ ، ١٤ خط سنتراك التوزييع اجسدة

7V150A1 - 7V1-0 --شيكاوي السوزيت ١١٢١٢٧ شفه نائت المكات

ربتياض التحرب 27077.0 117765 التوزيع ٢٦٦٩٢ ٤٠ كة التعابير ١١٢١٢ ١٥

وو التوزيع ٢٠٢٠٥٥ YZALYZA السندمسيام التحرير المسلمان التوزيع ١٢٨٢١٦٢

تالتحربير ١١٢٨١٠١ القصيم التالتوزيع ١٢٢٢١٢٩ الطبائف التحاد ١٢٦٦٤٤٤

الته بيع ۲۰۰۰-۲۱۲ רוופזזרע ב سانشال الغرب ١٥٢٢٩١٩٠ وو التورسيم 20517765 £551007 VT55151. 75617764

7752375 لكتب الخارجية كتبالقاهرة:

18777773

۲ سسارع رمسیس - مدخل ۱۱، شقة ۱۱۲ - تليفون: ۲۵۲:۹۹ مكتب تونسس، ١١ نهج بلجيك الطابق الثالث تليفون : دادده؟ مڪتب بيروت : T-9VTT-T-V-VT

مكتب صبنعاء

شارع القصرت: ٧٢١٦٧ 1.6.6 0.00 مڪتب ساريس : 90 Champs — Elysees Paris 75008 - France

Fax no 5634664 محكتب والشنطن، 1103 17th Street N.W. Suite 310

Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel. 775 9572 775 9573 بره د المندب

ـون -ستوكهونم امت از الإعلان



للإشتلار فوالعلاقات العامة والتسويق

الها يُوالِي مِنْ الْفِيحِيدُ : 122222 مدره

ر خ المحسب . ١٢١١ ١١١١ ١٢٦ سيمه نست الفائف : و ١٢٤ -١٦٦٩ ٢٢ ١٣٠٠ معه يحب ع : ١٣٢١ ٥٢٢١٦ مرحد مُنْتِ القصيم : ۲۲۲ - ۲۲۲۲۰

مكتب نيسبع : ۱۱۵ -۲۲۲۲۱۱۱ مرده در تنتب المندن: تتثنر و٢٥٠٥٠ مرحه المُولِينَ عَلَى يَجِمُ : ١٧٩٠ - ١٩٣١ ميجه

وغته و مکتب ت ۱۹۹۸ مروودور

تحاسبه تواجيميرة : ١٩٠٩ - ١٩٩٠ ساها:

تَحِي مَنْ أَنْ مِنْ بِجِيمَ : ١٧١ع - ٢٧٦ و ١٧١ مروعه

بتكاليف اجمالية بلغت ١١٠ ملايين ريال و١٥٥ الفا و٤٦٠ ريال وذلك لخدمة حجاج بيت الله الحرام. وقال مدير عام مشروع تطوير منطقة منى الهندس عبد العزيز غندوره لوكالة آلانباء السعودية بأن المشروع الأول من هذه المشاريع يشتمل على تهذيب ربوة منى وانشاء شبكتين لتوزيع وتصريف المياه وانشاء مرافق عامة وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ٤١ مليونا و١٠٤ ألاف و١٦٤ ريالا.

تم مؤخرا ترسية اربعة مشاريع جديدة بمنطقة مني

واس (مكة لمكرمة):

ويشتمل المشروع الثاني على انشاء خمسة مواقف لسيارات

حجاج البر بالمعيصم تتسع لستة ألاف سيارة وانارتها كما يشتمل المشروع على زفلتة وتهذيب مجرى السيول بالنطقة وعمل اشارات للطرق وتبلغ النكلفة الاجمالية لهذا المشروع ١٧ مليونا و٣٧٧ الفا

يتكاليف ١١٠ ملايين ريال:

STREET OF STREET LINE AND LINE STREET, TO SEE THE STREET

طريق المشاة بطول ٢٠ مترا والذي يبدأ من انفاق المشاة في محبس الجن وحتى المنحدر الغربي لجسر الجمرات ومن جسر الملك خالد بمنى حتى وادي محسر وتبلغ تكاليف المشروع ٢١ مليونا و٩٠٠

واشار مدير عام تطوير منطقة منى بان المشروع الرابع يشتمل على أنشاء المرحلة الثانية من المرافق العامة في منطقة الشعبين مع التوصيلات اللازمة وتنفيذ غرف التفتيش وخطوط التصريف

واشار المهندس غندوره بان المشروع الثالث يشتمل على تظليل

بمناسبة انتهاء العام المالي:

 عند الله حسنين (مكة المكرمة): اصدرت وكالة وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون الميزانية والتنظيم تعليمات هامة بشأن اقفال الحسابات واعداد الحسابات الختامية للعام المالي ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ وقد جاء في هذه التعليمات

● يجب على الجهات المختصة ابلاغ المقاولين بتقديم مستخلصاتهم في مدة تسمح بتدقيقها وصرفها قبل تاريخ ايقاف الصرف بمدة عشرة ايام على يجب تسديد جميع العهد بمختلف
 انواعها خال السنة المالية

١٤٠٢ / ١٤٠٢ هـ (عهد مؤقتة _ عهد

مستديمة) ولا يجوز ترحيلها الى السنة

المالية ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ قطعياً

حسب تعليمات وزارة المالية المشار اليها

بتوقف طلب فتح اعتمادات مستندیة

جديدة بنهاية شهر جمادي الأولى ١٤٠٤ هـ اما السحب من الاعتمادات

المفتوحة او تعديل شروط الاعتماد

فيمكن أن تستعر حتى التأريخ المعدد

تزال جميع ارصدة الأمانات (مرتجع

رواتب _ مكافأت _ بدلات) حتى نهاية

السنة المالية باضافتها الى الايرادات

المتنوعة ولا يجوز ترحيلها باي حال من

وسيقوم ديوان المراقبة العامة ابتداء

من العام المالي الحالي بالمشاركة في مهمة

جرد الصناديق خلال الفترة من

١٤٠٤/٦/٢٦ هـ والاشتراك في

اعداد الحسابات الختامية.

الاحوال الى السنة المالية التالية.

 يوقف الصرف على الباب الثانى اعتبارا من نهاية الدوام الرسمي اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادي يوقف الصرف على الباب الثالث

العشرين من شهر جمادي الثانية یجب العمل علی صرف النفقات التی استوفيت مستنداتها ومسوغات حسرفها

أوضح الاستاذ أحمد عيد العزيز الصائغ مدير تعليم البنات بمكة المكرمة بالانابة .. بانه سيتم افتتاح معهد لاعداد المعلمات الثانوي في البرزة التابعة لمنطقة خليص-مع-آلعام الدراسي

اليوم تبدأ دورة قادة النشاط الكشفي

تبدأ اليوم في المنطقة الشرقية دورة قادة النشاط الاجتماعي التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشبآب والتي تستمر حتى ٣٠ جمادى الثانية ويشترك في هذه الدورة العديد من

مختلف مناطق الملكة حيث تهدف الدورة الى صفل قدرات المستولين في هذه المكاتب عن الانشطة الاجتماعية ويمثل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب ي القصيم بهذه الدورة الاستاذ محمد الصالح الباحوث مدير العملاقات

وقال الاستاذ صالح نحاس مدير المتطورة لعملائها .

● يوقف الصرف على الباب الإول اعتبارا من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادي الثانية ا ١٤٠٤ هـ ويشتمل الباب الإول على الرواتب والبدلات المختلفة والمكافأت بمآ فيها العمل الاضافي ومكافأت اللجان الدائمة والمصاريف السفرية (الانتدابات).

اعتبارا من نهاية الدوام الرسمي اليوم

خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ. خصما على بنودها المختصة دون اي

معهد لأعداد المعلميات فيي البرزة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

الجدير بالذكر ان عدد المعامد ثلاثة في كل من اللبث والكامل وخليص وسيصبح معهد المعلمات الثانبوي بالبرزة هو المعهد الرابع ، ويأتى ذلك المستولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات وايجاد معلمات ذات كفاءة

عبد الله الحربي (القصيم) .

منسوبي مكاتب رعاية الشباب في

فرع الخطوط السعودية في تبوك انه تم تركيب وتشغيل جهاز للحجز المركزي واخر لاصدار التذاكر . واشار الى ان هذه الخطوة جاءت لمواجهة مستولية الخطوط في تقديم افضل خدمات الطيران وباحدث الطرق والوسائل

الماهمين في انجاح اسبوع الشجرة



عبد الله النعيم لاضفاء شيء من الجمال عليها . واعرب عن ثقته أفي ان المواطنين سيساهمون بشكل ايجابي في زراعة الشجرة ورعايتها في كلّ مكان سواء في المنزل او المنتزهات العامة .

جولات للدفياع المدني للتأكد من وعائل العلامة بالثرقيسة

المسموح فيها بالتدخين . وقد اعرب

الدفاع المدنى عن استعداده لتقديم

العون والمساعدة لاي جهة ترغب ذلك

حتى يظل المواطنون في مأمن من اخطار

الحرائق التي قد نقع لا سمح الله . وكأن رؤسنًاء اقسام السلامة في عدد

من المصانع الوطنية بالمنطقة الشرقية

قد عقدوا اجتماعا بالمدينة الصناعية

بالدمام .. وقال رئيس تبعبة السلامة

والامن الصناعي بالمنطقة الشرقية النقيب عبد الله الغامدي بانه تم مناقشة

عدد من المواضيع الخاصة بسلامة

المصانع وكيفية التدريب على استخدام

وسائل السلامة الموجودة داخل المصانع

وكيفية تقادي الحطار المحرانق في حال

وتم بحث موضوع التعاون بين

اقسام السلامة بالمسانع وشعبة

السلامة والامن الصناعي بادارة الدفاع

المدني بالمنطقة وكذلك تم دراسة جميع

الشاكل المتطقة بسلامة المسانع

واوضح التقيب الغامدي ان هذه

الاجتماعات تعقد مرة كل شهر بشكل

دوري وتستضيفم احدى المصانع الوطنية بالدينة الصاعبة بالدينة المساعية بالدينة

للاطلاع عن قرب على طبيعة المشاكل

حدوثها لا سمح الله ..

واغضل الجلول لها .

واس (الرياض):

مؤخراً في مدينة الرياض

دورة الشجرة في حياتهم .

أعرب امين مدينة الرياض عبد الله

النعيم عن تقديره لجميع من ساهم في

اسبوع الشجرة السابع آلذي تم تنفيذه

واشار النعيم الى ان العمل الكبير

الذي قامت به جميع الجهات المشاركة

في الاسبوع دليل على التقاعل بين

ألامانة والمواطنين الذين المسيحوا يعون

الملكي الامج سطام بن عبد العزيز نائب

امير منطقة الرياض للاسبوع اعطى

العاطين على تنفيذه دفعة قوية من اجل

العمل على ترسيخ مفهوم حب الشجرة

لدى الجميع واضاف امين مدينة

الرياض ان مساحة الرياض الاجمالية

البالغة الفين وستمائة كيلومتر في حاجة

ماسة الى زيادة الرقعة الخضراء

واكد ان افتتاح صاحب السمو

يقوم قسم شعبة السلامة بالدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية حاليا بجولات ميدانية لتفقد وسائل السلامة داخل الاسواق والمحلات التجارية والورش الصناعية وذلك بالتعاون مع شركة كهرباء المنطقة الشرقية وذلك من اجل التأكد من توفر وسائل السلامة بداخل هذه المجلات .

الثَّى تَوَايَجُهِيا هذه المصانع من ناحية واهابت ادارة الدفاع المدنى السلامة وتقادي الحرائق والعمل على باصحاب المحلات النجارية المختلفة التقليل من اثر واخطار الحرائق. بالتعارن مع شعبة السلامة وتأمين جميع وسائل السلامة المطلوبة محلاتهم كتامين طفايات الحريق ووضع إنشاء مركز لخدمة اللوحات التحذيرية في الاماكن غير

المجتمع بجامعة الملك فيصل هزاع الهزاع (الدمام) : ترأس معالي الدكتور محمد سعيد

القحطاني يوم الثلاثاء اجتماعا لمجلس جامعة اللك فيصل بشطر الجامعة بالدمام وحضر الأجتماع الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالى للشئون الفنية ووكلاء الجامعة والعمداء. وقد اتخذ عدة قرارات من أهمها

● الموافقة على خطة الدراسة لبعض التخصصات التي تقدمها كلية التربية ● الموافقة على انشاء مركز خدمة

المجتمع بجامعة الملك فيصل والذي يهدف الى وضع جميع امكانيات الجامعة لخدمة المجتمع بجميع قطاعاته ومن خلال برامج مختلفة مدروسة. ● الموافقة على تعيين عدد من اعضاء

هيئة التدريس السعوديين بعدد من كليات الجامعة. الموافقة على منح درجة البكالوريوس

في العمارة والتخطيط لثلاثة من

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

فرعان جديدان للدغاع المدنى في أملج

وتال المقدم عبدالرحيم حسين فلفلان

تعلسن

أصدر مدير تعليم البنات بالنيابة في مكة المكرمة الاستاذ احمد عبدالعزيز الصائغ قواعد قبول معلمات المرحلة الابتدائية للدراسة في الكلية المتوسطة للبنات وقد بعثت ادارة التعليم باستمارتي ترشيح فقط إلى كل مدرسة حيث سيتم قبول ١٠٠ طالبة فقط. وقد جاءت قواعد التبول على النحو التالي :

> صالح الحربي (أملج) . تسلم مركز إدارة الدفاع الدني ي

املح قطعتي أرض لاقامة فرعين جديدين في شمال املج وجنوبها. مدير المركز أن هذين الفرعين سيضمان جميع المرافق الخاصة بالدفاع المدنى وكذلك مرافق رياضية لمنسوبي الدفاع

مؤسسة الغشيان التجارية عن فقد استمارة سيارة نق خمهوصهی ۵-۹۹-۱۰ (مرور جدة فقن يجدها يسلمها إنى المؤسسة أويتميل بتدينون المسلمة المرابعة المر

●● تقبل في الكلية المتوسطة كل معلمة حاصلة على الثانوية العامة أو ما بعادلها

● جواز ألقبول في الكلية المتوسطة _ يشترط التفرغ الدراسة المديرات والمساعدات الحاصلات على شهادة معاهد المعلمات الثانوية او الثانوبة العامة مجموع درجات لا تقل عز (۱۰۰). ● إذا كانت راغبة الالتحاق بالكلية منشبة لاحدى الجامعات لا يحق لها الالتحاق بالكلية حيث اتيحت لها الفرصة ● ٢ تقبل في الكنية المتوسطة طالبة سبؤ
 ان المتحقت بالكلية ورسبت أو تركت الدراسة

شبهادة ثانوية معاهد المعلمات | مع تقدير

لا يقل عن (٦٠) من مجموع الدرجات

أن تكون راغبة الالتحاق بالكلية قد

أمضت في الخدمة ما لا يقل عن ثلاث سنوات

وتقديرها لا يقل عن (جيد) في العامين السابقين على الالتحاز بالكبة ويفضل من

لديها خبرة أطول ثم الاكثر درجات ثم من

تحمل دورات تدريبية. ●● تعطى القرى أو المنز في المنطقة خارج

المدينة التي بها مقر الكلية عددا من المقاعد

اذا وجد رأغبات ويترك العدد لكل مدينة او

قرية لتقدير مدير التعليم،

۹۲ ملیون ریال قروض لمزارعي نجران

واس (الرياض) ·

بلغت فيعة القروض التي قدمها البنك الزراعي بعدينة الفيصلية بنجران هذا العام ٩١ مليونا و٩٦٩ ألفا و٢٧٤ ريالا استفاد منها ١٠١٥ مزارعا. وقال مدير البنك الزراعي بالفيصلية حميد دوحان ان قيمة المساعدات بلغت

٧٦ مليونا و٢٦٩ ألفا و٢٧٤ ريالا. قدمت على شكل حراثات ومكائن زراعية رمضخات مياه واسمدة وبذور وجميع المستلزمات الزراعية.

كما بلغت قيمة الاعانات ١٥ مليونا و ۲۰۰ الف ريال. واضاف ان معظم المساعدات هي من الاراضي البور. وقد انعكست هذه المساعدات في زيادة انتاج الحبرب والقمح.

واهاب مديد البنك الزراعي بالفيصلية بنجران بأصحاب الأراضي الملوكة بغير حجج استحكام أن يسارعوا في الحصول على حجج استحكام حيث سيتم ايقاف القروض عنهم في بدأية شهر جمادي الاولى من العام القادم.

مزايدًا النظام :

و الشهادة اسمية وسمكن الشسداء بأسماء الغير.

• العدالادن للاشترائك .. ٥ دو لار ومنضاعتاتها. • سيمكن شسيراء هدده الشيهادات عين طريق التحويلات

أوأعب عسملة أخسرى قسساسله التحسويل • يعسلن السنسك دوبرسيدًا عسن معدل العسائد حستى يتعشى

مسع آخير تطبيولاست المعدلات العياشية. • مدة الشهادة ٣ سينوات ويمكن الاستردادف

أعب وقت ويستحق للعسميل عسائد عسن الشهور السكامسلة إذا سم الإسسترداد قسيسل الإستحقاق. • يقدم السندك يحفظها طيروسه لمدن يرغب من العملاء

الاسترداد ودفع قسيعة العائديم من الفسيع أو المراسل بالخارج مصدر الشهادة ، ويكن للعستشرين في الخابج الاسترداد أيضًا من فيع السّاهرة (إدارة الدخرات)

كما يقوم بتحصيل الكوبوناست دوسب أمية مصاريف.

يتمتع بالاشترائك في هذا انتظام المصرون بالداخل والخارج والإخدة العرب يمكن شدراء الشهادات عن مربق ماسلنا / مكتب عبد العزين الكعكى

ودائعك لدى بنكر عصر .. تحقق لك مزاي أفض ل

لجنة التخطيط الصحى بهجلس التعاون تجتمع غدا بالشارقة

المسمى المنبثة عن الامانة العامة الصحية بدول الخليج العربية اجتماعها الرابع بالشارقة غدا . وتبحث اللبنة في اجتماعها الذي يستقرق يومين امكانية وضع استراتيجية صحية موحدة بدول الخليج العربي بهدف الوصول الى تقليل التكلفة الصحية بصفة عامة لهذه الدول والقضاء على الازدواجية غير المرغوبة في بعض التخصصات اليامة الرصون و سير التي تفتقر اليها المنطقة وتحقيق التكامل الصحي بدول الخليج ، كما تتاقش اللجنة نظم المعلومات المقررة سابقاً واستعراض نسبة التطبيق لهذه النظم في الدول العربية الخليجية وبحث الشاكل التي قد تظهر من استحداث هذه النظم ووضع حلول لها . ومن جانب أخر .. تعقد اللجنة الغرعية بحوادث السيارات المنبثقة عن الامانة العامة العسمية لمجلس وزراء الص

جانب من الجلسة الختامية للمؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب ببغداد أمس الأول .

عقب لقاء ريجان وسواريش:

صورة لعكاظ بالتعاون مع ق ن أ)

الرئيس الأمريكي روناك ريجان أثناء اجتماعه مع رئيس وزراء

البرتغال ماريو سواريش في المكتب البيضاوي بالبيت الأبيض أمس

كتشاف تنبلتين بهدرستين في رام الله بالضفة الغربية ف ب (القدس المحتلة) : ذكر مصدر فلسطيني في القدس المحتلة انه تم اكتشاف قنبلة وإبطال مفعولها أمس في احدى المدارس الثاندية في رام الله ومن ناحية اغرى اوضح المصدر نفسه أنه ثم العثور على عيوة متفجرة أمس في أحدى المدارس الابتدائية في رام الله ونم أبطأل

وأضاف المصدر نفسه ان تلاميذ هاتين الدرستين قاطعوا الدراسة احتجاجاً على هذه الحوادث وقد اشارت مجلة الفجر الاسبوعية التي تصدر في الغيس الشرقية في عددها الصادر أسر الاربعاء ألى سلسلة من محاولات الاعتداء بقنابل طوال الاسبوع الماض على المنشات التعليمية الطسطينية درام اثله والبيره

● كتب / المحرر السياسي :

وصبياغة لبنان المستقبل الموحد .

الجنوب بهدف انساد مسيرة الحوار الوطني اللبناني

التسامل للأزمة اللبنانية .

الانقاذ الوطني للبنان .

الخلافات ونهاية للحرب والقتل والدمأر

ان يتحقق وقف اطلاق النَّار في لبنان بصورة شاملة فبذا أمر ايجابي دون شك ، ولكن الإكثر ايجابية هو ان تؤكد

مختلف الإطراف المتصارعة التزامها باتفاق وقف اطلاق

النار . وان تعمل على تعزيزه واستمرارد ، لوقف نزيف

الدم بين الاشقاء في لبنان ، ولتوفير الظروف المناسبة

لاتخاذ خطوات ايجابية اخرى على صعيد انهاء الازمة

والاعلان عن اتفاق وقف اطلاق النار كأول نمرة من ثمار الجولة الثانية لمؤتمر

الحوار الوطنى في لوزان يعكس ادراك مختلف الاطراف لحقيقة الاخطار التي

بنطوى عليها التصعيد العسكري في لبنان كما يؤكد توفر القناعة لدى هذه

الاطراف باستحالة تحقيق الوفاق بغير الحوار ، وبأنه لا غالب ولا مغلوب بين

ابناء الشعب الواحد وان الاهم هو انتصار لبنان . لاسيما وان الخطر

الصهيوني لا يزال قائما في الجنوب حيث لن يتواني الاسرائيليون عن ارتكاب اي

جريمة لتَفْجِير الوضع الامني ومواصلة الضغط سواء في العمق اللبناني او في

والمشاورات المكثفة واللقاءات الجانبية بين الاطراف المساركة في مؤتمر

الحوار الوطني في لوزان تمثل الطريق السليم لانجاح هذا المؤتمر كما ان

الصراحة والوضوح والموضوعية في طرح ومناقشة كافة ألافكار والمقترحات تدعو

الى التفاؤل بامكانية الوصول الى نتاثج طبية تقتح صفحة جديدة على صعيد

العلاقات الداغلية بئ مختلف الاطراف وتكون بمثابة ركيزة اساسية للحل

ومع الأمال التي يعلقها اللبنانيون والعرب جميعا على هذا المؤتمر فان كافة

الإطراف اللبنانية في لوزان مطالبة بترجمة هذه الأمال ألى اسلوب عمل وننائج

ملموسة تخدم القضية اللبنانية وتحقق الوفاق بين اللبنانيين الذين يدركون قبل

غيرهم ان وفاقهم واسقاط الصواعات والتناقضات يمثل الحل الحاسم لكل

وعلى الرغم من اختلاف مطالب الاطراف اللبنانية في مؤتمر لوزان وربما

تعارضها ، الا أن الخروج بنتائج مرضية لكل الاطراف لا يعد أمرا مستحيلا أذا

ما أكدت هذه الاطراف صدق توجهاتها وحرصها الوطني على عودة الاستثرار

الى الربوع اللبنانية ، واذا واصلت تمسكها بالحوار الذي لابديل عنه في مسيرة

واذا كان الَّغاء اتفاق ١٧ مايو قد ازال عقبة كانت تعترض استئناف الحوار

الوطنى ، فإن المجتمعين في لوزان يدركون الآن بطبيعة الحال أن عليهم أن

يتعاملوا بجدية ومسئولية مطلقتين لمواجهة اي احتمالات طارنة والعمل بواقعية

لاقرار الاوضاع الامنية والتوصل الى الصيغة الوطنية التي يمكن أن تخرج

لبنان واللبنانيين من المأساة التي عانوا منها جميعا ، والاتفاق على الرسيلة التي

تحقق في النهاية انسحاب اسرائيل دون التفريط في اي شيء من شأنه المساس

بسيادة لبنان ووحدته واستقلاله ومصلحته الوطنية والعربية في الوقت ذاته .

كونا _ (بيروت) : اكد الأمين العام المساعد للشنون السياسية في الامم المتحدة بريان اوركهارت ان جولته في منطقة الشرق الاوسط وخاصة زيارته للقيس المحتلة تتعلق بمحتمال وترع انسحابات اسرائيلية من جنوب لبنان. وقال اوركهارت في مقابلة صحفية نشرت في بيروت أمس أن الهدف الاساسي من جولته التي تشمل اسرائيل وسوريا ولبنان هو البحث في انسحابات اسرائيلية محتملة

الخليج العربية اجتماعاً بابوظبى يوم الاثنين القادم.

1574 ale J

الطوارىء تيمور جوكنسيل. قوات الطوارىء الدولية التي تتالف من حوالي ٥٥٠٠ جندي أتوا الى لبنان عقب اجتياح القوات الاسرائيلية للجنوب اللبناني وقد ثم تشكيل القوة الدولية لتحل محل

القوات الاسرائيلية المنسحبة في الثامن من

● في ختام زيارته للامارات .. شمس الضحى :

ق ، ن ، 1 - (دبي) :

صرح السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش ان

واضاف الوزير البنغالي في تصريح لدى مغادرته دبي صباح امس متوجها الى

وكان الوزير البنغالي قد قام اثناء زيارته بتسليم رسالة خطية لسمو الشيخ



القاهرة في ختام زيارة لدولة الامارات استغرقت اربعة ايام أنه تم الاتفاق على تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين خاصة فيما يتعلق باقامة المشاريع



بلدة النافررة اللبنانية التي تقع على حدود لبنان الشمالية قادما من القدس المحتلة بعد

ان اجرى محادثات مع كبار المسئولين الاسزائيليين تتعلق باحتمال انسحاب

يونيو عام ١٩٧٩.

المساعي لوقف الحرب العراقية الايرانية

وجهات النظر بين دولة الامارات العربية المتحدة وبنجلاديش كانت متطابقة حول مختلف القضايا التي طرحت للبحث خاصة فيما يتعلق بضرورة العمل من آجل دعم كافة المساعي الخليجية والاسلامية لوقف القتال بين العراق وايران تمهيدا لبدء المفاوضات الحلال السلام بينهما .

الاستثمارية المشتركة في بنجلاديش .

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الجنرال محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش حول ما يمكن القيام به من مساع لانهاء الحرب العراقية .. الايرانية بالاضافة الى دعم العلاقات الثنائية بين

كما أجرى محادثات مع عدد من المسئولين بالدولة حول تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية منها .



د . رفعت الاسد احد نواب رئيس الجمهورية السورية (الى اليمين) اثناء اجتماعه امس الاول في دمشق مع السيد حيدر علييف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي

وأعلن الأمين العام المساعد للامع المتحدة شمالي مدينة صيدا. ان لا تغيير في مهمات قوات الطواريء وقد رافق المستول الدولي في زيارته الدولية في الجنوب بعد خروج المقاومة لفلسطين الممثلة كبار معاونيه وقائد قوات الفلسطينية منذ عقب الاجتياح الاسرائيلي في

وليام كالاهان والناطق الرسمي باسم قوات

الطوارىء الدولية أي جنوب لبنان الجنرال

وأشار اوركهارت في حديثه الى صعوبات في إقرار اتفاق جديد لارسال قوات الى لبنان للفصل بين المتقاتلين في مناطق التوتر في بيروت والجبل والشوف بعد استخدام الاتحاد السوفيتي حق النقض / الفيتو/ قوات طوارى، دولية الى لبنان تحل محل القوأت المتعددة الجنسيات التي انسحبت

اواخر الشهر الماضي ولم ييق منها على البر لكنة اعرب عن أمله أن تذليل مذه الصعوبات. وأشار الى ان هنأك اتصالات في الامم المتحدة بين اعضاء مجلس الامن الدولي لتعديل مشروع القرار الفرنسي الذي اعترض عليه الاتحاد السوفياتي. وحول العمليات اليومية والجريئة التر تتعرض لها القوات الاسرائيلية المنلة

عام ١٩٨٢. وقال نحن لا تتعامل مع فنات او

جماعات.. نحن هنا لمساعدة الدولة اللبنائية

في استعادة سلطتها وسيطرتها على المنطقة الجنوبية حتى حدودها المعترف بها ولتقديم

الساعدات للامالي.

جنوب لبنان من قبل مسوب اللبنانية أكد الأمين العام المساعد للأمم معادل في كل المتحدة أن هذا الأمر طبيعي يحدث في كل بلد واقع تحت الاحتلال يد وسم صح المحمود وتمنى السيد أوركهارت النجاح لمؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية الذي يعقد في لوزان بسويسرا واعتبر انعقاده شأنا لبنانيا

وأنتقدت وزارة الخارجية اللبنانية اس زيارة أوركهارت الى لبنان وتفقده قوات الطوارىء الدولية في الجنوب دون ان يجري محادثات مع المسولين اللبنانيين على الرغم

من أن لبنان وضع في جدول زيارة السيد أوركهارت للمنطقة. اندريوتى والسبسى يبحثان الصراع العربى الاسرائيلي وصل وزير الخارجية التونسي القائد

المبيسي الى روما مساء امس في زيارة لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلاله مع كبار المسئولين الايطاليين . ويجتمع السبسي خلال الزيارة بنظيره الإيطالي جوليو اندريوني لبحث قظية للصراع العربي الصهيوني ومشاكل الامن والتعاون في حوض الترسط والعلاقات

الثنائية بين البلدين . وكان اندريوتي قد مدرح في الايام الماضية وبحدة مناسبات ان اساس مشكلة الشرق الاوسط يتمثل باستمرار بقاء القضية الفلسطينية دون حل واعلن باسم بالاده ان القضية الفاسطينية ليست قضية لاجنين بل مسالة حق الشعب الفلسطيني في تقرير

وكانت مصادر ايطالية مطلعة قد اكدت في الايلم الماضي ان ايطاليا عازمة على اقتراح الغيام بمبادرة ارروبية جماعية لحل قضية الشرق الاوسط وسوف يبحث هذا الاقتراح في اجتماع القمة الاوروبية ببروكسل يوم ١٩

مجلس النسواب الامسريكي يبحث زيسادة المساعدات العسكرية والاقتصادية لاسرائيل

عرضت لجنة الشنون الخارجية بمجلس النواب امس على الجلس مشروح قانون الأرى امس الأول بشان المساعدات الإمريكية للخارج يتضمن زيادة الساعدات الى استرائيل واستقطاع الساعدات العسكرية للفلييين، وقررت اللجنة ان تبحث على حده مسألة للساعدات الأمريكية

وتقدر القيمة الاجمالية للمساعدات التي

ليبيا تطالب بريطانيا بالإفراج عن رعاياها فورا

رويتر - (بيروت):

وذكرت وكالة الجماهيرة الاللينية اللانباء ن ليبيا طالبت بالافراج فورا عن كل رعاياها واضافت قولها أن اوليك المعتقلين محتجزون

ولم يذكر البوليس جنسية الشلانة الاحرين. وفضلا عن ذلك قال البوليس أن سبعة اشخاص كلهم لييهون يجري استجرابهم بشان الهجمات،

على توجيه اتهامات الى ليييين في بريطانيا له صلة بالاساليب العنصرية الذي تشكل اساس حملة كراهية كبيرة على الليبيين،

وأضافت الوكالة قولها أن ليبيا تتغي بشدة تورطها أو انفجارات القنابل

عن شخصية الرعايا الغسة العنيين

(1 . ب _ صورة هاتَّفية لعكاظ)

من المساعدات الاقتصادية وهي نفس القيمة

التي منحت للصر هذا العام و٢٧٥ عليون من

السَّاعدات الغذائية بانخفاض ٢٥ مليون عن

العمر من المستفيدة الثانية بعد اسرائيل ومصر هي المستفيدة الثانية بعد اسرائيل بالمساعدات الامريكية ومن المقرر ان تحصل على ١٦. مليار دولار الشراء اسلحة بناء على

وينص المشروع على أن تحصل تركيا على ١٧٥ مليون من المساعدات الاقتصادية بيد

ان اللجنة خفضت المساعدات العسكرية

لتركيا من ٧٥٥ مليون القيمة التي طلبات

الحكومة الى ٧١٦ مليون عاكسة بذلك

استيامها ازاء عدم تقدم عملية البحث عن

وخفضت اللجنة من ٨٥ الى ٢٥ مليون

دولار قيمة المساعدات العسكرية للغلبين

واضافت القيمة الستقطعة الى الساعدات

الاقتصادية لتصبح بذلك ١٥٥ مليون دولار بدلا عن الـ ٩٥ مليون التي طلبتها

العلم الحالي .

طلب المكومة الامريكية .

حل للنزاع القبرصي .

ديسمبر (كانون أول) الماضي .. وأكد الرئيس الأمريكي أن الولايات المتحدة لاتزال .. مستعدة لتحديث القوات المسلحة البرتغالية وانها ستبذل كل الستطاع لساعدة البرتغال ف التغلب على التحديات الأقتصادية الصعبة التي تواجهها .. الحكومة الخاص باعتماد ٧٥٠ مليون دولار

أعلن رئيس الكاميرون بول بيا الليئة قبل

تخفيف حكم الاعدام ضد رئيس الكاميرون السابق ١. ف ب - (ياوندي)

1 ف ب (واشنطن) :

افريقيا الجنوبية

قرر الرئيس الأمريكي رونالد ريجان

وماريو سواريش رئيس وزراء البرتغال

خلال اللقاء الذي ثم بينهما أمس الأول

ق البيت الأبيض تنسيق جهودهما بغية التوصل الى حل للازمة الراهنة في

وذكر الرئيس الأمريكي اثر انتهاء

جلسة المباحثات أن الحوار الذي دار

بشأن هذا الموضوع كان مجديا بصفة

خاصة .. وأن الحكومتين قررتا ..

اجراء مشاورات منتظمة .. بشأن

واكد سواريش الذى وصل بعد ظهر

يوم الثلاثاء الماضي الى واشتطن لاجراء

مباحثات تستغرق بومين قبل أن يتوجه

اليوم الى نيويورك انه يتم في الوقت

الراهن انجاز مراحل هامة على طريق

السلام في المنطقة وذكر بأن بلاده

لاتتوانى عن بذل جهودها .. ف سبيل التوصيلُ الى حل سلمي للأزمة في افريقيا

وذكر أمستول أمريكي كبير ان

الحكومتين .. ستقومان بتنسيق ..

سياستها بغية التوصل الى حل للازمة في

ناميبيا وتقليص التواجد العسكرى

الكوبى أل أنجولا واقامة .. علاقات جديدة .. مع موزمبيق وأثار المسئول

الأمريكي الكبير في هذا الصند بصفة

خاصة الى المفاوضات التي تجري حالياً

بين جنوب افريقيا وموزمييق للتوصل

وأعبرب الرئيس الأمديكي عن

ارتياحه .. للدور البارز الذي تقوم به

البرتفال في الدفاع عن الديمقراطية

الغرسة .. وأثار مسألة تجديد الاتفاقية الخاصة باستخدام الولايات المتحدة لقاعدة لاخيس في جزر الازور في شهر

الى توقيع معاهدة عدم اعتداء ..

الوضع في افريقيا الجنوبية ،

الماضية انه خفف حكم الاعدام الذي كانت المحكمة العسكرية في يأوندي قد اصدرته في ٢٨ غبراير الماضي ضد لحمد اهيدجو رئيس الدولة السابق ومعاونيه القمندأن أبراهيم اومارو والكابتن سالاتو اوابو المتهمين في موَّامَةِ ضَنْدَ امَنَ الدُّولَةِ إلى التَّكُمُ بِالسَّجِنَّ ، ومن جهة اخرى قرر الرئيس بيا ايقاف التحقيق والقضية التي تنظر حاليا بشأن هذه المؤامرة ..

وقد صدر الحكم ضد الرئيس السابق اهيدَجر في الوقت الذي يوجد به في الخارج منذ يولير تموز ١٩٨٣ والذي وصفه لدى علمه به بانه حماقة واعرب عنَّ اعتقاده بأن القضية كانت مهزلة قضائية .

يمقدار ٤٠ مليار دولار . وصوتت اللجنة ايضا على تعديل بشأن ربط استئناف

الساعدات العسكرية لشيلي بيعض الشروط

تسليم مجرم الحرب الغازي والتر روف ألى

ومازالت اسرائيل هي المستفيدة الرئيسية بالساعدات الامريكية في اطار هذا

المُشْروع أَذْ تَحَصَّلُ عَلَى ١٠١ مُلِيَّرٌ بُولَارٌ مِنْ المساعدات الاقتصادية التي لا ترد أي

الساعدات الاقتصادية التي لا ثرد أي بزيادة مانة مليين عن السنة للالية الجارية

و١٦٠ مليون عما طلبته الحكومة ومن المقرر

ايضا أن يحصل الكيان الصهيوني على ١٠٤ مليار دولار اشراء أسلمة .

وادخات اللجنة تعديلات على المشروع الحكومي الخاص بالسنة المائية القادمة بالنسبة ليعض الدول وعلى رأسها اسرائيل مالفات من الدول وعلى رأسها اسرائيل والغلبين وتركيا ، كما القت ٢٠٠ مليون من المساعدات العسكرية واضاقت ١٣٠ مليون للمساعدات واقرت اللجنة قرارا يطلب الحكرمة الامريكية باستغلال نفوذها لمساعدة الارجنتين على تخفيف عبء سيرتها الخارجية

اقيتها اللجنة بنحو ١٠ مليار دولار وهي تقريبا القيمة التي طلبت الحكومة

ولم يعلن الرقم المحد للمساعدات نظرا لتتحية المساعدات الى المريكا الوسطى جانبا وتبلغ قيمتها مليار دولار

اتهمت الجماهيرية الليبية بريطانيا بشن حملة كراهية في اعقاب اتهام لبيي واستجواب عدة ليبين فيما يتعلق بهجمات بالقنابل على أهداف عربية في لندن

وقد أعلن البوليس البريطاني أن أربعة اشخاص منهم رجل أعمال ليبي وجه أليهم الاتهام فيما يتعلق بالانفجارات التي وقعت في أوامل الاسموع وانت الى جرح أكثر من

وقالت الوكالة الليبية ان احسرار بريطانيا

ورفضت الخارجية البريطانية الاقصاح

نسدوة المسوار العربي الاضريقي تدعو لاستراتيجية بشتركة لتحرير الأراضى المحتلة

آكدت نُدوة المحوار البرلمائي العربي الاقريقي ان حماية أمن الخليج العربي هي من مسؤولية دوله وحذرت من خطورة التدخل الاجنبي على الامن والسلام ق المنطقة وعلى مصالح الدول المطلة على الخليج . ودعت في ختام اعمالها هذا الليلة قبل الماضية الى ايقاف

القتال بين العراق وايران وحل النزاع بينهما بالطرق السلمية حقتا لدماء ومقدرات أبناء الشعبين ، وأعربت الندوة عن تأييدها لنضال الشعب القلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وحقه المشروع في تقرير مصيره مؤكدة أن قضية فلسطين هي جوهر الصراع في

منطقة الشرق الأرسط واكد البرلمانيون العرب والأفارقة أن الصهيونية شكل من أشكال العنصرية وادانوا الدول التى تسائد الكيان الاسرائيلي والنظام العنصري فاجنوب افريقيا وحذورا من أن التعاون الاقتصادى والعسكرى والنووى بين هذين الكيانين يهدد امن واستقرار العالم العربى والقارة الافريقية .

ودعت الندوة الى حشد كل الجهود من أجل تحرير الأراضى العربية والأفريقية المحتلة وضمان تنفيذ القرارات الدولية بهذا الشان والعمل على اعتماد أستراتيجية مشتركة ضد احتلال هذه الأراضي والتوسع فيها وأقامة المستوطنات عليها وأعربت الندوة التي استمرت اعمالها ثلاثة أياء عن الأمل في أن يستعيد لبنان عافيته وأن يتحقق الوفاق بين ابنائه حتى

بعود موحدا ومستقلأ وق المجال الاقتصادي أوصت الندوة بانشاء سوق عربية افريقية لتنظيم التبادل التجارى وانشاء منظمة لضمان الاستثمار وتشجيعه بين دول المجموعتين مع العمل على عقد اتفاقيات اقتصادية وتقافية على المستوى الثنائي تمهيدا لتحقيق التكامل بيئهما

وطالبت الندوة بانشاء معهد ابحاث تاريخي وثقاق يعنى بكتابة التاريخ الحضارى للشعوب العربية والافريقية وتعريف الأجيال به وانشاء جامعة تعنى بالشؤون العلمية والتكثولوجية .

للعط آء، بالاصافة إلى الوثائق الأحدى اللط لوبة نظامًا - وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غبر المصحوبة بتأمين ابتدائي.

ولمسزيدمن الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة ميسناء الملك فهد

المؤسسسة العامسة للعسواف

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ) المؤسسة المسامة للموانث مناقصة عاسته في المؤسّسة العاست للمواتي ا ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل) عن طرح أعمال إنشاء رصيف للقوارب في منافسة عامة بين المقاولين المتخصصين المرخص لهم.

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل مقابل مبلغ (٥٠٠٠) ريال خمسة آلافريال.

وقد حدد آخرموعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء ٨/ ٨/ ١٤٠٤ الموافق ٩/ ٥/١٩٨٤م كماحدديوم السبت ١١/٨/٤٠١٨ الموافق١١/٥/١٨م لفتح المطاريف بمقر إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا بتأمين ابتدائي مقداره (١٪) واحد في المائة من القيمة الإجمالية

م المستاعي بالجيسيل- تليفون ١٥١٥ أقام ٣٠٠٠ - تلكس ٦٣٢٠٣١ ما BIPT

ميناء المللث فهدالمستاي بالجبيل

ل. محمد نبيل غنايم

الأخر يهتم بالجوانب الروحية والمثالية

وبعضها الاخر يركز على الجوانى العقلية

نجد التربية الاسلامية تحقق التكامل بين

هذه الجوائب الإنسانية كلها نتقيم عروة

وتقى بالله رب العالمين وتشيع رغبات الجسد

وحاجاته ماعتدال وتحرر العقل من كل تقليد

وأرهام وتدعوه ألى تحري الدقة والنظام والتأمل والتدير واقامة البرهان .

غانها ايضا تحقق التوازن فلكل مطلب من

المطالب مكانه في التشريع ولكل حاجة من

حنجات الانسان في طفولته او شبابه او

كهولته ما يناسبها في التشريع ، فالمسلم

يقبل على الدنيا وبيتغيها كما يقبل على

الآخرة وينشدها ويعمل للدنيا كأنه يعيش

ابدا وللأخرة كأنه يموت غدا مصداقا لقول

الله تعالى . ء وابتغ فيما أثاك الله الدأر

الاخرة ولا تنسى نصبيك من الدنيا واحسن

كما أحسن الله اليك ولا تبغ الفساد في

الارض ان الله لا يحب المقسدين »

مكارم الاخلاق وتكريم الانسان

الاخلاق ومحاسن الصفات بل هي جوهر

الربسالات ومحورها ، انما بعثث لأتعم مكارم

الاخلاق ، تجد ذلك في العقيدة وما يقوم

عليها من عزة وقوة وصنق واخلاص وخشية

ومراقبة وطهر ونقاء وتجده في العبادة وما

بتبعها من عفة وتواضع ورقة وتراهم ومودة

النفوس كان فضل الله عز وجل في مضاعفة

وهي اولا واخيرا تسعى لتكريم الانسان

والحفاظ على ما حباه الله عز وجل به دون

سائر الكائنات وتدافع عن هذه الكرامة بكل

السن والتشريعات سواء في علاقة الانسان

بربه او في علاقته بخلقه او في علاقته بالكون

نهل هناك منهج تربوي قديم أو حديث

وصل بالانسان الى ما وصل اليه في ظل هذا

دور البيت في هذه التربية •

كلنا يعلم ما للبيت من أهمية وما عليه من .

سنولية لا ينازعه سها أحد ولا يشاركه في

تبعاتها مكان أخر ، فالبيت هو المكان الذي

ينشأ فيه الطفل وتتفتح فيه عيناه وسمعه ،

وتنطلق فيه مواهبه وقدراته وتتحدد فيه

معالم شخصيته وصفاته . ومن هنا غان

السنولية العظمى في اصلاح الغرد اوء

انساده نقه بالدرجة الاولى على البيت وما

بننا عليه الطفل من اساليب التربية

وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بيين ذلك ويؤكده . ما من مولود يولد الا على

الغطرة فأبواه يهودانه او ينصرانه او

يمجسانه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل

تحسون فيها من جدعاء ، تم يقول ، فطرة

الله التي فطر الناس عليها ألا تبديل لخلق

الله ذلكُ الدين القيم ، (رواء البخاري

ومسلم) ، وقال : « كل نسمة تواد عا

الفطرة حثى يعرب عنها لسانها فأبواها يهودانها أن ينصرانها ، أخرجه أحمد فأنظر

الى اشر الابوين وخطورة دورهما

١ _ إن البيث هوالمسئول الاول عن

التربية الجسدية بما تتطلب من تغذية

ورعاية صحية فالطفل منذ ولادته يجب على

الأبوين ارضاعه بأجر ويدون أجر قال تعالى ، والوالدات برضعن اولادهن حولين

كامليز لمن اراد ان بيتم الرضاعة وعلى المولود

له رزقهن وكسوتهن بالمعروف لا تكلف نفس

الا وسعها لا تضار والدة بولدها ولا مولود

بولده ، وعلى الوارث مثل ذلك قان ارادا

غصالا عن تراص منهما وتشاور فلا جناح

عليهما ، وإن اردتم ان تسترضعوا اولادكم

فلا جناح عليكم اذا سلمتم ما أتيتم

بالمعروف وانقوا الله واعلموا أن الله بما

وبعد الرضاعة يجب على الابوين الاتفاق

عليه بكل ما تتطلبه حياته من غذاء وكسوة وسُكُنَّ . قال شعالي ، وعلى المولود له رژقين وكسوتين بالمروف ، فقد أوجب سيحانه

على من ولد له ان ينفق على من ولدت له لاتها ترضع مولوده . وقال عليه الصلاة والسلام لبت بنت عتيبة زوح ابي سغيان (خذي م

يكفيك وولدك بالمعروف ، (متفق عليه) . ومما يتبع ذلك او يقترن به الحضانة وهي

الرعابة النفسية والوجدانية والروحية وقد

اوجب الاسلام الحضانة للصغج لاته يهلك

اذا ترك وجعل أحق الناس بها الابوين أذا

كانا محتمعين فان كانا منفصلين كانت الام

احق بها لاتها الاقرب والاقدر على رعاية

الطفل في هذه الرحلة من حياته فان لم توجد

او تزوجت انتقلت الحضائة الى امها . وهكذا

اللقرب فالاقرب من الاناث من جهة الام ثم

من جُهة الآب ومماً يتبع ذلك أيضًا الرعايةُ الصحية وما تستارمه من علاج ودواء

وتطعيم غد الامراض واتخاذ الاساليب

المناسسة الموقابة منها وفي الحديث الصحيح

عن رسول الله ، كُفي بالمره اللها ان يضيع

الطعل بما ينشئه عليه الابوار من العادات

وما يقدمان له من ضوابط المعاملات

والحيران والضيفان وبقدر ما تكون هذه

الضوابط صحيحة يكون سلوك ذلك الفرد في

الستقبز كذلك فعن شب على شيء شاب عليهً وقد قبل التعود اقوى من الطبع لذلك كان

على الابوين أن يربيا وليدهما على الأداب

والعلاقات الاسلامية في النظافة والطهارة

والضعام والشراب ومعاملة الكمع والصغج

من الطفل والنصاقه بها وملازمته لها وقتاً اكبر ولذلك يعلق الربون على تربية الام الهمية كبيرة وينادون باعدادها للاضطلاع

والقريب والبعيد والجلر وغيره وعلى الام عب، كبير في هذا بحكم قربها

٢ ـ وانبيت هو المسئول الاول عن سلوك

تعملون بصبر ، (البقرة ٢٢٣)

المحالات الأشة

وتعاطف ولتأكيد ذلك كله وتأصيله

المسنات والعقو عن السيئات

المنهج الاسلامي العظيم ؟

والتربية الاسلامية دعوة الى مكارم

(القصص ٧٧) .

والتربية الاسلامية اذ تحقق ذلك التكامل

في هذا المقال سوف تعيش مع بعض الصفوة من الراشدين في

تصحهم وارشادهم ورسم خطط النجاة في دعوتهم الى الخير

محاولة ان نتاسي بِها ونستنبر بهدايتها وتلتمس فيها الانقلا من

واقع قد يكون للبعض فيه هنات يستصلحها او نزوات بقلع عنها

خاصةً ونحن نجالد عدوا وصف الله عدواته في محكم الكتاب

بقوله ، لتجدنَ اشدَ الناس عداوة للذين أمنوا اليهود ، الإية.

نبدأ في هذه المحاولة بتوجيه الفاروق رضي الله عنه لامير جنده او

القائدة العام في غزو الفرس إذ يقول له ، إن تقوى الله اقوى

العدة على العدو وأقوى المكيدة في الحرب وانتي آمرك ومن معك ان

تكونوا اشد احتراسا من المعاصي فانها اخوف عليكم من عدوكم

وانما ينصر الله المسلمين بمعصية عدوهم لله ولولا ذلك لم يكن

لنا بهم قوة لان عددنا ليس كعددهم ولا عدتنا كعدتهم فان

استوينا في المعصية كان لهم الفضل علينا في القوة والا ننتصر

وكأنه رضى الله عنه يحكى وأقع المسلمين في اعقاب الزمن

ويوجه نصحه اليهم اذ ليست عدة السلمين في نضالهم كعدة

اسرائيل التى يعاضدها ويؤازرها الاستعمال بكل وسائل القوة

اقول ليست عدة المسلمين كعدة اسرائيل وان كان عدد

المسلمين بربو على عددها وانن هنك شيء أخر وجه اليه القاروق

وهو عامل قوى للنصر انه تقوى الله وطاعته والتجافي عن

معصسته ففي تقوى الله العصمة عن كل نزوة ومعصية وق

الطاعة لله صلة دائمة بين العبد وريه تجعله على الدوام موصولًا

بمعيته ويكتب الله له بها النصر رغم عدته كما قال تعالى

، ولننصرن الله من ينصره أن الله لقوي عزيز ، وثمة وصية

الصديق ابي بكر رضي الله عنه للفاروق بعد ان عهد اليه بالخلاقة

وهي ووصية الفاروق تنزعان من قليب واحد. يقول رضي الله عنه

أن لله عليك حقا في الليل لا يقبله في النهار وحقا في النهار لا

يقبله في الليل ، ويعنَّى بذلك فرائض الله المحددة بأوقاتها وانها

لا تقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة وانما خفت موازين من خفت

موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل في الدنيا وخفته عليهم .

الحق في الدنيا وحُق لميزان لا يوضع فيه الا الحق ان يكون ثقيلا

وانما تُقلَت موازين من ثقلت موازينه يوم القيامة باتباعهم

والحق والباطل لا يبرحان يصطرعان في دنيا الناس في مختلف

الصور ويشتى الوسائل مما لا يحده مثل او يستوعبه حصر فمن

وضع الحق في ميزانه في كل اتجاه يتجهه وكل محاولة يقوم بها

كان له أن يتفاعل بثقل موازينه يوم تهبط موازين الياطل وتكسد

سوقه وانشلت بعد توجيه الخليفتين الراشدين بتوجيه علم من

اعلام الدين ورجل من التابعين او صغارهم للخليفة الاموي

سليمان بن عبد الملك ـ وقد قدم المدينة زائرا وقصده وجوه الناس

وسراتهم للسلام وللتبريك الا ابا حازم فاستدعاه الخليفة وعاتبه

يقوله ما هذا الجفاء الذي ظهر منك وانت توصف مرؤية اصحف

رسول الله صلى الله عليه وسلم _مع فضيل وديرم؟ اعتبر الخليفة

انزواء ابي حازم وانطواءه على نفسه وعدم مساركة الناس ق

اظهار شعورهم جفوة فرد أبو حازم على الخليفة رد الواثق بربة

الذي أصاب المحر بقوله دون تلعثم أو رهبة ، أي جفاء رأيت منى

اعيدُك بالله ان تقول ذلك لم يكن بيني وبينك معرفة أتيك

عليها قال الخليفة صدقت _ فما بالنا نكره الموت ؟ قال لانكم

خربتم أخرتكم وعمرتم دنياكم _ فأنت تكرهون النقلة من العمران

الى الخراب . يقصد أبو حارم أن أكثر الولاة أشتغل بدنياه وما

يصلحها دون ان يتخذ رصيدا يعتد به لمعاده من صالح الإعمال

لعمارة أخرته اما من جمع بين عمارة الحياتين العاجلة والعقبي

فليس ممن عناه ابو حارَّم فكم ليعض الولاة من سيرة صالحة

عليهم بقضلنا لم نغلب عليهم بقوتنا ،

والسلاح والعتاد .

با أمير المؤمنين ؟ . .

عام فقدنا

الشيخ محمد بن حمد الزبيري

ونستل الله سيجانه وتعالى ان يثيبه على

وحدان الله الثواب الحسن وان يعنو عنه ويغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وانا

يحيى هادي الجندلي

لله وانا اليه راجعون ، .

الغيلاف

اصدارات جديدة

صدر عن دار العلم للطباعة والنشر في

جدة كتيب متوسط الحجم يقع في مائة وثمان

وعشرين صفحة _ بما في ذلك الفهرست _

موضوعه ، قبسات قرأنية ، للاستاذ عبد

وقد اهدى المؤلف تلك القيسات ، لكل

سلم ومسلمة يؤمن بالله ربا وبالاسلام دينا

وبمحمد عسل الله عليه وسلم نبيا ورسولا ،

فهى نابعة من نور القرآن الذي هو كتابهم

لعزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من

وقال المؤلف في مقدمته لهذا الكتيب ء أن

هذا الكتيب الصغير الحجم اعتبره مولودا

سغيرا ولد في احضان القرآن وبذفع من نور

القرأن .. وهو في الواقع ليس تقسيرا ولا

معاولة للتفسير أذ للتفسير رجاله من العلماء

الإفاضل .. لكنه مجرد خواطر وقبسات

عابرة شع نورها من وهج القرآن فسجلت

بعض ما فتح الله به على . .

خلفه تنزيل من حكيم حميد ه .

للزمن محمد النعمان .

انتقل الى جوار ربه عصر يوم الجمعة لموافق ۱٤٠٤/٤/١ هـ ودفن بعكة المكرمة فضيلة الشيخ و محمد بن حمد الزبيري و . وبفقده فقد طلاب العلم عائا جليلا ورعا تقيا بذل جهدا مضنيا في الدعوة الى الله

وقد ولد رحمه الله تعالى بمدينة صنعاء ا هـ ونشأ بها وتلقى العلم على يد مشائخها الغضلاء ومنهم والده الفقيه ا أحمد عبد الله الزبيري ، ثم تدرج في مراحل المدارس النظامية المعروفة في عصر تشأته الى جانب دراسته السجدية حثى حصل على الثانوية العامة ثم رحل الى مدينة زبيد عام ١٣٦٤ هـ فعمل ببعض الوظائف التكومية الى جانب استمراره في طلب العلم على يد كبار علماء زبيد في مسجد الأشاعرة

وبعض المساجد الاخرى ومن العلماء الذين اخذ عنهم واجازة الشيخ العلامة ، الحسين الحدايا ، ثم قام رحمه الله بالدعوة الى الله في مدينة زبيد واخذ في القاء الخطب في الجامع الكبير محاربا البدعة والخرافات السائدة انذاك كزيارات ما يطلق عليهم بالاولياء

وقد تحمل عبء هذه الدعوة والصبر ما يلَّحقه من الآذي من الجهال والتي تعتبر ردودا لتأثير الدعوة التي كان يقوم بهآ رحمه الله والمنصبة على بيان عقيدة السلف الصالح طبق الكتآب والسنة وكذلك بيان أنواع المتوحيد الالوهية والربوبية والاسماء والصفات الى جانب تنسير الترأن الكريم وشرح اصول الفقه وايضاح اصبول العبادات وفروعها طبق الكتاب والسنة .

وفي علم ١٣٨٤ هـ. قدم الى الملكة العربية السعودية حيث استقر بعدينة جدة وعاد ألى التدريس في مدارس الفلاح بجدة والوعظ والارشاد بمسجد البغدادية والحنفي والتقي بطلاب العلم الذين وفدوا الى فضيلته لتلقى العلم

ثم انتقل الى مسجد الزاهد في شهر

رمضان عام ۱۲۸۷ هـ بطلب من الشيخ مجمد محمود زاهد يرحمه الله ليكون اماما وخطيها في مسجده المعروف بجدة . وظل رحمه الله مع طلاب علمه الملازمين له حتى لقى وجه الله بعد أن ثرك طلابه منتشرين في

وألى جأنب هذه الإعمال كان يقوم بحل المشاكل الاجتماعية بين الناس واينما سار في السوق أو الشارع يخاطب الناس بكتاب الله ويشير الى اخطاء الناس سواء في العقيدة او

وكان رحمه الله يلتقي بالناس بعد صلاة الجمعة وعند الانتهاء يتوجه الى مكة المكرمة لاداء صلاة العصر والمغرب والعشاء وكتأ وأولاده نرافقه في الذهاب الى مكة المكرمة وقد ترك ذرية مسالحة يتلون كتاب الله ويقتفون اثر والدهم كما ترك علما ينتفع به . رحم الله شيخنا السلقى الذي بذل نفسه لطلاب علمه حتى اللحظات الإخبرة من عمره دون ان یکون له مصدر رزق متعین مورده

لدى المجتمع ثروة بشرية تتضامل دونها جميع الثروات ، وتتمو في ظلالها كل الموارد وان كانت قليلة ، ويمقدار ما يكون في هذه التربية من فساد يكون النعو فاسدا وفي ظل ذلك الفساد يحسر المجتمع كل ما لديه من ثروات بشرية أو غيرها ولجلال هذه المسئولية وخطورة نتائجها اهتمت بها جميع الرسالات وقباعت باحتضاتها جميع الفلسفات والحضارات ، وكان لها مكان بارز في كل المذاهب

● تضافر كل الجهود ● ولما كان للتربية هذا الحجم من المسئولية والاهمية لم يكن من المناسب أن تقوم بها جهة واحدة لانها تعجز عن ذلك ، وانما لا بد أن تتضافر فيها كل الجهود وتتعاون على تصحيحها جميع الجهات في المجتمع ، من بيث ومدرسة الى مسجد وكلية ومن مسحافة وكتب الى اذاعة وتلفاز ومن معاضرات وندوات الى فنون وتوجيهات ومن ولي الامر الاصغر الى ولي الامر الاكبر ومن بينهما من كل من يني مستولية من المستوليات . لا بد أن تتجسد التربية وتتضح معللها واسممها امام من نعني بتربيته في كُل مكان يكون فيه او تقع عليه عينه او يصل الى سمعه ، لا ان تبنى جهة وتهدم جهة اخرى ويرى في مكان شيئًا ويرى نقيضه في مكان أخر فيتمزق بينهما فكره وفؤاده ، ويحار بينهما عقله وضميره وتكون النتيجة بعد هذا تمردا على

 مفهوم التربية الاسلامية وقبل أن نعضي في بيان ما قصدنا اليه « التربية الاسلامية بين البيت والدرسة » بين المقصود من التربية ومفهوم التربية الاسلامية ومميزاتها ومتهجها ثم نعالج مسئولية كل من البيت والدرسة فيها اخذين بعين الاعتبار ان البيت والمدرسة ليساكل شيء فيها _ فهناك الجهات الاخرى كما اشرنا وقد نعود اليها في كلمة اخرى _ وانما لا نهما اهم من يقوم بها او يعتبر دورهما والتربية تعني ولاية الطفل ورعاية وتعهده

الناجح بين طفل غير ناجح وغير قادر وبين مجتمع فيه من التعقيد والحضارة ورقي الثقافة وتعدد المناشط وتشايك العلاقات الشيء الكثير الذي يطالب المتعلم به ليتكيف المجتمع ويسهم في سيره وسلامته

جانبين دون باقي الجوانب

وأذا كان هذا المفهوم ضيقا حيث تنحصر مهمته في اعداد المواطن الصالح في مجتمع معين يتكيف معه ويسهم في رقيه دون باقي المجتمعات مما ترتب عليه ما نراه ونعيش أثاره من استعمار طاغ وحروب طاحنة ووحشية كاسرة وانسانية مفترسة ، اذا كان الامر كذلك غان التربية الاسلامية خرجت عن هذا المفهوم الضيق الى مفهوم أرحب واوسع هو اعداد الانسان الصالح بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان وغايات ، وما تقوم عليه من اسس واصول خمارتها صلاح الإنسانية واسعادها وتحقيق الاعن والالحوة والتراحم فيها ، وميدامها أرض ألله كلها ودستورها كتاب الله وسنة نبيه ورصيد الانسانية من الذي والفكر الصحير وغايتها تحقيق السعادة ف الدنيا والأخرة

 مميزات التربية الإسلامية وليس ذلك العموم والشمول ونعل الغاية وشرف الهدف وسعة الميدان وعستة المسدر هو كل ما تمتاز ب التربية الاسلامية وان كان وحدد كاديا لتنوقها على كل الناهج والمذاهب في مشارق الارض ومغاربها ، ولكنَّ يضاف الى ذلك ما في التربية الاسلامية من مناسبة للفطرة التى فطر الله الناس عليها فدعوة الناس الى توحيد الله عز وجل بتفق مع ذلك العهد والميثاق الذي اخذه الله عليهم منَّذَ بدء الخليقة ، واذ اخذَّ ربك من بني أدمّ من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انقسهم الست بربكم قالوا بل شهدنا ان تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غلقلين . والإعراب ١٧٢) . ولذلك يواد كل مولود على هذه الفطرة ويسعى الى التوحيد ، غطرة الله التي فطر الناس طيها لا تبديل لخلق الله

● منهج متكامل ●

مولود الا ويولد على الفطرة فابواه يهودانه أو

ينمبرانه او يمجسانه . . متفق عليه .

راهمها ، فعل اساسها ينمو الافراد ونتكون شخصية كل منهم ، ويمقدار ما تكون هذه التربية مسيحة يكون النعو صحيحا ويكون

الانسان حيثما كان وفي كل زمان راهدافها

وإذلك كان من أتارها ذلك الخبر والامن الذي غمر العالم في فترة وجيزة من عمر الانسانية حتى عم الشرق والغرب . وكان من أثارها ثلك الحضارة الزاهرة التي ظك لمئات السنين منارة للرقي فأخذ العالب كثه منها اسس تقدمه ورقيه الذي يزهو به

الجميع او اعتزالا وانطواء امام الجميع .

بما يغذيه وينميه ويؤدبه ومن هذا عرفها علماء التربية بأنها وفن تحقيق اللقاء

فهي اذا عملية اعداد وتدريب وتكوين وبناء يتم من خلالها تحقيق التكيف بين

الجسيعة والدينينة والعقلية والوجدانية والاجتماعية والنقافية . وليس في جانب او

● اعداد الإنسان الصالح ●

وهو اغلى ما يسعى الي كل عاقل

(الروم ٣٠) . ولو لا ما يتعرض له المولود من مؤثرات ابوية او اجتماعية لما انحرف عن هذه الفطرة . يقول الرسول الكريم ء ما من

هذا ومنهج التربية الاسلامية منهج متكامل ويحقق في الانسان ذلك النكامل فبينما نجد بعض الفلسقات التربوية تبتم بالتربية الطبيعية ار الجسدية نجد بعضها

وعلى العموم فان الكتيب يعتبر اضافة الفرد والمجتمع ثم اسهام ذلك الفرد بدوره في جديدة الى المكتبة القرانية وبذل فيه المؤلف بناء المجتمع وحضارته . ولذا نقول انها عملية صعبة ثمتاج الى جهود متضافرة حتى جهدا متميزا يشكر عليه . اكز ومعاهد ومدا

التعليم الفنئ والندربيب المهنئ



الرياض حدده الدهامة القصيم أبها الجوف الدينة المورد حائل الاحساء الباحة. وادي الدواس مكة الكرمة انجمعة

مزاكر الاعداد المهنى بالملكة:

الرياض، جدد، الدمام، القصيم، أباء الأحساء، بلجريشي، الدينة المنورد.

نبوك شقراعه الرس، حفر الباطنء الفطيف، الليت، المناص، اخرج، عفيف، جيزان، مع ملاحظة وجود دورات مسائية بجميع الراكر.

من يسر الأسلام

والشراء ونحوهما . مطمع دنيوي ، او ريح مادي .

الام مدرسة اذا اعتدتها

٢ - وفي البيت يرضع الطفل من لبن الام

وحنان الاب الحب من كل جوانبه ويكل

معانيه حيث لا حب اكثر من حبهما . الا حب

الله قائلة ارحم يعباده من الام بولدها

وحين يعيش الطفل في جو من الحب والعطف

فينيش بها في المستقبل ويطبع علاقاته

ومعاملاته على اسلس منها ، وبذَّاك يكون

مهيئا للانسجام والاحتقال بما دعا البه

الاسلام من الحب والاخرة والتراحم

والتعاطف والتواد والتعاون من مثل قوله ع

و مثل المؤمنين في تسوادهم وتراحمهم

وتعاطفهم مثل الجسد الواحد اذا أشتكي

منه عضو تداعي له سائر الاعضاء بالسهر والحمى ، (متلق عليه) . وقوله : ، وان

محب المرء لا محمه الا الله ، (متقق عليه) .

وقوله : ، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه

وتقرقا عليه ، (متفق عليه) . وقوله : « لا

يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب

لنفسه ، (مثفق عليه) .. الخ .. ما ورد في

ذلك من الاحاديث وكلما حرص الابوان على

غرس هذه المعانى والقيم ، وكلما وجد الطفل

في البيت تجسيداً لهذه المعاني والقيم كلما

كان تمسكه بها وحرصه على تجسيدها قويا

يافعاً . وعلى العكس من ذلك حين لا يجد

الطفل شنيثاً من هذه المعانى حبيث تحل

ممزقا محروما منها فلا يجد المجتمع لديه

فيها أي عطاء لأن فاقد الحب لا يعطيه هذا

فضلا عما يمكن ان يجد منه المجتمع عكسها

من العداوة والبغضاء والانانية والشع وهي

٤ ـ وفي البيت يبدأ الطفل مع الابوين في

معرفة الطريق الى الله عز وجل وتكوين

الصلة الوثيقة معه بما يعلمه الابوان من

الطهارة والمسلاة في سن التعبيز وبما

يعرفاته من احكام الله وفرائضه في الصوم

والزكاة والحج ، وبما بربياته عليه من قول

الخير، والصدق، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والامانة والعفو عند المقدرة

والمسارعة في الخيرات و ... و ... غير ذلك

من الاوامر والنواهي والحلال والحرام،

وعلى الابوين في ترسيخ ذلك واجبان : الأول

ان يكون كل منهما قدرة حسنة فيما يأمر به

وفيما ينهى عنه فالطفل مولم بتقليد أبويه

غاذا لم يكونا قدوة له في ذلك غلا قيمة لما

والثاني . ان يجتهدا في ذلك ويصبرا

عليه لان تربية الاولاد على الشريعة

الاسلامية امانة وفريضة قال تعالى ، يأيها

الذين أمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها

الناس والحجارة ، (التحريم ٦) ، وقال .

ه وانذر عشيرت الاقربين، (الشعراء

٢١٤) . وتحرّ مأمورون بما امر الله عز وجل

به رسوله 🎕 ويقبل الرسول 🖄 د مروا

أولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها

لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع ، رواه أحمد

وابو داود ، وقد جمعت وعسية للمان في

القرأن الكريم كثيرا من اصول التربية

الاسلامية في علاقة المرء بالله عز وجل أو

بالناس قال تعالى : • واذ قال لقمان لابنه

وهو يغطه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك

لظلم عظيم . ووصينا الانسان بوالديه حملته

امه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن أشكر

لي ولوالديك الي المصير ، وان جاهداك على ان

تشرك بي ما ليس لك به علم غلا تطعمها

اناب الي ثم الي مرجعكم فأنبكم بما كنتم

تعملون . يا بني انها ان تلك مثقال حبة من

خردل فتكن في صخرة او في السموات او في

الارض يأت بها الله أن الله لطيف خبع ، يا

الامور . ولا تصفر خدك للناس ولا تمش ا

الارض مرحا ان الله لا يحب كل مقتال

فخور ، واقصد في مشيك واغضض من

صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير

(لقمان ١٢ - ١٩) . وهذه الوصية وامثالها

مما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية

يجب على الابوين ان يحتنباه في تربية

● الترغيب والترهيب

يستخدما في ذلك الترغيب والثواب والترهيب

والعقاب حسب الاحوال والمقتضيات فقد

روي أن رسول الله يجيدُ قال في وصيته لمعاذ

رضي الله عنه : • وانقق على عيالك من طولك ، ولا ترفع عنهم عصاك ابدأ واخفهم

وباستجابة الطفل لهذه الاوامر والنواهي

والتوجيهات والارشادات تزداد معرفته باللة

عز وجل وتتوثق صلته به وتقوى مراقبته له

وخُشيته منه ورجاؤه للثربته وطمعه في عفوه

ومغفرته وخوفه من عقابه فتكون التربية

بذلك قد حققت الايمان قولا وعملا واعتقادا

وسلوكا وتستمر كذلك تؤتي ثمارها حتى

يلقى الله عز وجل وهو عنه رأض ويجد عند

الله ما يرضيه ويسعده ، رضي الله عنهم

ورضوا عنه ذلك لن خشى ربه ، (البيئة ٨) .

من الله ، (روأه احمد) .

ومما يجب التنبيه اليه ان على الابوين ــ ما دامت الميمة شاتة ومادامت فريضة ان

اقم الصلاة وامر بالمروف وأنه عن بني اقم الصلاه وصر بسير... المنكر واصير على ما أصابك أن ذلك من عزم المنكر واصير على ما أصابك الأشش في

يأمران به او ينهيان عنه .

محلها الخلافات والشمناء .

صفات غير اسلامية

ينشية الطفل

المعاملات . هي ما يجري بين الناس من امور الدنيا ، وتتشكل في صور مختلفة كالبيع وهي قائمة على اسلى من المشلق والمشادة ، ذلك ان القصد منها الوصول الى ومن اجل ذلك نجد التابعين يحرص كل

وحينما يتم العقد بينهما تغتى مشكلة اخرى ، وهي ما قد يحصل من مماطلة احدهما للآخر وعدم تسليمه لصاحبه ما يستحقه ، كل ذلك يحدو أليه ما قلناه من

واجتناب النهي في مختلف دروبه .

 العلم كثير والعمر قصير ، فخذ من العلم ما تحتاج اليه من امر دينك ودع ما سواه ه سطيمان الفارسی ه

 ان هذا القولن كائن لكم اجرا او كائن عليكم وزرا فاتبعوا القرآن فانه من اتبع القران هبط به علي رياض الجنة ، ومن اتبعه القرآن رَحْ في قضاه ففذفه في النبار .

يهتدي الناس بهديهم فيها قال سليمان فكيف القدوم على الأخرة ؟ قال أما المحسن فانه يقدم على الأخرة كالغائب يقدم على اهله من سفر بعيد . اما قدوم المسيء فكالعبد الأبق يؤخذ فيشد وثاقه فيؤتى به الى سيده فان شاء عفى وان شاء عذب فيكي سليمان بكاء مرا حتى ابكي من حوله تاثرا بوعظ ابي حازم الهادف الصادق الصادر عن اخلاص في النصح

ولقد كان من بين جلساء الخليفة من نقم على ابي حازم صراحته وعدم مجاملته للخليفة اذ لم يخفف من اسلوبه في الوعظ وقد رأى الخليفة يبكي بكاء مرا فاوضح له ابو حارم انه على حق فيما ذهب اليه وانه يريد بصراحته الاعذار الى الله اذ احد على العلماء تبيان الحق وعدم كتمانه مهما كلفهم ذلك ثم انتقل ابو حارم من الوعظ الى الوصية بطلب من الخليفة اذ قال له اوصنا يا ابا حازم واوجز : اتق الله ان يراك حيث نهك ولا يفقدك حيث امرك وهذا الايجاز من ابي حازم في وصيته يندرج في اطاره امور متعددة الاتجاهات تشمل العبادات والمعاملات واصلاح شان الراعي والرعية وما اليه مما يجمعه استجابة الامر

السماحة فى البيع والشراء والقتضاء والقضاء

د عبد العزيز الربيعة

حب المال ، وشره عند بعض الناص في جمع

الثروة حيث كانت طرقها ، وشح اب

النفوس ، وبخل ضارب بجدوره في سويدا،

القلوب . وهذا من شأنه لن يورث الشحناء

بين الطرفين ، والحقد الذي يستمر مدة ،

الله أعلم بوقت انتهائها ، بل قد يتصدى

ذلك الى الاسرة نفسها ، فينتج عن ذلك تفكك جين الاسر ، وتتازع بين القبائل ، وكل ذلك ينتهي في أخر الطَّاف الى المجتمع بالنفك والاضطراب والضعف والهوان ولذلك جث الشارع الحكيم عني التسامح في البيع والشراء ، ورعب في الاقتصاء فيه ، وبين ما اعده المتصفين بالسماحة في دلك ، واخبر أنه يحبهم روى البخاري عن جامر ان رسول الله رجلا ، سمحا اذا باع ، وادا اشترى ، وادا اقتضى ، وروى ابو داود بسنده أن النبي صل الله عليه وسلم قال ، و من اقال ملسما ، اقال الله عثرته ، ، وروى النساني عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال "قالً رسول الله صلى الله عليه وسلم - ادخل الله عز وجل رجلًا كان سهلا أ. مشتريا · وبانعا ، وقاضيا ، ومقتضيا - الجنة ، ، كما روى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أن

الله يحب سمج البيع ، سمع الشراء ، سمح

منهما على معاكسة صاحبه كي يظفر منه بالتنازل عن شيء قد يحصل له ..

وانت الى نصبيك من الآخرة افقر ، فأثر نصبيك من الآخرة على نصبيك من الدنيا حتى ينتظمه لك وتزول به معك اينما زات .

ه معالا جبل ،

د أيو سوسي الاشعري ،

ـن محـاضرة الشيـخ ابـن عثيميـن بجـامعة البتـرول والمعـادن بالظهـران

مريرة يمليها اختلاف الناس بي الفهم والنقل والإستولالات

اعداد : الشيخ عبد الوهاب سليم الزيني

بينما تدرج التشريح في النهي عن بعض الامور التي حرمها الله على السلمين كشرب القَمْرُ الذي بدأ تبغيضه الناس تعريضا لا تمىرىما ، فقال تعالى : ، يسألونك عن الشعر والميسر، قل فيهما اللم كبير ومنافع للثاس واثمهما اكبر من نفتهما ء مما جعل النغوس تستشرف وردود النهي الصريح عنه ، وتتهيأ للانصباع له . الا أن تحريم الرباء جاء في شريعة الاسلام بنصوص فالطعة ، وعبارات مشددة، تحمل السي الوعيد للمخالفين، وتمنحهم الفرصة للمبادرة بالتوبة ، ذلك بأن التحريم القاطع تضمنته شرائع الله منذ ارسل بها الرسل، قلا مجال لترج ولا امهال في تحريب في الرسالة الفاتمة، فضلا عن ان الربا لبعد اثرا في خطورته على المجتمع عن تلك الامور التي تدرج فيها التحريم .

● أربيع مراحل ● الا ان هناك من برى ان التدرج سنة

الهية في التنزيل، شملت احكام تحريم الربا، فشرجت على أربع مراحل. ففى المرحلة الأولى بدأت بتمهيد الاثمان والنفوس الى ما سيكون من تحريم الربا بقوله تعالى ، وما لتيتم من ربا ليربو في أموال الناس فلا يربو عند الله . . وفي المرحلة الثانية ندد سيحانه وتعالى بأكل الربا من بني اسرائيل وعابهم بقوله « وأخذهم الربا وقد نُهوا عنه » . وفي المرطة الثالثة بدأ التحريم المسريح

عن ألربا الفاحش كخطوة الى التحريم الشامل بقوله تعالى : • يا أيها الذين أمنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة . . والمرحلة الرابعة النهي القطعي الواضع عن كل انواع الربا بقوله تعالى: « ياايها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الريا ان كنتم مؤمنين . .

التدرج في تجلية الاحكام •

ولا يخفى على الباحث المتأني ان هذه المراحل الأربعة ليست في الواقع مراحل تحريم ، بيدا مداها بتهيئة الاتهان الى ما سيكون من تحريم امر مباح ، وتتهي بالتحريم القاطع كما نُكر ، وانما تعتبر تدرجاً في تجلية احكام التشريع، وتغليظها، وتشديدها في امر مسلم بتحريمه ابتداء من الشرائع السابقة، بل واستهجنته الفطر السليمة منذ بدء الخلق، وكرهه العرب في جاهليتهم، فكاتوابعدرته كسبا خبيثا ككسب

للبغي. وليس ادل على ذلك من أن الاصل

هَفِ لِشِهِ الْمِينَ

العلم في تحريم الربا في الشريعة الاسلامية انما نزل به الوحي بثلك الآية من سورة الروم، الذي تعتبر أول أية تعرضت للرياء تلقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ما يزال في مكة يلقي صدود وإعراض قومه

> احكام الربا بعد تلك فيما ثرّل به الوحي علّ رسول الله حسل الله عليه وسلم في الدينة المتورة حيث استقرت دولة الاسلام . ● قبح عمل أكلي الربا ● ولعل ما اعتبره البعض مرحلة ثانية من مراحل الربا في الإسلام، انما بؤكد انه ليس كذَّلك، أذ أن تلك الآية من سورة النساء، انما تُقَيِّع عمل أكلي الربا المصرم من الامم السابقة فتتضمن موقفا من المواقف الإعلامية التي تميز بها القران لتتمكن العبرة في النقوس، وزجرها عن أفعال

عن مجرد قبول دعوته، بينما نزلت سائر

فلم تستحدث الآية تحريما ، بل كان تعرضها لبعض وجوه الظلم التي اقترفها اليهود الذين كانوا في مواجهة مع المجتمع واكلهم الربا وقد نهوا عنه، وما تالهم جزاء

الربا اضعافا مضاعفة و . فيقررون أن التحريم بدأ بالفاحش من الربا ، بينما يتقق المفسرون على ان وصف « أضعافاً مضاعفة « ليس لتقييد النهي عن الربا ، يسيره وقاحشة على السواء ، بل لبيان ما كانت عليه عادة الجاهليين من الرباء وأشارة الى وصف ملازم لما تؤول اليه الزيادة للربوية المقيئة أيا كانت مقدارها. فالتضاعف رصف لواقع وليس شرطا يتعلق

القران

اعداد : قبنان الخامدي

تحفيظ القرآن الكريم بالطائف كان هذا اللقاء مع التلميذ .. ء ياسر عبد الله محمود الغامدي ء . ● العمر : تسع سنوات . ● الصنف الدراسي : الراسع الابتدائى .

●● يقول دياسر د . € حفظت الى الأن اربعة اجزاء من كتاب الله الكريم ، وأسعى لان اكون من افضل التلاميد حفظاً وثلاوة . والدي يشجعني على حفظ القران
 الكريم ، ويقوم بالندريس لى والاستماع ال تلاوتي ، ويصطحبني معه الى المسجد في كل عملاة .

● حصلت على يعض الجوائز والهدايا من المدرسة على حفظي وتلاوني . ● اتمنى حفظ القرآن الكريم كاملا مع تقسيره ، وإن أكون في المستقبل من علماء المسلمين الافاضل النابغين ●● يصف استاذه بالحرص على حفظ القرأن مما جعله في مصاف المتازين بين زملانه ويشيد بأخلاته وتربيته

●● نتمنى له التوفيق وحسن الطالع .

للانسان . ومثال ذلك ، الخمور والخنزير

بعض الملاهي وغير ذلك . وقد اطلق عليها تعبير السلع والخدمات .

هذا عن المال في الاقتصاد الوضعي فعلاا

عن هذا المصطلح في الاقتصاد الاستلامي ؟

المال في الاستلام

ذهب الاقتصاد الاسلامي الى أن الشيء

كي يكنن مالا عليه ان يكون ذا تغم محترم

شرعا وان يمكن احرازه . ومعنى ذلك ان مأ

لا نفع فيه نفعا يحترمه الشرع ويقدره لا

معيار المنفعة

اذن معيار المنفعة هو معيار متفق عليه

بين كل من الاقتصاد الاسلامي والاقتصاد

الوضعي . ويرغم ذلك فان جوهر هذا المعيار

مختلف بين الاقتصاديين . فنظرة الاقتصاد

الرضعي للمنفعة نظرة ذاتية محضة ، فما

يراه القرد تافعا فهو نافع ، وما يراه غير نافع

فُهُو غَيْرُ نَافِعٍ ، وَذَلِكَ بِغَضْ النَظْرِ عَنْ أَيْ ا اعتبار لفر ، أما نظرة الاقتصاد الاسلامي

المنفعة فهي نظرة تجمع بين الموضوعية

والذاتية ، بمعنى ان النفعة لها بُعد

موضوعي ، ولها بعد ذاتي ، وكلاهما لا غنى عنهما في تحديد قيمة الشيء التبادلية اما البعد الموضوعي في المنتحة فهر الاطار

الموضوعي والمعترف أدى كافة السلمين

والذي يحيط المنفعة ذلك هو التحديد

الشرعي لها فهناك ما بياح استعماله وما لا

بياح . ومن ثم هناك ما بياع ولا بياع .

ومعنى ذلك انه لا يحق لشخص أن يخرج

عَنْ هَذَا الاطار فيدعى أن هناك شيئًا خَارِجَهُ

أما البعد الدّاتي في المنفعة فهر ما بداخل

يكون مالا ، ماديا كان او معنويا .

المغضوب عليهم والعصاة من ألامم

● خلال جولة ، عكاظ ، في مدرسة الناشيء في الدينة، فقيمت عملهم

> ذلك من عقوبات . ● تحريم الربا ● ويستند القائلون بتدرج تحريم الريا الى قوله تعالى : « ياأيها الذين أمنوا لا تأكلوا

لذلك فان القول بالتعرج في تحريم الربا بهذه الآية من سورة أل عمران ابتداء بالربا ألفاحش يتعارض مع ما استقر من اطلاق تحريم الربا كثيرة وقليلة، سواء عند نزول هذه ألآية في اعقاب معركة احد في السنة

الثالثة من الهجرة، أو ضمن لخر ما نزل من

به حكم تحريم الربا .

القرأن في سورة البقرة، ويتضمن التهديد والرعيد الشديدين لن يخالف امر الله

ومصطلح

> راینا ۔ اخی القاریء ۔ ان نخصص عدة مقالات لاستعراض بعض المضاهيم والمصلحات الاقتصادية بالمنظور الاسلامي

لها بالقارنة بالمنظور الوضعى . ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد ان نوضح أن هذاك من المسطلحات الاقتصادية ماً الْخَتْلَفْت لَفْظًا ومعنى في الاقتصاد الاسلامي عنها في الاقتصادي الوضحى ، يمعنى اننا قد نجد لكل من الاقتصادين مُصِطِلَحاته الخاصة به والتي لا يشاركه فيه الاخر . وهناك من المصطلحات ما اتفق كل من الاقتصادي الاسلامي والاقتصاد الوطني والوضعى على استخدامها مع اختلاف مضومونها ومدلولها هنا عن هناك وهناك اخيرا من المصطلحات ما اتقق لفظها

مفهوم مصطلح المال

وفيما يلي تعرض الامثلة من تلك

ومعناها في كليهما .

المال: يتمسرف خصطلت المال الاقتصاد الرضعي الى كل شيء يستطيع اشباع حاجة للانسان، وبعبارة اخرى ه كل شيء يتسم بسعة النفع يعتبر مالاً . والنفع هو خاصية في الشيء تجعله قادرا على اشباع الجلجة ، وقد يكون هذا الشي مادياً ، فيسمى سلعة ، وقد يكون معنوياً ،

ومكذا نجد أن العبرة في دخول الشيء في

عداد الأموال هي تحقق المنفعة في هذا الشيء ، بالمفهوم المنكور المنفعة . وقد قسم الاقتصاد الوضعي الأموال من حيث ندرته ووفرتها الى أموال اقتصادية واموال حرة أو غير اقتصادية . فادًا ما جمع الشيء بين المنفعة والندرة النسبية كلن مالآ اقتصا واذا ما توفرت له خاصية التفع فقط دون الندرة كان مالا حرا أو غير أقتصادي . ومعروف ان معنى كون الشيء مالا أقتصادياً أنه محل دراسة علم الاقتصاد أو

دكتور شوقي احمد دنيا

أُلسُلُوك الاقتصادية للانسان من حيث

بعبارة اخرى ان يمثل بعدا من ابعاد

المنفعة في المفهوم الوضعى

ق زمرة الاموال . حتى وأو كان هذا الشيء أي حقيقته بلحق ضررا بالانسان ، أو بعبارة اخرى يحقق له منفعة سلبية ، وانطلاقا من هذه الوضعية وجدنا الكثير من الاشياء

الانتاج والتداول والاستهلاك .. الخ .

وعلينا ان تلاحظ ان المنفعة في المفهوم الوضعي لها لا تقيد اكثر من قدرة الشيء على اشباع وسد حاجة للانسان فما دامت لدى

الانسان حاجة في شيء او بمعنى امسع رغبة في شيء ولديه من المآل ما يمكنه من شراء هذا الشيء فان ذلك يكفي لاسفال هذا الشيء

يُدخلها الاقتصاد الوضعي في عداد الاموال ، رغم ما قيها من مضار مدمرة

من مكتبة الفكر السلامي نقدم

الحفناوي فهي بمثابة موسوعة أو دائرة معارف اسلامية بالغة التركيز والدقة حيث تقدم لنا هذه المقالات المثقفة في الموضوع والمنطقة في طريقة

وتمتاز هذه الدراسة الجادة بالتغطية الشاملة لكافة الجوانب التي تهم جمهرة الباحثين والفكرين بصفة خاصة بما يتصل بجوهر الاسلام وجوانبه الاسلسية . كما تستبطن تفنيدا للشوائب التي حاول عبد من التشرقين الصاقها بجومر الاسلام وهو منها برىء .. ولكي تكون كلماتنا على مستوى الواقع للكتاب فنستأثن القارىء بالاشارة الى شيء من عناوين القالات ، التوحيد " هاجة الخلق الى البعثة ، التوكل والزهد ، البانميين في الصحف وماشاكلها ، وغير ذلك

من القالات الجيدة ...

تكمن قيمة الكتاب الذي نعرضه لك بأنه الشيخاميد عبد السميع الخناوس دراسة نادرة خلفها لنأ الشيخ محمد



اختلاف المنفعة





هذا الاطار . بعضى أن الاشياء النافعة شرعا قد تتفاوت ملفعتها من شخص لشخص ، ومن ثم اجاز الفقهاء أن يشترط

الصفات معل رغبة غير الشترى

يحقق له منفعة ما .

الشتري توفر بعض الصفات في السلعة وفي ويستطرد فضيلة الشيخ ابن العثيمين ضوه ذلك يحدد الثمن ، وقد لا تكون تلكُّ

> ومن جهة اخرى فان السلعة الواحدة يمكن أنْ تَخْتَلْف مِنْفِعَتْهَا مِنْ مِكَانْ لِمُكَانِ ، ومن ثم تختلف قيمتها وأذلك فقد قال الفقهاء : و اذا شخص ماء في مفارة ثم غرمه في البلد يغرم قيمته ، وذلك أن الماء سلعة مثيلة فلم عدل عند السداد عن المثل ؟ لان النثل أن مقدار الماء يُ الحضر لا تيمة له بينما هر في الصحراء له قيمة عالية ، رمعني

ذلك أن السلعة الواحدة تختلف منفعتها من مكان لمكان رغم انها سلعة واحدة . وبناء على تفاوت المنفعة اختلفت القيمة . ولعل اهم ما يترتب على تلك المواقف

الختلفة من النفعة أن الكثير من الأشياء التي تدخل ضمن نطاق الأموال ، وبيدل الجيد الكبير في انتاجها وفي المصول عليها ي كل الاقتصاد الوضعي هي ليست بأموال ، ولا يجوز اكتسابها ولا بذل اي جهد ف انتاجها لانها غير مفيدة للانسان ولا تحقق له منفعة حقيقية بل في حقيقتها تجلب

وينبغى لطالب الملم ان يحمل المتشابه على المحكم في الوصول الى الدليل عثيمين ، امام وخطيب جامع عنيزة والاستأذ المشارك في جامعة الامام محمد بن سعود فرع القصيم . بالقاء محاضرة مؤخرا كانت بعتوان ، نظرة في الأراء الفقهية ، . وذلك بصالة المعاضرات بجامعة البترول والعادن

الظهران . وقد افتنحت المحاضرة بتلاوة من أي الذكر المكيم ثم التي فضيلته المعاضرة . لماذا اخترت هذا الموضوع ؟ □ بدأ فضيلته المحاضرة بقوله ·

يسرني ايها الاخوة أن اتقدم البكم في عده الليلة بهذه المحاضرة التي قد يتساط الكثيرون منكم لماذا اخترت موضوعها بالذات عن الأراء الفقهية ؟ ولكن كما يقال ان عرف السبب بطل العجب ، . فلقد اخترت هذا الموضوع ليس لخلاف اهل العلم فيما يقولون من الاحكام الفقهية وكيف نقف نحن من هذا الخلاف . وانعا اخترته لاتنا في وقتنا الحاضر نسمع الكثير من الفتاوي المنتلفة فهذا يقول ان هذا الشيء حلال والثائي يقول حرام ولخر يقول بأنه واجب او

والعامة اذا سمعوا مثل هذا الاختلاف يظنون بأنه راجع لدين الاسلام ولكنه ليس كذلك وانما يرجع لامور سنبينها في هذه المحاضرة

دين الحق هو العمل الصبالح

٥٥ اما الدين فانه ظاهر في كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله الأمين صلى الله طيه وسلم . وذلك لان الله تعالى يقول في كتابه المبين . و هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق . .

فالهدى هو العلم الناقع ودين الحق هو العمل الصالح ولا يمكن أن يكون دين حق الا اذا كان موافقاً لمرضاة الله عز وجل بأن يكون مبئيا على امرين اساسيين هما الاخلاص لله والمتابعة لرسوله صلى الله عليه وسلم . وعلى هذا قان الدين الذي جاء به مَحمدُ عليه الصلاة والسلام دين حق لا يتناقض ولا يختلف ولا يضطرب وأكن الناس يختلفون في العلم وفي الدين وفي الامانة

الناس مختلفون فى فهم الإدلية

00 يختلفون في العلم _ يثول فضيئته _ لان الناس فيه ليسوا على حد سواء في ما بلغهم من شريعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا آمر لا يحتاج لان ابرهن عليه فطالب العلم يرى انه في كل يوم بل في كل ساعة يزداد علما بما شرعه الله على أسان محمد صبل الله عليه رسلم كمّا لن الناس يختلفون في العلم في مابلغهم من شريعة الله وحينند لا بد أن يكونوا مختلفين في الفهم ومن الناس من يمن الله عليه بفهم ثاقب حتى يستنتج من الادلة من مسائل العلم ما

لا يستنتجه غيره . وبهذا سنل د علي بن ابي طالب ، رضي الله عنه ، هل اوصى اليكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ أو هل عهد اليكم بشيء ؟ فقال لا والذي برا النسمة وخلق الحبة ما عهد الينا بشيء الا فيما يؤتيه الله من يشاه ن كتابه وما ف هذه الصحيفة وهو العقل وفكاك الاسم وألا يقتل مسلم يكافر . والعقل معناه دفع الدية من اولياء القاتل الى اونياء المقتول . فَلنتأمل قوله ، ألا فهما يؤتيه الله

من يشاء في كتابه ء وقد ذكر أن الأمام ، محمد بن أدريس الشافعي ، رحمه الله نزل ضيفا على الامام أحمد و ذات ليلة . فقدم له الإمام احمد العشاء فأكله كله ثم انصرف الى مضجعه واضطجع فيه وبقي الى أن أذن لصلاة الصبح ثم قام يصليُّ الصبح ولم يطاب ماء

فلما رجع الاملم و أحمد و الى اهله قالوا له هذا محمد بن أدريس الشافعي ، الذي كنت تقول فيه ما تقول قد اكل طعاما كتيراً والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (حسب ابن أدام لقيمات يقمن صلبه فان كاز لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث

وقالُ له اهله ايضا وقد نام ولم يقم يصلي في الليل وذهب الى حملاة الفجر ولم يتوضأ نسئل الامام احمد الامام الشاقعي فقال له الامام اما أكلي الطعام فأني لا اجد في عدا البلد طعاما اطيب من طعام الامام احمد فأردت ان أملا يطني منه واما كوني لم اقم اهملي الليل فلاني كنت افكر في قول الرسول صلى الله عليه وسلم . (يا أباً عمير ما فعل من حسن خلق الرسول عليه الصلاة والسلام أنّه يخاطّب كلّ أنسان على قدر عقله فكان يدخل ويثول (يا أبا عمير ما فعل

ضرورة توصيل العلم للمتلقى على الوجه الاكسل

قال الامام الشافعي فكنت افكر في هذا الحديث حتى استنطبت منه جملتين فيهما وأما كوتي لم اطلب ماه للوضوء فائي لم

انم حتى يتنقض وضوئي . اذا نحن نعرف ان الناس يختلفون في فهم هذا العلم الذي بعث به رسول الله صبل الله عليه وسلم اختلافة متباينا . وكذلك يختلفون ن الامانة ف نقل هذا العلم الى الامة فليس العلماء في شريعة الرسول هملي الله عليه وسلم على حد سواء في الإمانة ومنهم من بكون متعصيا لمذهب او لقول فيحاول ال يرد تصوص الكتاب والسنة الى ما بوافق هذا المذهب أو هذا القول الذي كان يتعصب له ، وهذا بلا شك نقص في الامانة لان الواجب ان يكون المؤمن أمينا في ما ينقله من شويعة الله سبحانه وتعالى حتى يؤديه للامة على الوجه الأكمل.

السلف الصالح على الامور الغييسة

🛭 ويقول فضيلته ايضا 🕻 محاضرته ٥٥ اذا كان الناس بختافون في هذا العلم

الاقوال سيكون ضروريا ولكن هذا لا ينقص الاسلام شيئاً لان الحق واحد ولا يمكن ان يتفرق أذ ان الدين الاسلامي لا يجمع بين متفرقين ولا يفرق بين متماثلين . ذلك لان السلف الصالح لم يختلف فيما يتعلق بالامور الغيبية مثل توحيد الله سبحانه وتعالى في ربوبيته والوهيثه واسعائه وصفاته واليوم

نغي كل الامور الغيبية اثقق السلف الصالح على اجرائها على ظاهرها وعدم التعرض لذلك ولا سيما في الاسماء

وقد نقل اجماعهم من أهل العلم ومنهم ، لبن عبد البر، في كتاب ، التمهيد ، وكذلك ، أبو بكر البقلاني ، وغيرهم من علماء السنة الذين نقلوا اجماع السلف عني اجراء أيات الصفات واحاديثها عل ظاهرها على ما يليق بالله سبحانه وتعالى .

فهذه الاحوال لم يختلف فيها السلف ولله الحمد . اما فيما يتعلق بالأمور الاجتماعية فقد حصل خلاف بيثهم ولكننا نعلم علم اليقين الذي لا نشك فيه بأنه لا يمكن ابدا لاهل العلم الموثوق بهم أن بتركوا ما دل عنيه الكتاب والسنة الى غيره . لأن هذا امر ينافي الايمان بالله كما قال الله تعالى . ، لا وربك لا يؤمنون حتى يحكّموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدون في انفسهم حرجا مما قضيت

ولهذا نجد أن الائمة الكبار قد يكون عندهم في المسألة الواحدة أراء متعددة لانهم كلما قام الدليل في مسالة اتبعوه وان خالفوا اقوالهم الأولى . ذلك لان الرجوع للحق فضيلة . إلا أنه مع ذلك نرى أنه لا بد أن يكون هناك خطأ لان الإنسان ليس معصوما

من الخطأ . وما من احد من الناس إلا ويؤخذ من قوله ويُرد الا رسول الله صنى الله عليه وسلم كما قال ذلك الآمام مالك بن انس رضي الله عنه فالإنسان بشر يمكن أن يخطىء فلا بصبب ويمكن ان يتكلم فيصيب .

أراء السلف حول نفقة المراة الطلقة ٥٥ ويمكننا أن نجمل أسباب الخطأ الذي

قد تعرض لاهل العلم في الأتي . ان يكون الدليل لم يبلغ العالم أو بلغه عل وجه لم يطمئن اليه . ومثال الأول أن الله سبحانه وتعالى قال : « والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا ، سورة البقرة . وقوله تعالى في سورة الطلاق : ، واولاة الاحمال اجلهن أن يضبعن حملهن ، . فأذا

كان حمل المراة في اربعة اشهر وعشرة ايلم أنقضت عدتها بلا أشكال ولا تعارض بين الأيتين . واذا كان حمل المرأة اقل من اربعة أشهر وعشرا وكان اكثر من ذلك فهنا يقع غَمِلَ نَقُولُ اذا وادت الحامل في اقل من اربعة اشهر وعشر تتنظر هذه المدة ؟ وهل نقرل اذا مضت أربعة اشهر وعشر ولم تضع

فهل تنتظر حتى تضع ام ماذا فيذه المسالة رأى علي بن ابي مثالب وابن عباس رشي الله عنهما أنها تفسد باطول الاجلين بمعنى انها اذا وضعت قبل اربعة اشهر وعشر تنتظر هئى تتم الاربعة أشهر وعشرا وان مضت هذه ألمدة ولم تضع فأنها تنتظر حتى تضع . ولكن سنة الرسول عليه الصلاة والسلاء

مي الحاكمة بين الناس لقوله تعالى ، فلذا

تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان

كنتم تؤمنون بالله واليوم الأخر ، دليلهم هو المأثور عن النبي الأمين

٥٥ واذا رجعنا الى السنة المطهرة وجدنا انه قد ثبت في المستهدي ان ، سبيعة الاسلمية ، قد توفي عنها زوجها فوضعت لاربعين ليلة فاذن الرسول صلى الله عليه وسلم ان تتزوح . ومعنى ذلك اننا نعتبر العدة بالحمل سواء طالت مدته ام قصرت اذا فان علياً بن ابي طالب وابن عباس رضي الله عنهما ـ فيدا يعتقد ـ لو انهما بلغيما هذا الدليل ما عدلا عنه ابدا

فتعاوي

عكاظ _ الاستماع _ برنامج نور على أ

وكذلك يمكن أن نمثل نا جرى لامير

الدرب يجيب على السؤال الشيخ ا ، صالح بن فوزان الفوزان ، مدير المعهد العالى للقضاء بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . 0 السؤال : حلفت على روجتي بالطلاق إ للامتناع عن اخذ بعض امتعتها عند سفرها فأبت ذلك واخدتها وقد سبق أن حلفت عليها سابقا ورد لي احد العلماء [إ الحلف فهل هي طالق في هذه الحالة واذا إ كانت كذلك فمًّا هو الواجب الذي عني تجاه طفل اللذين معها؟ 00 الحيواب: ادا حلفت على امرانك ا بالطلاق قاصدا منعها من فعل شيء ا كاخذ امتعتها مثلا او غير ذلك . فأن كنت تريد تعليق الطلاق على فعل هذا أ الشيء ونويت اذا حصل هذا الشيء فان أ الطلَّاق يقع عليك ويلزمك . اما اذًا كان قصدك هو مجرد المنع ولم تقصد الطلاق فهذا يشر يمينا فيه كفارة يمين اذا

خالفتك زوجتك بما أمرتها به وهو عتق. رقية او اطعام عشرة بواقع نصف صاع من الطعام لكل مسكين او كسوته ثوبا . أ | فاذا لم تستطع شيئا من هذه الثلاثة | إ فانك تصوم ثلاثة ايام ويكون ذلك كفارة أ لمحلفك بالطُّلاق على الصحيح من قول

حيثما ساقر الى الشام . فقيل له أنه قد نزل ه الجزء الأول ه بها الطاعون فاستشار الصحابة هل يستمر في سفره او يرجع الى المدينة " فاختلفوا عليه ولكن استقر الامر على أن يرجعوا الى المدينة متابعة ، قزاع الهزاع ولم يكونوا يعلمون بألدليل حتى جاء و عبد

الرحمن بن عوف ، فقال عندي في ذلك علم

فند سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول . و اذا سمعتم به في ارض فلا تقدموا

طيه واذا وقع في ارض وانتم فيها فلا

عدم الاخذ بالرواية لاحتمال

النسيان فيها

🗅 🗅 مينا تجد ان ۽ عمر بن الخطاب ۽ وما

معه من السابقين الاولين من المهاجرين

والانصار قد خفي عليهم هذا الدليل ولم

يعلموا به ولكنهم وفقوا الى المصواب حيث

استقر رأيهم على الرجوع فالانسان بشر قد

لا يحيط بعلم الشريعة ولا يصل اليه وحيننذ

وقد يكون الدليل بلغه ولم يطمئن اليه .

ومثاله ايضا ما ثبت في الصحيحين في حديث

و فاطمة بنت قيس ء . أن زوجها قد أرسل

اليها بأخر تطليقة من اليمن فجاء وكيله ومعه

شعير كنفقة لها في مدة العدة فقالت لا اريده

فقال الوكيل ليس لك علينا نفقة فرفع الامر

الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال اليس

ليا نفقة ولا سكنى لأن ألراة كان طلاقها

طلاقا بائنا وليس فيها حمل فليس لها نفقة

ندع قول ربنا لقول امرأة لا ندري نسيت

فلم بأخذ بهذا الدليل ورأى أن لها نفقة ولها

ولكن و عمر رضى الله عنه خاف ان تكون

و فلطمة بنت قيس ، قد نسيت غلم يأخذ

بروايتها فيكون معذورا في هذا التاويل الذي

سببان وظاهرتان معا

الامر الثاني هو ان يكون الدليل قد بلغ

العالم ولكنه فهم منه غير المراد . وقد يكون

الدليل معلوما لدى هذا العالم وبلغه على وجه

يطمئن اليه ولكنه فهمه منه خلاف المراد

ونضرب لذلك مثلين من القرأن الكريم اذ قال

الله تعالى : و يا أيها الذين أمنوا إذا قمتم

الى الصلاة فاغسلوا وجهوكم وايديكم الى

المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فاطهروا وان كنتم

مرضى او على سفر او چاء احد منكم ف الفائط .. ، إلى قوله تعالى ، فتيمبوا صعيدا

ولقد دُهب بعض اهل العلم الى قوله

وهو لمن الراة وأن الإنسان اذا مس

المراة وهو على وضوء انتقض وضوؤه لان

النساه ، . وهنا جعل اللمس مس اليد .

ولكن عندما نتأمل الآية نجد انها لا تدل على

ذلك ومعنى قوله تعالى ه أو لامستم النساء ،

الاية .. أي جامعتم النساء . فاللمس هنا

كانس ف قرَّله تعالى و يا أيها الذين أمنوا

اذا نكمتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل ان

تعسسوهن فما لكم عليهن من عدة

لامستم النساء ، . هو الجماع وبهذا فسرها

ابن عباس ، رضي الله عنه ويدل عليه من
 الاية الكريمة أن الله ذكر في الاية ظاهرتين

ظاهرة الوضوء وظاهرة الجنب فكان مقتضى

البلاغة أن يذكر السببين . سبب الوضوء

وسبب الغسل فقال ، او جاء أحد منكم من

الفائط ، الاية ، فهذا سبب الوضوء . أو

لامستم النساء ، الآية ، فهذا سبب

الفسل . فتكون الآية الكريمة قد ذكرت

بعض الصحابة اختلفوا في فهم

الحدىث الشريف

لكاتت الاية الكريمة لم يذكر فيها سبب

الغسل وكرر فيها سبب الوضوء وهذا خلاف الملاغة التي يكون القرآن في أعلى ذروتها

ثم بدل على ذلك ايضا أنه قد روى عن

النبي صلى الله عليه وسلم انه قبل بعض

نسانة وخرج الى الصلاة ولم يتوضأ . وهذا

الحديث وان ضعفه بعض أهل العلم عان

بعضهم قد صححه وعلى ذلك يكون مسّ

المرأة باقضا للوضوء سواء كان لشهوة أو

غير شهوة الا ان يحصل خارج من مني أو

ومثال أخر من السنة المطهرة . بعد غزوة

الاحزاب في السنة الخامسة ربعد أن رجع

منيا الرسول صلى الله عليه وسلم جاءه

جبريل عليه السلام واشار اليه بأن يخرج

الى بنى قريظة ليقاتلهم فنادى الرسول عليه

الصلاة والسلام اصحابه للخروج وقال - لا

يصلين منكم احد العصر الا لل بني قريظة .. فخرج الصحابة وادركتهم صلاة العصر

فمنهم من صلى ومنهم من قال لا اصلى الا

اذا وصلت الى بني قريظة . ولم يصلواً الا بعد خروج وقت العصر .

ريدك نجد أن الصحابة رضوان الله

عليهم قد اختلفوا في فهم المراد من قبل

الرسول عليه الصلاة والسلام فمتهم من قال

بأن طلب الرسول بأن لا نصل الا في بني

غريظة المراد به هذا الاستعجال في الخروج

فاذا جاء وقت العصر صلينا . ومنهم من قال

انه اراد ان لا نصلي الا في بني قريظة .

فنحن نتمسك بظاهر اللفظ ولكن المصيب

اولك الذين صلوا في وقت الصلاة قبل

الوصول الى بني قريظة لان اخراج الصلاة

وكونتا تنتظر الى أن نصل الى بني قريظة

امر مشكوك فيه لاحتمال نقض دلالته ولذلك

يجب ان يحمل على المُحُكم الذي لا يتشاب

لقوله تعالى منه أيات محكمات من لم الكتاب

وعد المسابها والمام اذا وردت عليه النصوص محكمة ومتشابهة ان يحمل المتشابه على المتشابة ا

(یتبسع)

واخر متشابهات •

عن وقتها امر معلوم حكمه وهو التحريم

🙄 ولو انتا حملنا اللمس فيها على انه

السببين والظاهرتين.

فالراد بالملامسة في الاية الكريمة ، أو

تعالى: و أو لامستم النساء و الآية . "

الله سبحانه وتعالى يقول د أولامت

طبياء (الآية ـ المائدة ٦).

لكن ، عمر رشي الله عنه ، قال اننا لا

على زوجها .

يعذر بما خالف الشرع في اجتهاده .

شخرجوا منها فرارا منه . .



من كل جنب ، وفرج عني كل كرب والقبر وغمته ، والصراط وزلته ، ويوم القيامة وروعته اللهم ثبت في الخيرات وطأتى

غاية رغبتي اللهم اجعل خير عمري أخره ، وخير

اللهم مصرف القلوب والابصار ، صرف قلوينا على طاعتك .

اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ، ولا عبيا الاسترته ، ولا هما الا فرجته ، ولا دينة الا قضيته، ولا مريضا الا شفيته ، ولا مبتلي الا عافيته ، ولا حاجة من حوائج الدنيا والأخرة هي لك رضا ولنا فيها صلاح الا قضيتها بفضلك يا

واكتفنى بكتفك الذي لأيرام، واحفظنى بعزك الذي لا يضام واكلاني في الليل والنهار، وارحمني بقدرتك عني ، انت ثقتى ورجائى ، فكم من تعمة أنعمت بها على قل ّلك بهاً شكرى ، وكم من بلية أبتليتني بها قل لك بها صيري ، وكم من خطيئة ركبتها فلم تفضيحني ، قيا من قل عند نعمته شكري فلم يحرمني ، ويا من قل عند بلائه صبري فلم يخذلني ، ويا من راني في الخطاياً قُلم يغضحني ولم يعاقبني أ يا ذا المعروف الذي لا ينقضي ابدا

النور الذي لا يُطفأ سرمدا ، أسالك ان تصلي على مجمد وعلى أل محمد كما صليت وباركت وترحمت على ابراهيم وعلى أل أبراهيم ، وأن تكفيني شركل ذي شر ، بك ادرا في نحره ، واعود بك

من شره، واستعین بك علیه .

رب اغفر وارحم ، واهدني السبيل

اللهم اغفر لي كل ذنب ، وأحفظتي اللهم اعني على الموت وكربته، ونفس بعد الموت كربتي ، وبارك لي في مصيري ومنقلي ، ولا تخفر دمتي ، يا

عملي خُواتمه ، وخَتِ اياميّ يوم لقائكٌ . اللهم مقلب القلوب ثبت قلبي على

اللهم اني اسألك موجيات رحمتك ، وعزائم مغفرتك، والسلامة من كل إثم ، والغنيمة من كل بر ، والفوز بالجنة ، والنجاة من النار .

أرحم الراجمين . اللهم احرسني بعينك التي لا تنام ،

ويا ذا الايادي التي لا تحصى عددا ، ويا ذا الوجه الذي لا يبلي ابدا ، ويا ذا

اعظم ما في خصه ، واذلك لا يستحي من الصبولن ولا من الاطفال الذين لا يميزُون ، ويستمي من العالم اكثر مما يستحي من الجاهل ومن الجماعة اكثر من الواحد . • ممن يستحى الانسان ؟ • والذي يستجي منهم الانسان ثلاثة : البشر : وهو أكثر ما يستجي منه ، ثم نفسه ، ثم الله عز وجل ، ومن أستجيا من

الحياء انقباض النفس عن القبائح ا

وهو من خصائص الإنسان واقل ما يظهر من

قرة القهم في الصبيان ، وجعله الله صبحانه

قُ الانسالُ ليرتدع به عما ننزع اليه الشهوة

من القبائح . فلا يكون كالبهيمة ، وهو مركب

من جبن وعفة ، وأذلك يكون السندى فاسقا

رلا القاسق مستحييا لتتاق اجتماع العفة

والفسق ، وقلما ما يكون الشجاع مستحييا

وللسنحي شجاعا لتناف اجتماع الجبن والشجاعة ، ولقلة وجود ذلك تجمع الشعراء

بين المدح بالشجاعة وبين المدح بالحياء ،

يجري الحياء الفض من فسماتهم ... ز

يجري استاد مساس مي حيث يجري من الكفيم النم وقال : كريم يفض الطرف فضل حياته ... ويدنو وأطراف الرماح دواني . ومتى مدح بالانقباض ، فمدح للمبيان

دون المشايخ ومتى قصر به ترك القبيح فمدح

الحياء للأفاضل قبيح ، ومن هذا الوجه

خزى خزيا لي الهوان ، وخزى خزاية في

الاستحياء ، فجعلا من منبع واحد . وبالاعتبار الثاني قبل : ان الله يستحي

من ذي الشبية في الاسلام ان يعنبه ، ايّ

ولما الشجل: فحيرة النفس لفرط

الحياء ، ويحمد في النساء والصبيان ، وينم

جاتفاق من الرجال ، والوقاحة مذمومة بكل

انسان ، أذ هي أنسلاحٌ من الانسانية ، وهنيتنها لجاج النفس أن تعاطى القبيح واشتقاقه من حافر وقاح ، أي صلب وبهذه

ياليت في من جلد رجوك رقعة .. فأقدمها

حافراً للاشبهب وما اصدق قول الشاعر .

تكامل فيه الشر واجتمعا . فأما مداواة

اكتساب الحياء اذ هم بقبيح فبأن يتصور

ملاية الرجه لم تغلب على أحد .. الا

الناسبة قال الشاعر

• مفهوم الخصل •

لكل احد وبالاعتبار الاول قبل

س ولم يستحي من نف عنده من غيره ، ومن استحيا منهما وأم يستمي من الله عز وجل ، فلعدم معرفته به ، فأن الإنسان يستمي معن يستعظمه وكيف يطم أنه مطلع عليه * وقوله همش الله طيه وسلم. واستحيرا من الله حق الحياء و في ضعفه حث على معرفته ، وقال الله عز وجل: • الم يعلم بأن الله يرى متنبيها على أن العبد أذا علم أن ربه يراه استحيا من ارتكاب الذنب وسئل الجنيد عما يوك المياء من الله تعالى فقال . رؤية المبد ألاه الله عليه ، ورؤية تقصيره عن شكره ، ان قبل كيف قال عليه الصلاة والسلام : و من لا هياء له لا ايمان له ، ، وقبل الصاء اول ما يظهر في الانسان من أمارة العقل ء والايمان أخر مرثبة انعقل ومحثل عصول المرتبة الاخيرة لن لم تحصل له الاولى ، فبالولجب اذا كان من لا حياء له لا ايمان له، وقال عمل الله عليه وسلم السياء شعبة من الابعان ،، وقال الايمان عزيان ولباسه التقوى وزبنته

ر نهري شارق ف جميع أعمال المتخليص الجمكي والخدمات العسامة

مأقل التكاليف وسرعة الأداء

مؤسسمة سعد حماد جدة له طريق مكه يجوار تُانوبه الشاطئ ت : ١٥٥- ١٨٨ / ١٨٧٢ ٢٩٨

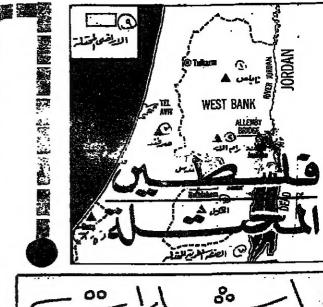
الحياء و

وضليفة شاغع الشركة السعودية للتنمية الزراعية

تعلن عن حاجتها إلى ملع وضيعة ، مُديروبَع

ويشترط يي من يتقدم لهذه الوظيفات ائن يحمل مؤهلا جامعياً وانَّن تكويث له خيرة طويلة في مجال التسوييت ومعرفة بأسوات عدة واجادة اللغة الإنجليزية فراءة وكِتَابَةَ وتَحَدِثَا .. ويجِل ضِعة قيادة بعوديّة سارية المفول.

فعلى من يحرفين نفسه الكفاءة يرجى مراجعة فرع الثركة بجدة شارع الصحافة بالغرب من اسُواق المنار اوُالإيصالي رط تتلفون رئيم: ٦٧٢٣٤٤٣ أو ٢٦٤٣١٦١



كان يحاول المحققون الصهاينة اخفاء الحقائق والتستر على المارسات الفظيعة التي كائت تقوم بها السلطات والشركات والافراد الصبهاينة تجاه المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة وغيرها من المناطق العربية المحتلة الا أن هذا التقرير يكشف أيضا ان هناك عشرات الحوادث الاخرى التي هاولت السلطات الصهيونية التست عليها حيث يشير التقرير الى اكثر من سبيعين جادثة، من حوادث المس بالمواطنين العرب من قبل المواطنين والجنود الصبهاينة غيران هذه الحوادث السبعين التي تمت الاشارة اليها عرضية تشكل جزءا صغيرا من الممارسات الصبهيونية ضد المواطنين العرب في الارض المعتلة.

ویحاول دانی روبنشتاین از پشیر الى الفاروف التي احاطت بكتابة تقرير م الصيغة التي كتب بها التقرير جافة، وعملية وتعتأز بالحذر الشديد ء.

اما يهوديت كارب ألتى اشرفت على التحقيق فقد اشارت الى ان الاستنتاجات الخطيرة التي توصلت اليها قد ولدت لديها ولدى رفأقها شعورا بان هذه الظاهرة الخطيرة يجب ان تهتم بها شخصيات ذات مراكز عالية وليس من قبلها زملائها الذين لا يتمتعون بالصلاحيات اللازمة لاتهم لا يمكنهم مواجهة هذه الظاهرة.

يهوديت كارب-رئيسة اللجنة

اما محتويات التقرير فانها أيضا

تكشف عن تورط الرؤوس الكبيرة في

الكيان الصهيوني في دفع المؤسسات

والجماعات من اجل الاساءة للمواطنين

العرب واعطائهم الصلاحيات بممارسة

ان تقرير ، كارب ، بحد داته

مسرحية اخرى من مسرحيات التحقيق

الصهيونية فهو تقرير اعده فريق عمل لا

صلاحية له وان الاخذ به أو عدم الاخذ

به منوط بالراكز المسئولة في الكيان

الصهيوني ولكن مثل هذه التقارير وعطيات التحقيق ابتداء من عطيات

التحقيق بمجازر صبرا وشاتيلا وانتهاء

بتقرير كارب كلها عمليات تجميل للوجه

، الديمقراطي ، البشع لهذا الكيان الذي يقتل القتيل ويسير في جنازت ...

كما يقول المثل الفلسطيني.

ما يرونه مناسبا في تلك المناطق.



تقرير كارب هل يلغي هذه المارسات القمعية ام يزين وجهها البشع ؟

٠٠٠ وحدة سكنية خلال عام ١٩٨٤ في

المستوطنات المقامة في الاراضي المعتلة.

٩) نقل اللاجئين الفلسطينيين من خلال

خطة خمسية من مخيماتهم الى مناطق

١١) اعداد مشروع هيكلي للاسكان في

الضفة الغربية خلال الثلاثين سنة

١٢) استيعاب ٣٠ الف مستوطئة

١٢) وصل عدد المستوطنين في الضفة

الغربية المحتلة باستثناء القدس حوالي

١٤) بداية التخطيط للاستيطان داخل

١٥) قدمت السلطات الاستراثيلية

ادعاءات باطلة للاستيلاء على اجزاء من

المناطق العربية مثل ما قامت به شركة

ما المحور الثاني فقد تحدث عن السياسات والمعارسات الصهيونية تجاه

القوى العربية العاملة من خلال

عمانويل لتصبح مدينة استيطانية.

القبلة لاقامة ٥٧ مستوطئة.

٢٦ الف مستوطن.

المن العربية.

انهت دائرة الابحاث والدراسات في وزارة العمل الاردنية. تقريرا حديدا حول أثار السياسات والمارسات الاسرائيلية على اوضاع العمال العرب في الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال العام الماضي، والوضع التعليمي. بالإضافة الى محور اساسي حول المستوطنات الاسرائيلية ألتي اقيمت في علم ١٩٨٣ .

 السياسات والمارسات تجاه القوى ٤) انشاء جهاز شبيه بالدوريات العربية العاملة. المارسات والسياسات تجاه التعليم. الخضراء، التي عملت في النقب من اجل المضايقة على ألسكان العرب واجبارهم وقد اثبت التقرير من خلال المحور على الهجرة وترك اراضيهم. الاول مسلحات الاراضي التي صودرت خلال عام ١٩٨٢، والتي بلغت حوالي ٥) أنشاء شركات انشائية تبيع الشقق لليهود باسعار زهيدة. ٢٦٦٢٧٢ دونما، مقسمة على الشكل

> عجافظة القبس المتلة ٣٦٤٧٢ دونما * محافظة نابلس ٥٠٦٠٠ دونما * محافظة الجليل .. ١٣٤٢٠٠ دوتما

والتي بلغت ١٩ مستوطنة، بحيث بلغ مجموع المستوطنات التي اقيعت في

١٩ مستوطنة عنطقة الخليل ٢٤ مستوطنة

وقد اشتمل التقرير على المحاور التالية:

٦) ارغام المواطنين العرب على تسجيل املاكهم لدى السلطات الصيبونية المختصة لفرض الضرائب عليهم وزيادة تحكم السلطات الصهيونية بالانسان العربي ومعتلكاته. ٧) توسيع الطرق التي تربط بين المستعمرات والحاق الاضرار بالزارعين ومالكي العقارات العرب. ٨) نية الحكومة الصهيونية في انشاء

منطقة رام الله والبيرة

٢) هضبة الجولان ٢٦ مستوطئة ٢) قطاع غزة ١٤ مستوطنة بعد ذلك يحاول التقرير وسائل واساليب تطوير وتكثيف العمل الاستيطاني في الاراضي المحتلة من خلال الوسائل التالية التي ظهرت خلال

٢) انشاء بنك ، طفحوت ، للاستيلاء على العقارات العربية عن طريق القروض ورهن الاراضي. ٢) انشاء مؤسسة انشائية في نيوبورك الأجتداب العائلات اليهودية في الخارج

يقول عمر حنون عن كيفية اعتقاله:

- لم يأت جنود العدو الى بيتى لاعتقالي ربما لانهم كانوا خائفين من

مواجهتي في البيت لذلك حاولوا تدبير مؤامرة لأعتقالي..

- مساء أحد الايام رنّ جرس الهاتف في البيت..

كذلك يلقي الضوء على المستوطنات الجديدة، التي انشئت خلال عام ١٩٨٢

١) ويادة مساحة الاراضي المسادرة.

ومصادرة ما قيه.

هارون كميل والقاء القبض على فؤاد ابو هنية سكرتير الاتحاد المهنى لعمال البناء

٦) الامتناع عن تسجيل النقابات العمالية في الارض المثلة. اما المارسات التي تقوم بها تلك

المناطق المحتلة فكان ابرزها. ١) اقالة نائب رئيس بلدية الخليل ٢) اغلاق العديد من المحلات التجارية

والرافق الصناعية. ٣) هدم اربعين بثرا في منطقة رفح كانت تستخدم لري المزروعات.

الأضرار المادية بالتجار العرب

د) الحظر على السيارات الشاحنة بمغادرة الجسور الابعد الحصول على ٦) فرض ضريبة جديدة على سحب الأموال من الحسابات تقدر بـ٣ ٪ ٧) تكثيف حملات رجال الجمارك على

لتحميل الضرائب، ٨) حظر احضار الاموال من اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة وان يتم ايداعها في صندوق التطوير الذي يخضع للأدارة المدنية .

4) انْخفاض قيمة العملة الاسرائيلية مع نهاية علم ١٩٨٢ بما نسبة حوالي ١٩٩ ٪ ووصول حجم التضخم الى ١٩٠ ٪ وقد كان من نتيجة دلك استعرار حالة الكساد الاقتصادي وتذكل قيمة رواتب للوظفين العرب وقرض ضريبة ما يسمى بعملية سلامة

اماً المحود الثالث الذي يناقش المارسات والسياسات تجاه التعليم فقد ركزت على المارسات التالية: ١) عملية التسميم الجماعي في شهر

أذار (مارس) ۱۹۸۳. ٢) اقتمام الجامعة الاسلامية في الخليل واستشهاد ٢ طلاب وجرح ١٠ أخرين. ٢) اقتحام جامعة غزة ومصادرة ٢٥٠

 أقتحام المعاهد التعليمية في غزة وأرض الضرائب الباهظة عليها . عنع ۲۰ طالبا من غزة من تقديم امتحانات التانوية العامة عام ١٩٨٢. ٦) اغلاق الجامعات والمعاهد والمدارس

تأبيد منظمة التحرير الفلسطينية.

١٠) تعيين مستولين صهاينة في المدارس لقمع اي تحرك طلابي، ١١) طرد الطلاب والدرسين من العاهد والجامعات والمدارس، والحكم بالسجن عليهم لفترات مختلفة. ١٢) استمرار فرض الغرامات الباهظة على الطلبة المنظامرين.

اغبار من الأرض الممتلة

ئِ تَلْبِلُسَ عَلَى مجموعة مِن الشَّبَانَ مِن بِلَادَ دَنَايَة بِقَضَاء طولكرم احكاما مَفَتَّقَةُ وَذَلك بتهمة الانتماء للمقارمة وحيازة اسلحة ونقل فنابل القيام بعمليات مسلحة ضد اهداف

وحكمت ايضًا على المجموعة الثانية والتي تضم ثماثية شبان من بلدة ذبانة باحكام بين سنتيز وخمس سنوات وذلك بنيمة وفع العلم الفلسطيني والعضوية الى المنظمة.

١) اعتقال امين عام الاتحاد العام لنقابات العمال في الأرض المحتلة ٢) أقتمام مقر الاتحاد العام في تابلس ٢) اطلاق النار على النقابي بسالي

 أقتحام نقابة عمال البناء والاعمال العمرانية في مدينة طولكرم . ٥) تحديد الاقامة الجبرية على عدد من

السلطات تجاه اصحاب العمل في

٤) فرض حظر التجول مما يلحق

براءة من دائرة مسريبة الدخل. المعلات التجارية والمؤسسات الانتاجية

لفترات طويلة.

٧) منع المعاضرين في الجامعات من التعليم الا بعد التوقيع على وثيقة بعدم ٨) اعلام جميع المطمين ان اجازاتهم خلال فترة الأغلاق اؤسساتهم تكون ١) زيادة الضرائب المقروضة على الكتب

فلسطينين تتراوح لحكامهم ما بين ا

العليات التي أعلنت المنظة مسؤولتها عنها خلال الأشهر للاضية

. عُلم هذا أن مصادر العدو الاسرائيلي كشفت عن القاء القيض على المجموعة اليهودية ، ارهاب خد ارهاب ، التي لإيحمل بعضام الجنسية الامريكية ، وهم الدين قاموا باطلاق الرَّضَّاص على باص

واعترفوا ايضا عن مشاركتهم في معاولة

نسف السجد الاقصى مؤخراً . القبس المطلة. وعُلم ايضًا أن المجموعة تعلقي دعمها من سلاح والمال من الدوائر الاسرائيلية الحاكمة ، اضافة إلى مجموعات من صهاينة وذلك بتاريخ ١٢/١٢/١٨٨ م وفي عملية احصاء لما اعتنته المنظمة _ انفجار قتلبة مقضفة في مدخل مسجد المذكورة عن مسئوليتها من العمليات قرية العيزرية ادث الى اصابة مؤذن السجد الارمابية خلال الاشهر الثليلة الماضية

_ أَنْفُجَارُ قَنْبُلَةً بِنُوبِيَّ أَخْرِي فِي مِنْخُلِ المعيزرية. وقد أصيب راهب بجراح وذلك بتاريخ ۲۰/۱۲/۲۸

ـ وفي اليوم التالي من الموعد السابق فشلت المنظمة في أحراق ثلاث سيارات يملكها مواطنون عرب بالقرب عن متحف

ربعها بيرمين فقط تم القاء زجلجتين حارقتين على منزيان في شعفاط بالقدس، _ وفي ٥ / ١ / من العام الحالي تم أحراق مبنى تأبع للكنيسة الانجليكانية أي القدس.

يمان المسيد/ على عنى عمر صباتع عن تغيب

بموجد جواندقم ١٨١٩عع قاريخ ١١٧١ الموميح

مهورته ولاخلاء المسترايه جرى الاعلان

العامل لديد محمديونش محمدحسين بأكستان الجنسية

اعتلان ورثه المجوم لولوبن على بيطار

عن بيع الأرض العائدة لوالدهم والواقع، في ...

حجادء أبها شاج الملار من لدالهبدف

يرجب الانتماك/ . ت: رقم ١١٤ ٥٦٥ ٧.

عكاظ (خاص) عمان :

عربي في منطقة رام الله المجتلة ، واصابة سنة اشخاص من ركابه ، حيث كشف التحقيق مع المعتقلين المذكورين بانهم ينتمون الى المنظمة

السيارات دالقرب من الحي اليهودي في _ وَضع ثلاث قنابل في بيوت بقرية حوسان أنفجرت أحداها مما تسبيت أي جراح للمواطنة الفلسطينية فالحمة شوشه

محاولات نسف المسجد الأقصى

ت في تقرير خاص « بعكاظ »

بتاريخ ۲۰/۱۲/۲۸ م الكنيسة اليونانية _ الارشوكسية في قرية

في مدخل مسكن الراهبة سيريكزا في الدير الروسيار بنيون تكارير هي عاد الدير

١٣ كغم من المواد الناسفة و٢١ قنبلة بدوية الاسترائيلي ولطلاق عيارات نارية على راهب والقرب من ديو (هنا العبدان) واصابة سيارة تفعة للبير. لما ق ١٤/٣/٤ فقد انفيرت قتبلة ينوية بالقرب من مستشفى الهرسبيس في

ـ وفي نفس اليوم ثم انفجار لقنبلة يدوية

القدس العربية وتطلاق النار على سيارة بلص بالقرب من رام الله والتي اصبب سنة من العمال العرب فيها. ويتضع من العطيات الارهابية السابقة الذكر أن للجيش والخكومة الاسرائيلية اليد الطولى في العمليات الإرهابية التي احيات على النظمة الذكورة والتي لدعت الحكومة الاسرائيلية ونفت نفيا قاطعا علمها بهذه

المنظمة اليهودية الإرهابية. ونستطيع ان نؤكد ان العمليات الارهابية التي قد تقرم بها النظمة مستقبلا ستكون اشد مِنْسا من كل العمليات السابقة حيث أن الضربة القائمة ستكون قوية خاصة بعد تهديدات المكرمة الإسرائيلية للضغط على أمالي الضفة الغربية المثلة من اجل تسوية القضايا لصالمهم وسييقى بالفعل الامر متروكا للحكومة ألصهيونية التى رسمت وخططت لهذه العمليات منذ زمن طويل.

الشواهد التالية:

🗖 اعتقال على طريقة عصابات المافيا: عمر حنون ، أحد المناضلين الفلسطينيين الذين حيروا العدو الصهيوني وجعلوه يفقد صوابه، وقد كشفت عملية اعتقاله عن كثير من الحقائق والجرائم التي كانت السلطات الصهونية تحاول التستر

> • قلت: من المتحدث ؟ O أجاب المتحدث على الطرف الأخر·

اً ﴿ قَلْتَ: ملاا تريد ؟ ن امريكا الذي يدرس في امريكا O أبعث لك بعض الحاجات مع احد اعضاء وفد سياحي امريكي يزور البلاد. ● قلت. این هو آلان ؟

إ ٥ قال: في ناتانيا.. @ قلت: حسنا، ساقلىله غدا. لأحَّذ الحلجات عنه واطمئن على وضع أولدي هناك. 🗖 قال. لا، تعال الآن، فالوفد سيغادر

أنتانا صباح الغد الى أيلات. ركبت سيارتي وانطلقت على الفور الى ناتانيا على الطريق الساحل، شعرت بشيء غريب فقد شاهنت سيارتن مدنيتين تسيران خلفي وفجأة زادت احدهما السرعة وتجاوزت سيارتي ووقفت امامي ونزل من السيارتين مجموعة من السلحين بالثياب الدنية وصوبوا اسلحتهم نحوي واحاطوا بي قال الاول: ترى لو قتلناك الآر. في هذه المنطقة المعزولة هل سيشعر بك

وقال الثاني: ترى لو وضعنا لك بعص الصنيش في السيارة وقلنا اتك تهرب الحشيش ماذا سيحدث ؟ حاولت التعامل معهم بذكاء ومرونة حتى اوصلوني ال المعتقل ولكن كلمات الرجل الثاني ظلت ترن في اذني. _ ترى لو وضعنا لك بعص الحشيش في السيارة وقلنا انك تهرب الحشيش،

يكتبها: مدمد الظاهر

بتصفيتهم وقتلهم على طريقتها الخاصة.

مخدرات وساعد في تكريس هذه التهمة المخترعة أن عائلتي حاولت التأكيد على هذه التهمة مع علمهم الاكيد بانها تهمة ملفقة، حتى التنظيم الذي كنت انتمي اليه كرس هذه التهمة، وهذا ساعدني كثيرا فلم اعترف على أحد وساعد افراد التنظيم الدين مارسوا عملياتهم البطولية فيما بعد داخل الارض المحتلة بحيث لم يعد احد بذكر سجني الا بحيث مم يحد ويرب المخدرات حتى المنظمة حاولت التعامل بذكاه باللغ مع

يسر هي جثث اشخاص اعتقلوا بنفس الطريقة السابقة ولكن العصابات لم



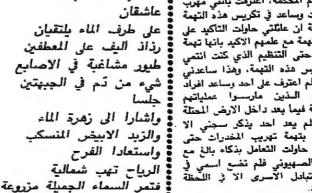
اسلوب تمأرسه السلطات الصيبينية

العدو الصهيوني فلم تضع اسمي و قوائم تبادل الاسرى الا في اللحظة المناضلين العرب والجنث التي تعثر عليها في مناطق مختلفة من الارض

المحتلة يقول عمر حنون :

بالرصاص والبلاد على شفرة المقصلة ينهضان ويطيران مندفعين الى

ضد الشخصيات البارزة في الأرض المحتلة واغلب الظن أن الجثث التي يعثر عليها بين فترة والمرى للسكان تسلمهم للسجون والمعتقلات بل قامت



- اسلوب الاعتقال على طريقة المافعا

٢ _ ﴿ عَلَابِ ﴾ مثل طيرين في غابة الشعر كنا نلوح بالابجدية أ نستنبط النهر من صدر انثى

الديناميت

على طرف الماء بلتقبان رداد أليف على العطفين طيور مشاغبة في الاصابع شيء من دّم في الجبهتين واشارا الى زهرة الماء



كانت فلسطين طينتتا الاوليه

اتراك تغيرت ام انهم غربوك

عد الى وطن سابح في الدماء

تمنحنا الحلم والعشق

واقذف الزمن الطاغية

واللغة الصافية

الى جهة نائية

عُد اليّ...

● عكاظ (خاص): استدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية

وقد غسمت المجموعة الاولى ثمانية شبان

المعلانات علكاكا يكن محمد أمين عبدالرجيم فلمدان

الولايات المتمدة .

+ 15AT/17/4

تبين ولعكاظ من مصادر مطلعة ان

_ إحراق ست سيارات يعلكها عرب في

منطقة ابوطور بمدينة القدس المحتلة بتاريخ

- وضع النبلتين مفخختين في مدخل الدبر

الغرنسيسكاني بالقدس، ورضع قنبلة مفخة في مدخل المركز البيناني الارتدكس

الدينة اضافة الى وضع قنبلة مفخحة في

ـ العثور على النبلة يدوية في كراج

وقنبلة اخرى في منخل أحد الأدبره في نفس

مدخل مسجد قرية بيت صفاقا.

العمليات تتلخص فيما يلي :

أن خادشت / سعيق ينت دا سماد ميدى غارة البدد بتأبشيرة خردج وعوده رتم ١١٧١/٥ 18417/4 3

من جوازات جدة ولاخلاء المستؤليه جرى مشره

اعلات تينن مؤسسة المهاة للتجاره *بأبا* عن فقد الوجة سياره نقل رقم :

١٤٠٢١٩٥ وياريخ: ١٤٠٢٩٥ عبادرةمن مرورعسير المهاة ثلىتجارة أومرورعسير

مؤسسة عيد الله سيد الزخالة بالياحة بلاد زهإت النمهاء مأنوا تدمخت مكفولط معتمدتهن محد ديوقى عمري الجنسية يمن برازيعز برمتم ١٦٠١٦ تأثيرة خميثة وتود من

يىد دىمسۇلىقجىدىشە

تعده أرين بحرة تقيمل أمران الله التاليب . شارع المستين - مشارع معمل عبد الوهاب - مثال خالد بالله

قطروالكويت ومن يخرج الآخيرمن دائرة المنافسة نهائيا إ

جانب من المياراة

بداية الشوط الاول ونجع الجناحان في تتفيذ

عدة كرات امام رأس الحربة حسين سعيد

الا اتها لم تثمر عن شيء . بعد هذه السيطرة

ألعراقية التي لم عدم اكثر من ربع ساعة

نظم الفريق الإماراتي صفوقة ويادل العراقيين الهجمات وشكلوا خطورة على

المرمى العراقي وبالذات عن طريق المهاجم

الخطر عدثان الطلياني الذي اربك الدفاع العراقي .. لتبدأ بعدها المباراة اللهم الامن

بعض "الهجمات غير الموفقة التي انتهت

لملاشيء . سنجل الفريق الاماراتي هدفا لم

يحتسبه الحكم بسبب أن الفارق كان ضربة

وني الشوط الثاني واصل الاماراتيون

ميرمهم بغية تسجيل هدف يحرثون به انقطتين .

كثافة الوطة يمتنهن تجمعهم 😀

عكاظٍ ، حوطة بني تميم ، أختتم التجيع الكشقي للفتيان المتقدم لكشاقة منطقة الحوطة والحريق

فرصة الراغبين فى عقا

مباراة منتخبنا أمأم الكويت

والسبت القادم بمقر حمالة المبيعات

بالخطرط السعودية للطار القديم

تسجيل اسماء مشجعي منتخبنا الوطني لكرة القدم الراغبين في السفر ألى سلطنة

عمان لحضور مباراة المنتخب مم

و بيم الثلاثاء القادم ١٨٨ الحالي.

تعلىم الغربية يحتفل باختتام نشاطه الرب

منتفب الكويت الشقيق والتي ستقام

الوضع ذلك نأثب مدير ادارة

العلاقات العامة بالرئاسة العامة لرعاية

الشباب الاستلذ طاهر العيسي وقال : أن

اختيار الشجعين للمباراة المذكورة يكون

طبقا لاولوية التسجيل وسيتم تغل بأب يد

بيدا في الواحدة من بعد ظهر يوم

حرة غير مباشرة .

وسددوا عدة كرات وتهيأت لهم عدة ضربات

وقبل النهاية بربع ساعة هاجم العراثيون

اليوم قرعة كأس المليك

تجرئ بمقر الاتحاد السعودى لكرة القدم وبحضور مندوبي

ومن المعروف أن القرق التي تأهلت ألى دور الـ ٢٢ تضم فرق

الفرق المشاركة قرعة مسابقة كأس جلالة الملك المعظم ..

المتاز جميعها والدرجة الأولى وأبطال المناطق ..

وكادوا أن يسجلوا هدفا عندما اخرج

صالح الفهيد حائل:

من جانب الطائي .

اقيمت عصر يوم امس الاول على

ملعب الاستاد الرياضي بحائل مباراة في

كرة القدم بين اشبال الطائي والجبلين

وذلك ضمن دورى المنطقة وقد انتهت

المباراة بتعادل الفريقين ببدفين لكل

منهما بعد أن قدما مباراة رائعة وخاصة

حكم المياراة سعد المطلق وكان

الرة « عمالة » الرياضية :

رئيس القسم : حالم العمودي ■ جحة : جمال عارف _ علي باخشوين _ خالد دراج _

خالد سيف _ سلامة حسن

الرياض : محمد الدويش ـ محمد العويس 🖪 الدمام : عبدالله الشمراني

■ المحينة : عبد الحميد الجهني

🗷 ككة: ادريس على أحمد

بحاثل بطولة مناطق الدفاع بالملكة أن كرة القيم والطائرة وتنس وسيتم اختيار الدورى في نفس المكان يوم الاربعاء ٩ √٠٤٠٤١هـ القادم حيث يرعى صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حاكل

والميداليات والجوائز على الفائزين ..

اجتمعت صباح امس الاول لجنة مسابقة اندية ابطال الدورى بدول محلس التعاون لكرة القدم بفندق مسقط انتركونتنتال بقاعة نزوة برئاسة محمد هيف الحجرى ء الكريت ، بحضور اعضماء اللجنة وهم محمد مبارك العلى وقطره امين السر وعبدالله الكوك ه الامارات **، وعبد الرحن الدهام**

ء السعودية ، حمزة مرزأ ، البحرين ، محمد عبدرب الرسول وعمان و وقد تضمن جدول اعمال الاجتماع اعتماد محضر الاجتماع السابق والاطلاع على كتاب الامانة العامة والنظر في الاقتراحات المقدمة من الاندية في البطولات الماضية وكذلك مناقشة

تقرير اللجنة والموازنة المقترحة للبطولة الثالثة وبحث طلب تحديد اجتماع لمثلي امانة السربالاتحادات الخليجية لتحديد ممثليهم في لجنة المسابقة القادمة . هذا وقد ذكر مصدر مسئول باللجنة ان ابرز ما كان في الاجتماع هو مناقشة 🐧

ولكن اللجنة طلبت منهما تقديم اعتذار 🔵 رسمى من قبل نادى المحرق لينظر في 🕥

وستعقد اللجنة اجتماعا قرييا خلال

تقاسم الفريقان بقيته . وبهذا التعادل يتقدم الفريق الاماراتي خطوة طبية نحو المقدمة

كما اسلفت هاجم الفريق العراقي في

الطّاياني . سيطر المنتخب العراقي على وقد تقدم اللاعبان باعتزار للجنة .. • الربع ساعة الأولى من الشوط الأول فيما

ضمن مباريات دورة كأس الخليج العربي القامة هذه الأيام ف مسقط انتهى لقاه الامس الذي جمع بين المتخبين العراقي والاماراتي بتعادل الفريقين بدرن اهداف بعد مباراة جيدة في بعض فتراتها . لعب المنتخب الاماراتي مهاجما واعتمد كثيرا على سرعة لاعبيه حيث لوحظ الاعتماد

التخطيط السابقة لاى دورة ..

وأنا هنا في معرض مناشدة الصحافة

الرياضية ف بلادنا الحبيبة أن لاتتعجل

الأمور والحكم مسبقا وكل الذى اتمناه

ان يكون تحليلهم موضوعيا واستقاداتهم

هادفة ويتاءة حتى نستطيع أن نستفيد

منها . ونمن ترحب بالنقد بصدر رحب

وهذا منتخبنا ومنتخبكم ولا مجال هنا

التجريح ولا التقليل من أهمية

الاستعداد من قبل السئولين واللاعبين

وأنا على ثقة من صدق أحساس أولنك

النين يكتبون وهذانابع عن حبهم

وغيرتهم على منتخب بلادهم الا أننا

لاتريد أن تتسرع في المكم ..

صالح الغامدي ، جدة ،

يشمل التالي :

تقيم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة للغربية الحقل

ويشمل الحفل مهرجانا رياضيا يضم افضل العناصر

الطلابية رياضيا وخلقيا من جميع المراحل لتحديد ابطال

المنطقة في الرياضات المختلفة كما سيتم توزيع الدروع

هذا وقد تم تشكيل عدد من اللجان المعنية بتتظيم حفل

هذا وقد اعدت هذه اللجان البرنامج الختامي الذي

الساعة ٢ نهائى كرة قدم ابتدائى على ملعب التدريب

الختامي للنشاط الرياضي بالنطقة عصر الاثنين ١٧ الحالي

على ملاعب ستاد المنطقة بطريق المدينة .

والكؤوس والميداليات على الفائزين ومدارسهم

عكاظ _ مسقط :

ما يخص لاعبى المحرق البحريثي حمود

ويانتظار أي تعثر عراقي في بقية المباريات .

🤦 🏚 المباراة:

الايام القادمة

عبدالفتاح ناظر:

وبقديت هادف

بالأمر الستبعد والغريق الذى لغت

نظرى بتطوره في الدورة هو الفريق

العماني أما بقية المنتخبات فنتأثجها

حتى آلان لاتعكس مستواها الحقيقي

وذلك ينطبق على المنتخب السعودى

نفسه والمنتخب القطىرى وياقى

المتتخبات وكل الذي أرجوه من الجماهير

السعودية مساندة المنتخب ف جميع

المباريات القادمة والصبير مطلوب في هذه

الأمور وألا نحكم على المنتخب الا بعد

انتهاء الدورة وألا نتسرع في الحكم من

الآن حيث يقودنا هذا التسرع الى اتخاذ

قرارات قد نندم عليها أن للستقبل

لاسمح الله وعلى أي حال لا أحب أن

يكون كلامي هذا ميرراً الى هزيمة

لاسمح الله في السنقيل ..

على باخشوين (جدة): تحدث للصفحة الرياضية و بعكاظ ه الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عن اسباب هزيمة منتخبنا أمام قطر ورأيه في المباريات القادمة وتوقعه للبطولة فاجاب وقال: بالنسبة لباراة المنتخب أمام قطر والتي هزمنا فيها ١/٢ لا لجد مبرراً لذلك وأقول بكل صراحة إننا فوجئنا بذلك المسترى حيث لم يظهر المنتخب بالمستوى المطلوب وذلك حسب رأيي الشخمى وهو عدم تمكن خط الوسط من الربط بين الدفاع والهجوم وأن أغلب تمريرات اللاعبين كانت مقطوعة إضافة الى إصابة سمح عبدالشكور اما بالنسبة للاسباب فلا أجد أي تقسير لعدم ظهور المنتخب بالمظهر المطلوب وهذا راجع إلى

القادمة .. ومن حيث منافسة منتخبنا على العطولة قال : اذا لعب المنتخب بمستواء الذي ظهر به في الرياض فان تحقيق البطولة ليس

اللاعيين والمدرب وكل الذى ارجوه أن

يكون التوفيق حليف المنتخب في المباراة

ولكن ارجو أن تكون الدورات أساس التخطيط فأذا كان التغطيط دائما لدورة معينة قهذا في نظري يعتبر تقصيراً في

حمل الأمانة فالتخطيط يجب أن يكون للنجاح ف جميع الدورات فاذا لاسمح الله فشلنا ف تحقيق بطولة كأس الخليج وصعدنا الى الادوار النهائية ل لوس أنجلوس فهذا يكون مبررأ كافيا لعمليات

استطاع شباب الهلال الماقظة على

بطولة المنطقة الوسطى بعد غوزهم على

متاقسهم تادى النصر بهدفين لهدف

واحد في اللقاء الاخير على البطولة الذي

جرى بين الفريقين عصر امس على

ملعب الملز بعد مباراة ستيطر عليها

الفريق الهلالي .. حيث سجل له مبارك

الهدف الاول في الربع ساعة الاول من

المباراة مما أرجد الثقة لدى لاعبيه ..

واستطاع غط هجومه الضغط على دفاح

وسط النصر .. ليركز لاعبوه على

الهجمات المرتدة والتى شكلت خطورة

على مداقعي النصر . في الشوط الثاني اضاف المبارك

مدف الهلال الثاني الذي اطمأن به

فريقه على المباراة وان كان لعودتهم

للدفاع دون داع ادى الى ضغط

تصراری مستمر علیهم .. مما مگن

خالد عندالله من تسجيل هنف النمر

الرحيد .. الذي اشعل الوقت للتبقي

من هذا الشوط في هجمات هنا وهناك ...

ويحاقظ الهلال على فوره ليصعد لاعبوه

سلم البطولة وتسلم كأس الوسطى

للشياب .. والذي اتاح لهم الشاركة على

بطولة الملكة والتي يحصل الهلال لقبها

منذ الموسم الماضي

بعد فوزه على النصر: عيدالسلام محمد ء الرياض ء



احمد الحربي

المبى لم يرشح نفسه لرناسة الربيع مجددا على باخشوين - جدة : علمت الصفحة الرياضية بان الجمعية

العمومية لنادى الربيع سوف تعقد في التاميع عشر من الشهر الحالي وسوف يتم تشكيل مجلس ادارة جديد للنادي حيث لم يتقدم رئيس النادى الحالى الاستاد احمد الحربى بترشيع نفسه لرئاسة الربيع للفترة القادعة ويعتبر الاستاذ سالم بقشان من اقوى الرشمين لرباسة النادي وقد وعد بتقديم دعم مستعر للنادى وأيجاد العديد من المسلاحيات الجدير بالذكر ان نادي الربيع كان يعانى من أزمة ماليّة في الفترة الماضية لم تساعد النادي على اكمال رسالته على الوجه المطلوب رغم الجهد الكبير الذي

النصر والذي حاول افراده محاولة تعويض الهدف لكن صلابة مدافعي

يذله الاستان أحمد الحربي ف الفترة

الهلال .. حالت دون تسجيل اي اهداف .. فيما استغل الهلال تقدم

لنطقة القصيم بعد فوره بأربعة اهداف مقابل هدف واحد امام العربي في المباراة النهائية التي جرت عصر يوم أمس العام وظهر خط دفاعه بصورة برشي لها نظرا لغياب نجمه

٢١ يضيف العصيبي الهنف الثاني لفريقه بعد مجهود

● الساعة ٤ نهائي كرة يد مترسط على ملعب المسغلت • الساعة ؛ نهائي تنس طاولة متوسط على مبنى الادارة ● الساعة ١٥ . ٤ ثهائي كرة قدم متوسط على ملعب الساعة ٤ نهائي كرة قدم ثانوى على الملعب الرئيسي

الساعة ٤ نهائي كرة طائرة مترسط عي الملعب المكشوف

 الساعة ٥ نهائي كرة سلة ثانوي على الصالة المغلقة ● الساعة ٥ ثهائي كرة طائرة ثانوي على الملعب المكشوف الساعة ٥ نهائي كرة يد ثانوي على الملعب السغلت الساعة ٥ تهائى تنس طاولة على ملعب مينى الادارة ● الساعة ٢٠ ، ٤ نهائي تنس ارضي على ملعب التنس

الساعة ١٠١٥ توزيع الجوائز على الملعب الرئيسى .

● الساعة ٤ نهائى كرة سلة متوسط على ملعب الصالة

غردى حيث تخطى مدافعي العربي ووضعها على يعين ناصر الصمعاني « القصيم ، تأمل قريق كرة القدم بنادي الرائد للمشاركة في الدور الـ وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني يسجل الفلاج ٢٢ لتصفيات مسابقة كأس جلالة الملك لكرة القدم كممثل

> على ملعب بريدة الرياضي وقد كأنت المباراة متوسطة الستوى من الفريقين وظهر فريق الرائد بصورة افضل من زميله فريق العربي والذي لم يكن في مستواه في الدوري

• ق ألدقائق الاولى من المياراة يرسل الطهير الايمن الرائد دخيل الله تشيغة كروية قوية ترتطم بالقائم كأول انذار موجه

 وفي الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول يفتتح الشريف اول اهداف المباراة بعد تسديدة قرية من منتصف الملعب يعسك يها حارس العربى وتسقط منه ويحاول ابعادها لكنه يكملها في المرمى وسط ذهول الجميع كأول هدف للرائد وفي الدقيقة

الهدف الثالث بعد كرة عرضية وصلته من الجنا- الايمن مبارك وضعها بقوة في سقف الرمى وفي الدقيقة العشرين يسجل الخشبيان الهدف البتيم لفريق العربي بعد تعريرات بينية قصيرة على راس خط الـ ١٨ ووضعها بقوة في الزاوية اليسرى كلجمل اهداف الماراة وفي الدقيقة ٢٩ يختتم ، كابتن ، الرائد الشبيب الاهداف الخمسة عن طريق ضربة جزاء بعد عرقلة متعدة لمناجم

● قام بتحكيم المباراة القزلان وساعده العجلان والباهل وكان التحكيم مهزوزا بعض الثيء . ● شارك في المباراة لاول مرة مهاجم الرائد عبدالرحمن المبارك بعد غياب طويل وكان من نجوم المباراة .

الجدير بالذكر أن الرائد قد حقق بطولة الدودي العام لنطقة القصيم قبل ايام قلائل .

عيدالله الشمراني/ الدمام: بعد أن كان مقرراً له أن يلعب ثالث لقاءاته امام الهلال .. وبعد ان عدل الهلال واعتذر عن اللعب .. يقام مساء اليوم على ملعب الراكة بطريق الخبر .. اخر لقآء للفريق السوداني الضيف (الموردة) مع فريق القادسية بالشبر .. ف أول لقاء استعدادي له بعد عودته من رحلته الودية الى السودان .. والتي أجرى خلالها ثلاث مباريات إنهاها جميعها بنصر .. وتعادل وخسارة .. وتدم هنآك مستوى مشرفاً للكرة السعودية .. وهاهو الليلة يلعب أمام الموردة السوداني .. الذي يحتل الدي التالث برصيد ١٦ نقطة ويتعادل مع الريخ صاحب المركز الثاني بالنقاط ويتخلف عنه بفارق الأهداف .. فيما يحتل المركز الأول فريق الهلال برصيد · ٢ نقطة ويأتى لقاء الفريقين .. كأول لقاء يجرى بينهما .. حيث لم يلعب

الفريق الضيف أمام القادسية .. خلال

زيارتيه اللتين .. سبق وأن قام بهما

للمملكة في وقت سابق ..

الدافع الإماراتي كرة من حلق المرمى.. وفي

المقابل اعتمد الذريق الاماراتي على الهجمات

المرتدة وخصوصا عن طريق عدنان والجناح

ولاشك أن القدساريين سيرمون بكامل تقلهم في هذه المباراة ليعطوا لجماهيرهم الثقة في فريقهم .. الذي يخوض اللقاءات التجريبية المتتالية استعداداً لكنس جلالة الملك المفدى .. وسيمثل الفريق كامل نجومه .. حيث لن يتخلف سوى فريد المعيدي .. المساب .. والذي لاتزال رجله بالجبس أما تشكيلته فمن المحتمل أن يجرى شيكاريه تجاريه ويعطى الفرصة لاكبر عند ممكن من لاعبيه بحكم أن اللقاء ودى التغيير ، مفتوح ، . وان گثت أتوقع أنْ يمثله .. خَلَيْفَة ابراهيم ق حراسة المرمى .. وبالدفاع عادل بورشيد .. رأشد عايض سعيد الشبراني - وجدى مبارك - وبالوسط صلاح النعيمي ـ حمد الدوسري احمد البيثي ـ ويخط المقدمة فرج البلوشي

ولاشك ان الفريق ذ مستوى طيب .. ونتائجه يرحلة السودان مطمئنة وتبشر بالخير .، ولاينقص نجومه سوى وقفة جمهورهم كما أعتادوا منهم ذلك .. أما الفريق الصيف .. والذي خاص لقاءه الأول أمام النادي الاهلى مساء الاثنين الماضي وشمر ٢/صفر .. وأجرى مساء أمس الأول لقاء امام

وسعود جاسم - عبدالرحمن بورشيد

بالملكة وسيعمل جهده للضروج بنشجتها ليعطى الصورة الطبية عن مستبواه .. وعن مستبوى الكرة السودانية على مستوى الفرق. وسيكون لوقفة جمهوره المثل بالجالية السودانية بالمنطقة والتي بدأت في عمل المصقات الدعائية للفريق منذ وقت سابق .. سيكون لها الأثر الكبير في دفعه لتقديم عرض قوى .. ويمثلك الفريق

فيلعب الليلة مباراته الثالثة والاخبرة

فريق الكويت .. مهما اختلف مسمى الفريق ..واسماء افراده فانه المثل للكرة الكويتية الرسمى في هذه الدورة ... خسر أمام الامارات لقاءه الاول بهدفين للاشيء .. حين لم يستطع افراده مقاومة الفريق الاماراتي .. في السيطرة 📲 والتحكم .. حيث غلب على طابع ادائهم الخوف والحدر .. ورهبة المباراة .. ثم استعاد الفريق بعض التوازن .. واستطاع ان يحقق الفوز على البحرين في مباراته الثانية بهدف ماجد سلطان ليضع الفريق في دائرة المنافسة .. و يحرس مرماه.. سمير سعيدٌ ورغم فدائيته لكن ينقصه الكثير من معرفة

اليوم في مسقط يجرى لقاء هام وحساس بين منتخبى الكويت وقطر في وفي الكويت وقطر في الكويت وقطر في التوليد المنابعة هذا اللقاء الكثير بالنسبة السيرة المنتخبين نحو البطولة.. خاصة وأن كل منهما قد اللقاء الكثير بالنسبة السيرة المنتخبين نحو البطولة.. خاصة وأن كل منهما قد اللقاء الكثير بالنسبة السيرة المنتخبين نحو البطولة.. الله منهمة قد المنابعة المنا

و خسر نقطتين وكسب مثلهما و بنظرة سريعة على موقف الفريقين قبل هذا اللقاء

منهم لكن اخطأ الجميع حين تركوا

لجناحي الامارات التقدم بالكرة ث الهجمات المرتدة ولولا خبرة مبارك عنبر

لزادت الاهداف في اواخر الشرط

الثاني .. وامامهم اختبار اخر امام الهجوم الكويتي المتحفر للقاء البوم

الوسط القطرى فارق شاسع ركبير بين

ادائهم في اللقاء الاول والثاني من حيد انتشار الثلاثي عيسى احمد ومبارك

سالم .. وخلفان الخلفان .. وامتلاكهم للكرة والتسديد من خارج المنطقة وتوزيع الكرة على الجانبين .. ولقد ركز

الثلاثى على الكرات العالية لمنصور

مفتاح رغم رقابته واصروا على ذلك ..

مما أفقدهم الكتاير من خطورة تحركاتهم وسيطرتهم على المنطقة اما الهجرم

القطري .. فان الثلاثي على ريد

ومنصور مقتاح و حصيش دهام ، مانع

البيشيء فان أستسلامهم للرفابة وعدم

اللعب على الجانبين بالاضافة الى

الرعونة واضاعة العرصة الوحيدة التي

هيأها مفتاح للزيد فان استمرارهم على

هذا المنوال .. قد يجعلهم في كماشة

الرقابة الكويتية .. والتي سنطبق عليهم

منذ البداية رغم حداثة العهد بالفريق الكويتي .، وخبرة لاعبى نطر فمن

الصعب التنبؤ بما ستكون عليه

مدربا الفريقين

افرستو . اخطأ خطأ فادحا حينما ركز

هجومه على منصور مقتاح ولعب وسطه للكرة العالية سيحاول التعويض. روبرتو فرصت الوحيدة لاثبات

• لقاءات الفريقين في الدورات

الواجبات الاساسية بين القوائم الثلاث . خط الدفاع يلعب فيه عامر العامر و عادل عباس وقليطح .. والشريدة والرباعي أرتفع اداؤهم في المباراة الثانية عن الاولى خاصة قلبا الدفاع في القيام بالتغطية وتنظيف النطقة وأن كان الظهيران يميلان للتقدم وقد تكون مهمتهم صعبة امام تحرك الهجوم القطرى .. ثـلاثى الوسط الكويتي .. لا ادري الى اي مدى يمكن للمستد والحساوى والشمرى مقاومة الوسط القطرى في السيطرة وامتلاك الكرة ونقل الهجمات .. والعمل على ايجاد فرص التسجيل لثلاثي الهجوم باسل عبدالنبى وابراهيم على وماجد سلطان .. والذين عليهم معرفة كيفية الوصول الى المرمى القطرى واختراق

الدفاع من الجانبين والعمق واستغلال

● فريق قطر: حقق اغلى فوزله على منتخبنا بهدفين لهدف واحد جعلت من الفريق يأخذ سمعة كبيرة.. واعتقد أن لاعبيه بخلوا مباراتهم الثانية أمام الفريق الاماراتي على ذكرى هذا الغور ليفاجئوا بهدف وخسارة لم تكن في الحسيان فالفريق كان مهتزا وعصبيا بطريقة جعلتهم لا يستطيعون تعويض هدف طوال ٨٦ دَنْيِقَةَ أَخْطأُ حارس مرماه الماجد في كرة الطلياني وقد كان يمكنه صد الكرة وهو واقف بدلا من محاولة اخراجها طائرا بيديه .. ومع ان رباعي خط الظهر القطرى محمد الاهام وعنبر ومال الله وفرة عباس لم يمكنوا الهجوم الاماراتي

من الوصول الى مرماهم عن طريق المرور

_ في الدورة الاولى فاز الكويت ؟ / ٢ _ في الدورة الثانية فاز الكويت - / صفر _ في الدورة الثالثة فاز الكويت ١ / مسفر الدور قبل النهائي الدورة الرابعة

_ في الدورة الخامسة فاز الكويت ٣ / ١ _ في الدورة السادسة حققت قطر اول فوزلها على الكويت ١/٢ في أخر مباريات الدورة . هلى يحقق القطريون الفوز الثانى ؟

مساء اليوم .. وعلى ملعب الراكة بالخبر :

تعادل الجباين والطائس

فريق القادسية

يعوضهم عن فترة الركود الماضية .. مجموعة من نجوم المنتخب السوداني ألتى أنتزعتها بطولة دورة الخليح الشقيق .. منهم احمد بريش هداف العربي السابقة مؤخرا .. والأمل الأكبر الدورى السوداني بالعام الماضي .. وعز بأن تخرج المباراة نظيفة وخالية من الدين الصبابي .. وعبدالنور واحمد ابو جميع الشوائب وأن لايعكر صفيها كدوك .. وعدد أخر من النجوم البارزين سوى الأهداف التي نتمنى أن نراها على خارطة الفريق وعلى الساحة

تهز الشباك شمالًا وجنوباً .. لتطرد الملل الرياضية السودانية .. فمن منا تتوقع أن تحفل هذه المباراة الذي خيم على الوسط الرياضي بعد توقف الدوري قبل شهر من الأن . . بالاثارة والندية والتكافؤ وأملنا أن يستمشع جمهور الحضور بعرض

الاقتصاد والادارة تحصل على بطولة السلة وتفوز على المندسة في القدم

> صالح الغامدي/جدة اقيمت يوم أمس الأول مباراة في

العربى يكسب الهجد فی کاس الید

محمد نغيميش ، ينبع ، لعب فريق المجد لكرة البد مباراة كبيرة احرج فيها فريق العربى وذلك ضمن تصفيات كأس اتحاد كرة اليد ... حيث الثقى على ملعب المجد فريق المجد بينبع والعربي من عنيزة في مباراة جيدة المستوى من الفريقين وخاصة افراد نادى المجد الذين تألقوا أمام فريق

وقد أنتهى اللقاء لصالح العربي ٢٢ / ٢١ وكان الشوط الاول أنتهى بفوز العربي ١٣/١٣ وفي الشوط الثاني تحسن مستوى افرآد المجد وخاصة لاعيه احمد عوض وقلب الدفاع محمد ابراهيم وكانت هجمات المجد هي الاخطر ولولا خبرة لاعيى العربي لكانت المباراة شيئااخر . حكم الباراة عباس باشا

فريق الاقتصاد والهندسة على ملعب الجامعة وانتهى هذا اللقاء بقوز الاقتصاد بثلاثة اهداف مقابل هرف العربى الذين يقوقون المجد خبرة واحد للهندسة حيث انتهى الشوط الأول ١/١ وانتهى الوقت الاصل ١/١ وبعد الوقت الآضاق انتهى اللقاء ٣ / ١ وكان نجم اللقاء من الاقتصاد عبدالله الصالح وفايز الشريف وطلال سنبل وسعيد الغامدي ومن الهندسة

مدرب كلية الاقتصاد سامي هلال كان وراء انتصارات الفريق

العسيرى حكم المبارة ضيف الله

نهائى دورى جامعة الملك عبدالعزيز فر

كرة السلة بين كلية الاقتصاد والأدارة

وكلية الأداب وذلك عنى ملعب الخيمة

الرياضية بالجامعة وكانت المباراة جيدة

بين الفريقين واستطاع لاعبوا كلبة

الاقتصاد أن يتفوقوا على زملائهم في

فريق كلية الأداب وان يكسبوا هذا

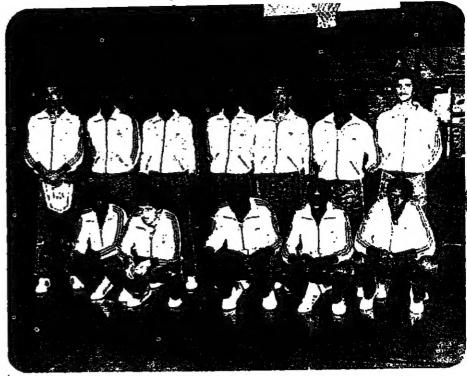
اللقاء وبفوزهم بهذه المبارة حصلوا على

بطولة الجامعة في السلة برر من

الاقتصاد معاذ أبو جبل حيث سجل

كما أقيمت مباراة في كرة القدم ببن

معظم الإسكورات ..





الشرقى في منابعة هجومية ومحاصر بين لاعبى

۽ الفريق سوى الشرقي ومحسن خلف ولا

يعلم مدى ما يصل الية الاحديون من تكامل

فني ولياقي ومهاري لو كانوا اكثر تكاملا في

تدريباتهم وماذ ستثول اليه نتائجه خليجيا لو

انتظم خماسيه في تمرينين على الاقل قبل اي

الضاغط في نصف ملعبه وبطول الملعم

ويجيد التطبيق الا انه اتكالي في الجمع كثيم

السرحان تحت السلة مما يجعل سلته

معرضة الى الاسكورات الملاحقة من الخص

والذَّلُك جاء ثاني أضَّعف الفرق دفاعا الا انه

يعوض ذلك بهجومه السريع الخاطف الميز

اضافة الى تصويبات لاعبيه العالية متى م

احتكر المقدمة كأبرز الفرق هجوما

احتياط الفريق بمستوى جيد.

الاهلى

با نريق الدوري به -

عرفت وأخذت طريقها ألى الأبراج لذلك

ويجمع بين خبرة عدنان عطا اللة وابو

عزه واسعد ابو جبل وبين خيوية محمد

حماد واجعد خليفة وعبد الرحمن سعير

الامريكي ستان الذي شارك لاول مرة

استطاع احتلال المركز الثاني بجدارة _ظهر

في البدآية بمستوى جيد وصل الى الامتياز

بعد تأقلم الامريكي مع المجموعة أنسافة ألى عودة لاعبه المصاب وكبتن الفريق يوسف

عبد العزيز ليمسح بمستواه الرائح الصورة

السيئة التي ظهر بها في موسم العام الماضي

حيث جاء في المركز الاخير بين فرق الدوري

يلعب في معظم مبارياته بحماس اساسي

مكون من الامريكي ستان والكانو ويوسف معاهب الاسكور القاتل في سلة احد كما ظهر

الناشيء طلال موسى بمستوى جيد في صناعة

اللعب معرضا غياب نجاح عيسى المبتعد ـ

يميل الفريق الى اللعب بدفاع المنطقة ويجيد

التطبيق الا ان عودته للدفاع بمتاج الى

سرعة اكثر وهجومه يعتمد على التكميل من

الكانو وستان ومن الدخول والاختراق من

العربى القطري

ريكي براون وان ظهر طلال مبارك وسعد

المواري بمستوى جيد مستغلين طول قامتهما

في المتأبعة الهجومية والدفاعية عن طريق

التكميل والجمع ليظهر الفريق كأقوى الفرق

دفاعا بعد القادسية واقواها هجوما بعد

احد، أدى الفريق ما عليه في الدوري ريكفيه

هزيمته للقادسية في الدورين وتجاوزه في

الترتيب كما ظل منانسا على البطولة حتى

الاسبوع ما قبل الاخير، يمثل الفريق

الامريكي ريكي وطلال مبارك وسعد المواري

وعبد العزيز وآحمد الهتى ويتواجد بالفريق

لاعب أمريكي أخر هو روبرت سكوت لم يشارك به لفارق المستوى بينه وبين مواطنه

القادسية الكويتي ظهر بمستوى متواضع ولا يتناسب

اطلاقا مع كونه بطلا للموسمين الماضيين ومركزه الرابع الذي خرج به هو وضعه الطبيعي حيث لعب القريق بخبرته ققط وكان استعداده ضعيفا للدوري وظهر لاعبوه

لم يلجأ الغريق الى اللعب بالدفاع الضاغط كعادته واكثر من الرجوع الى المنطقة ونجح دفاعا وان كان ذلك عز مستوى هجومه الذي جاء كأضعف القرق تسجيلا بعد الشارقة - بلعب القريق بالخماسي الماجد والبورسلي وامان بودهوم والرباح وعدنان عبد اللطيف وابرز احتياطيه حسين بودهوم والعساكر اما البقية فالفارق كبير بين مستواهم الغني وبقية زملائهم وهذا ما كشف عنه فريق احد في مباراتهما

الشارقة الاماراتي

ضيف الدوري شارات لاول مرة بعد اقصائه لبطل ألامارات السابق فريق الامارات يمتاز لاعبوه بطول القامة ويحتاج لاعبوه الى الخبرة والمهارة الغنية وييرز بالفريق لاعبوه احمد جاسم ومحمد فوزان . خسر جميع مبارياته وان ظهر في عدد منها مستوى لا بأس به خاصة في شوط الماراة الاول ولضعف البديل واللياقة يخرج خاسرا

25 83 M.B

بلياقة بدئية ضعيفة.

الأخيرة.

اعتمد الفريق كثيرا على لاعبه الامريكي

قبل طلال موسى والخاجة.

البحريني

والابو ومعاذ ومحسن خلف ويلعب

يمثل احد غالبا الخماسي الشرقي والمولد

كليتن احمد عيدالعزيز الشرقى يتسلم بطولة الخليج لكرة السلة من الاستاذ ابراهيم امين السر بالاتحاد الخليجي

حدارة - استعاد القاء الضوء وذكر بعضن اللعبط

عشاق كرة السلة من حُكِلُ وَع القادسية طالب بتأجيل المباراة فدم مجلس ادارة القادسية الكويتي خطابا قبل أيام من اللقاء الختامي مع فريق احد خاطب فيه الاتحاد الخليجي لكرة السلة بشان تأجيل مباراته مع احد الى حين اعادة النظر فيما خرج به اجتماع اللجنة الفئية من

ايقاف لاعبي الفريق امان بودرهوم ووليد العساكر اثر اعتدائهما على حكمي مباراتهما امام العربي القطري ومشيرا الى أن اللجنة لم تأخذ برأي مراقب المباراة الكويتي الاستاذ يعقوب نجم وطبيعيا رفض الطلب وبالاصح لم يكن هناك وقت لدراسته رغم عدم موضوعيته واقيمت المباراة في وقتها المند وسقط القادسية على ارضه وكسب احد المباراة والبطولة. اقتراح بتجميع الدوري

اثناء الحقل المختصر الذي أقامه نادي القادسية للوفد الاحدي في معسكره في الكويت الشقيق قبل المباراة لم يحضره لاعبو القادسية كان هناك اقتراح طرحه للنقاش الاساتذة نايف العويشر نائب رئيس نادي القادسية وخالد الغيث رئيس أتحاد السلَّة السابق والمستول عن سلة القادسية وعبد الله الدخيل امين السر بالنادي وشقيق اللاعب فيصل السخيل كان الاقتراع على أن تكون البطولة مجتمعة في مكان وزمن وأحد اسوة ببطولات الاندية الخليجية في لعبتي الطائرة واليد ورحب الاستاذ فاثر الاحمدي بالفكرة وقال بانها في صالح الفريق الاحدي

الا انه نوه بان الهدف من البطولة الالتقاء بالاشقاء وتعرف الشباب على الاقطار الخليجية من خلال الزيارات المتبادلة واشار الاحمدي بأنها تتعارض مع ظروف الطلبة من اللاعبين ومتى ما توحدت اجازة الربيم

امير الشباب يهنىء احد بالبطولة

في دول مجلس التعاون مستقبلا فان نادي

أحد سيكون أول الاصوات المنادية بتجميع

من مسقط ومن دولة عمان الشقيقة اتصل صلحب السمو الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مباركا ومهنثا اداريي ولاعيي احد على أنجأزهم الرائع وتحقيقهم للبطولة وكان الاستاذ ابراهيم البديري قد تلقى مكالة سموه وزفها للاعبى احد وكان لها الوقع الجيد على نفوس اللاعبين.

البديري والسعد يرفعان من معتوبات لاعبي احد

الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمبينة ومعثل الاتحاد السعودي لكرة السلة والاستاذ عبد الرحمن السعد سكرتير لجنة الحكام كان تواجدهما مع بعثة فريق احد في المباراة الختامية له اثره الكبير أن رفع الروح المشوية لدي اللاعبين ولم يفارقاً مصكر الفريق طوال الرحلة وظلاً خلف الغريق اثناء الماراة

فريق القادسية الكويتي

وكانت فرحتهما لا توصف بعد فوز احد وتحقيقه للبطولة كما كان الاستاذ محمد الصغير اداري الغريق شعلة من النشاط وكان خبر مساند لمدير الفريق القدير الاستاذ فاير الاحمدي. الصحافة الكويتية وموقف

الاحدي نجم القادسية اللاعب فيصل بورسلي مهنئا زملامه وأشقامه لاعبي احد بالبطولة ومؤكدا استحقاقهم لها بجدارة كما اكد بان انشغال الاحديين بفرحتهم وبتسلم كأس البطولة لم يتح له تقديم التهنئة لابطال الخليج على ارض الملعب بعد المياراة سلبي تجاه أحد والبطولة وبالمناسبة كان يوسف الماجد وسعود الرباح اكثر لاعبي القادسية ثائرا بالهزيمة كما ظهر المنقمات الرياضية في الترميلات الكويتية لم تعط المباراة والمهرجان الختامي الملجد يمستوى فني سيء وعلى غير العادة.

فوز احد بالباراة وتسلمه

مع كابئن الغريق الاحدي

كَفَيْر رياضي أعلامي وان كانت جريدة السياسة قد وصفت الباراة في اربع اعمدة

واكدت على أستحقاق أحد للفوز بنتيجة

والمبازاة كفيالم يكن هناك تحليل مسبق سوى

من غير اعلامن التتكع بالمباراة بينما افردت

المنقحات في تقس الوقت لفريق السلة

الكويتي للمعوقين المشارك في بطولة خارجية

البورسلي يبارك لأحد

معسكره

يعد المباراة حضر الى معسكر القريق

نتائج فرق الدوري في الدورين الاول والثاني

الغريق	لحد	الاهل	العربي ۲۲/۲۷	القلاسية	الشارقة
احد	-	AA/11		AT/AT	YA/111
*****************************	-	YT/YI	A7/47	30/YS	AY/111
الإهل	11/14	_	VA/A-	YT/Y1	01/30
		_	AF\TF	30 \AF	A\$/1-0
العربي	VY/Y1	A-/YA	_	71/Y0	7./45
		14/11	_	Y0/Y3	YA\er
القايمنية	AT/AT	VI/VT	Ya/15	_	VY/A1
***************************************			V7/Y0	-	=1/YE
الشارقة	111/YA	10/09	18/1-	A1/VT	
***************************************				V1/01	_

حققه الفريق في الموسم الماضي هيث جاء في المركز الخامس والاخم بين فرق الدوري. استقبال حافل ولقطات تذكارية لإبطال الخليج لم تنقطع الاتصالات التلغونية مهنئة الفريق الإحدي بالبطولة بعد المباراة واثناء تواجده بمعسكره في الكويث وكان الغريق الأحدي محم الانظار اثناه تنظه من مطار

الذي حضر المباراة الختامية بانه تعنى فوز القادسية ليس كرها في احد ولكن املا في

كسب فريقه للبطولة في حالة فوز القادسية

وخسارة احد وقال بانه توقع فوز القادسية

احد على ارضه بالمدينة وأن الفريق الاحدي

سيلعب باعصاب مشدودة من أجل تحقيق

البطولة وسنتؤثر بالتالي على مستواه الغني

وقال الكانو بأن احد عكس توقعاته وخيب

أمانيه بمستواه الجيد الذي اهله لكسب

المباراة والبطولة وقال بانه رآض عن تحقيق

فريقه للمركز الثاني وهو جيد قياسيا بعا

باركوا لاحد البطولة

بالبطولة

الاحديين بعد تحقيقهم للبطولة وكان اللقاء

الاول مع الاستاذ فايز عايش الاحمدي مدير

ـ نحمد ألله الذي وققنا في كسب البطولة

رغم طروفنا الصعبة المروفة من تواجد عدد

كبير من اللاعين خارج الدينة لظروفهم

الدراسية او العملية وباسم نادي احد نقدم

البطولة لسعو الامع فيصل بن فهد الرئيس

العام لرعاية الشباب ولسمو الامع طائل بن

الفريق الذي قال:

رأت عكابلا لن بتتعرف على مشاعر

لعدة اسباب منها كسب القادس

الاحدي

الكويت الى المدينة مرورا بمطارئ الرياض وجدة الدوليين حيث لخذت لهم الصور التذكارية مع عدد من المعهبين والمشجعين الغضر غادى القادسية الكويتي بان فريق احد الطَّائِرَةُ مَقَلَةً للشبابِ الجامعي الذي شارك في حفل الجامعات الخليجي الثقالي الذي استحق الغوز بالمباراة نظرا لاستعداده نُ حفْل الجامعاتُ الخليجيِّ الثَّقَالُِّ الذَّي قيم بالكويت وفي المدينة كان الاستقبال الجيد وظهوره بلياقة بدنية عالية ساعدته في الكبح الذي اعده مشجعو ومحبو الفريق وكان على رأس مستقبليه اعضاء مجلس ادارة النادي. الاحديون يعبرون عن فرحتهم

تطبيق اللعب بالدفاع الضاغط الذي ارهق لاعبينا والذين ظهروا بلياقة ضعيفة كنت متأكدا منها قبل المباراة نظرا لانقطاع عدد من اللاعبين عن التمارين لاتشغالهم بعطلة الربيع كما أن ايقاف أمان والعساكر أثر على الغريق اما البديل فرغم وجوده الا ان مستواد اقل من مستوى الاساس بعد الشاركة بحسن بدلا من امان وابتعاد العساكر وهذا ما حدث عندما شأركت بالناشيء على مرزوق في صناعة اللعب حيث تفوق عليه اللاعب محسن خلف الذي فوجئت بارتفاع مستواه عن السابق كما لآ الحفى تألق لمربق احد في الشوط الثاني واهنئه على البطولة التي حرص على كسبها

منذ بداية الدوري. الكانو توقع وتمنى خسارة احد

جماهيرنا نادي أحد ومحبي السلة الاحدية واعتقد أن البطولة جاحت بتطافر جهود لسنولين في اتحاد السلة وادارة النادي الغريق والسلاعبين وكسعادت بالبطولة فانني سعيد جد بان احد قدم لاعبين على مستوى خليبي هما محسن خلف ومحمد صعاد ويقدمهم احد بدوره هدية لمنتخب شباب الملكة والبقية تأتي بانن الله ليظل احد الواجهة المسرفة للسلة

القادسية الماجد والرباح

وتحدث كبتن الفريق عبد العزيز الشرقم فقال سعادتي لا توصف بعد فوزنا بالبطولة واحمد الله آنني وزملائي اللاعبين كنا خير سفراء للسلة السعردية واوفينا بوعدنا وحققنا الامنية وعدنا بكأس البطولة الذي نهديه الولئك الذبين شككوا في مقدرتنا على تعقيقه وأعد باننا سنحافظ عليه في المواسم القادمة أن شاء الله.

وقال نجم الفريق عبد العزيز الموك بان الفريق الاحدي ليس بقريب على البطولات ولولا الظروف لما رضينا بمكرز الرصيف في الثلاث الماضية بعد أن حققنا البطولة في أول دوري كما أنه شرف كبير لنا في رفع اسم الملكة عاليا ونحمد الله انتا مثلنا السلة يل واعتقد أن سعادا

ثوصف عندما استقبلنا جمهورنا الحبيب بعد عودتنا ونحن نحمل كأس البطولة. وقال نجم المباراة الختامية محسن خلف بانه في غاية الرضاعن مستواه الذي ظهر به امام القادسية ويندها من افضل مبارياته خاصة وقد جاءت بالبطولة وستكون عالقة يذهنه واشار محسن بأن كأس البطولة لم يفارقه منذ خروج الفريق من ارض الكويت

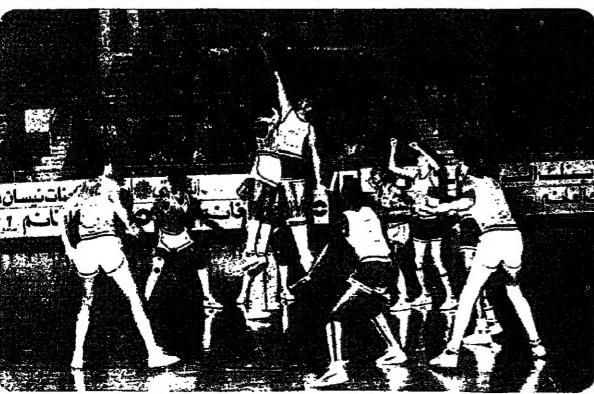
الشقيق حتى لقاء جماهم احد ومحبيه الذين يعود لهم الفضل الاكبر بعد الله في ظهوره. فرق الدوري في الميزان حقق فريق احد اول بطولة خليجية عام ١٤٠٠/٩٩ هـ وكسب لهريق كاظمة الكويتي البطولة الثانية وحققها القادسية الكويتي في الموسمين الماضيين واستعادهما

احد ثر دوري هذا الموسم والذي شاركت فيه خمس فرق خليبية هي احد السعودي والقادسية الكويتي والاعلى البحديني والعربي القطري والشارقة الاماراتي ومنا نحاول أن نلقي الضوء على المستوى القني للفوة على المستوى القني للفرق المشاركة وبطريقة مختصرة. أحد السعودي

بجدارة حقق فريق احد البطولة وأم يخسر سنوى مباراتين فقط على ارضه بالمدينة مَن القادُسيّة الكُويتي والآهلي البحريني وكانت غير متوقعة الحلاقا بل كانت مفاجئة للمتابعين لنتائجه ومسيرته الجيدة في بداية الدوري وربما فظروف اللاعبين الشرقي والمواد التي صاحبت المباراتين اثر في ذلك أَضَافَةَ الرَّ طُروفَ لاعبي الفَريقِ الدراسية والعملية والتي بسببها لا يتواجد الثلاثي الابو ومعاذ وألموك أضافة الى عدنان سوى لاداء الباريات فقط ولا يشارك من الخماسي الاساسي للفريق في التدريبات مع شبار

قال نجم فريق الاهلي المحديثي علي كانو ألم سعود رئيس اتحاد كرة السلة والكافة ترتيب قرق الدوري في البطولة الخامسة ١٤٠٤ هـ

الترتيب	الفريق ال	عب	فوژ	خسارة النقاط لــه			عليه	الفارق	
الاول	احد السعودي	٨	٦	۲	1£	V11	772	+	VV
الثائي	الاهلي البحريثي	Α	7	۲	15	117	7As	+	77
الثقث	العربي القطري	٨		٤	14	770	PAT	٠	14
الرابع	القلسية الكويتي	٨	4	ŧ	17	FAR	AFO	+	14
الخاس	الشارقة الإماراتي	٨	_	_	A	000	V14	-	171





النتيجة في النباية جاء الفريق بالطبع اشعف الفرق دفاعا وهجوما ويمثله الخماسي احمد جاسم ومحمد فوران وعيد الحكيم والشمس والحمادي.

الرباضة والطب الحلقة الجهاز العضلى

بالصدفة كان اللقاء .. وبسرعة دخل كل منا في اعماق الآخر .. وكأنما نعرف عضنا منذ عشرات السنين .. لا لشيء .. وانما لدماثة الخلق التي يتحلي بها زميلنا .. الذي اصر على أن يصاحبنا بزاويته العلمية .. التي سنحاول تقديمها للاعزاء القراء كل اسبوع .. عبر صفحتهم المتواضعة ، رسالة الشرقية ، وهذا الزميل معروف عند السواد الاعظم من الرياضيين .. بدأ من ايام الدراسة مرورا بانتمائه للكيان ، الهلالي ، لاعبا بفريق الكرة الطائرة .. حتى وصل الى ما وصل اليه والتحق بجامعة البترول مدرسا بدرجة الدكتوراء تخصص ، تربية بدنية ء أنه الدكتور علي العايش أبو مسالح .. الذي قدم للصفحة أول أعداده من زاوية و الرياضة والطب ء .. وحلقتها الأولى و البهاز العضلي ، وكلي رجاء بان ينال استحسان اخوتي القراء .. وإن يحظى بالمتابعة وسيكون لنا موعد كل أسبرع مع هذه الزاوية العلمية .. ومع هذا المكسب الوطني في مجال التربية الرياضية والرياضة والعلب .. مع خالص الشكر للزميل على ولكم اعزائي

القراء .. اخوتي الرياضيين كل الحب والمودة .

الجسم النشري على ثلاثة انواع من العضلات هما العضلات المخططة والعضلات المساء والعضلات القلبية . وأن اهتمام المدربين ينصم عادة على دراسة العضلات المخططة وعلى امكانية تطويرها بما يتلامم مع النشاط كالسرعة والمطاولة والقوة والمرونة . وكلنا نعلم بان هنالك حدا معينا يمكن أن يكسبه الرياضي من خلال التدريب ثم يقف عنده التطور حيث لا يمكن تجاوز هذا الحد مهما بلَّفت المحاولات وأن هذا التقدم بتوقف على عدة عوامل راهمها القابلية البدنية التي يمتلكها الانسان ، فقد يكُون موهوبا ببعض المزايا الجسمية التي تؤهله الومنول الى مراتب متقدمة في مجال معين من النشاط الرياضي ولكن لعدم معرفته ولقلة او عدم البحوث الطبية التي تقوم بدراسة لرياضيين وتوجيههم نحو الطريق الملاثم نراه يزاول نشاطا ريأضيا تد بختلف تماما مع ما يمتلك جسمه من مؤهلات بدنية ربما تكون نادرة من نوعها . أن الاختبارات الطبية للرياضيين في المراحل الاولى من حياتهم قد مكنت الدول المتطورة من ان تقود رياضييها آلى الفوز الساحق في البطولات الدولية والاولمبية ومن احد الامتلة على هذه القياسات هو ما يجرى على بعض العضلات المخططة . فالالياف العضلية تقسم الى قسمين رئيسيين هما الالياف البطيئة أ (وتسمى بالفصيلة الاولى) والالياف الصريعة (وتسمى بالفصيلة الثانية) .. وُتَمَازَ اللَّيَافَ السَّرِعَةَ بَانَهَا تَستَجْيِبِ إلى الْحَافَزُ الْعَصَبِي بِسَرْعَةَ كَبِيرَةً حَيث يمكنها ان تتقلص بريع ثانية في حين ان الالياف البطيئة تستغرق ثلاثة ارباع الثانية في تقلصها ولكنّ في نفس الوقت أن الالياف البطيئة تمتاز بقدرتها على المطاولة ومقاومة التعب والاتهاك

وان ما يقوم به الاطباء الرياضيون هو ان يأخذوا عينة صغيرة من العضلات ليقوموا بفحمتها لتحديد نسبة الالياف السريعة من الالياف البطيئة . فلو إفترضنا ان شخصا ما تحتري عضلاته على نسبة عالية من الياف الفصيلة الثانية ، فإن ذلك بدل على إن هذا الشخص يمثلك القدرة العضلية لان يعارس الالعآب التي تتطلب السرعة كالركض السريع والسياحة لمسافة قصيرة والملاكمة وغيرها . وبالرغم من أن هذا الشخص يمتك السرعة العضلية فأنه يفتقد الى الطاولة لإن الباني الفصيلة الثانية سريعة التعب أما اذا كأن نلك الشخص يجتري على نسبة عالية من الإلبان النصيلة الاولى في عضلات فانه يمتلك النهمية العضالية الالعاب التي تحتاج إلى الطاولة مثل سباق المارون أو الضاحيَّةِ أو الدراجات وما الى ذلك . وقد أبلت التجارب على أن الاشخاص الذين يمتلكون نسبة عالية من الياف الفصيلة الاولى فانهم في نفس الوقت ذروا قدرة عالية على المطاولة وعدم التعب . اما الاشخاص الموهبون بنسبة عالية من الياف الفصيلة الثانية فانهم اسرع من غيرهم في الجري وفي حركة اليدين كالرمى ورفع الاثقال

ريجي الإشارة هنا على أن هناك عوامل فسيولوجية أخرى تتداخل مع القدرة العضلية في امكانية التنبؤ الرياشي وكذلك هنائك عوامل بيئية ونفسية وتدريبية ، لذا فإن الدراسات الطبية لا تتوقف على العضلات فحسب وانما تشمل دراسات مفصلة لاعضاء الجسم الاخرى كما وإن القابلية البدنية يجب إن تقترن بالرغبة الشخصية ويتوفر الدرين الأكفاء . وأن السؤال الذي يتبادر الى الذهن هو هل عناك طريقة ما يمكن فيها تغيير نوعية الالياف العضلية ؟ وما تأثير التمارين الرياضية على نسبة هذه العضلات ؟ وسوف نتناول ذلك في العدد القادم أن شأء د . على أبو صالح

جامعة البترول والمعادن



النتاب : النباغ يهالغال العظ ماجينو

ــ المحطة نحن والأول إن الإنبيان الله السالة متوافيعة ولكرايس الهوق .. تعجيز القاريء وتعربه والكيارال ليجاد رابط بين الرسالة ، وارقاعة د وانوطيد هذه العلاقة القائمة الآن على المسن ما حِيام .. والمعاومية بيون التنويه ..

و المو عبد رايل لا ، راعثال فكرة بعا - I lity als of the 150 وصل الى الصفحة رسالة معبرة من النجم العربي حبيب على الربعان الطالب بجامعة الملك سعود .. حول ما جاء أي

رسَّالَة الاسبوع قبلُ اللَّاشي من استغراب في هبوط مستواه .

رعدم محافظته على رقمة العربي الذي سجله بجدارة في

ونمن أذ ننشر رد نجمنا الخلوق حبيب .. لنؤكد حرصنا

التلم على استعرار التفاعل بين نجومنا وصحافتنا

الرياضية .. التي لم تالو جهدا في سبيل معالجة السلبيات التي تعترض مسار تقدمهم الرياضي .. وتوجد لها الحلول ..

ويقدر الاعجاب بما وصل أليه نجمنا حبيب .. وما حطم من

خُلاله من اعجازات لنؤكد متابعتنا .. ونقدم شكرنا بما

سطره قلمه .. الذي لم يقل ذوقا وادبا عما سطره بجهده

وعرقه على ارض تونس الخضراء .. ولنتمنى مخلصين ان

تتضافر كل الجهود .. ويعود حبيب بطلا ومحافظا على رقمه

ومتجاوزا لظروفه التي مرجها وشرحها في رسالته المرفقة .

فلقد اثلج صدري ما قرأته في عدد رقم ١٤٧٨ من جريدة

واني اذ احبيكم بغيرتكم الوطنية .. وشحد همتى حتى

عكاظ الصادرة في يوم الجمعة ١٤٠٤/٥/٠٠ هـ تحت عنوان

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته :

تونس قبل اعوام .

١ _ تحطيم ساعة الصالة الارميجا

صالة الشرقية في ممب الريح واجهزتها ومن تلك الاضرار: لم يمر اسبوع من اسابيع هذا

الموسم .. والمواسم الماضية .. الا ويحدث احداث تكون .. صالة الدماء الرياضية مرتع هذه الاحداث .. ويكون مسئولوها ضحابا ثلك النثروات واجهزتها .. رمعداتها من اهداف هذه الاحداث .. ولعل اكبر دليل على مصدأق القول الاحداث التي حصلت بالاسبوع الماضي .. اثناء ميذاة كرة السلة بين مريقي الاتفاق والهداية .. على بطولة المنطقة .. التي جاعت تتبعتها اتفاقية .. ونهايتها ومأساوية ه .. كنت اتمنى أن لا تصل الى ما وصلت اليه من حال .. والتي ذهب ضحيتها حكم الباراة السيد أبراهيم كردي ... الذي نالته أيدي ففرت من الدرجات وهبطت الى وسط الصالة ونالت من الكردي شعربا ورفسا .. ميرحا .. نقل على اثره إلى السنشفي الركزي وصدر بِعَلْهِ تَعْرِينِ طبي مقاده أَنْ الْلْأَكُودُ امس بالكوع ورضوض بقورة الراس .. وكدمات متفاوتة بالجبهة والصدر . وحتى اعداد هذه الرسالة لم يستكمل شفاؤه .. وهو في حالة صحية لسيت جيئة . كما أنَّ الأستاذ عيدالله البطاط مدير الصالة اعد تقريرا قدمه

اسعادة مدير الكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالشرتية موضحا فيه التلفيات

الجسيعة التي احدثها الجمهور بالصالة

تمزيق القاعد .. واتلافها .. وتحن هذا .. نلمس عن قرب الكثير من الاحداث التي يكون .. مُحمِتها الكثير من حكام الألماب المنطقة .. وتكون صالة الدمام ... أو استاد القدم مسرحا لهذه الاحداث .. ولتضع ايدينا على قلوبنا دهشة .. للسكوت على مثل مده الشاكل التي تعنت الاندالات وتقدمت الآلام .. الخسارة .. ورصلت آلى حد ان الفريق الغايز تقسه يقوم بما يقوم به الفريق المهزوم .. واكن كل امل وزجاء ان تمر مثل هذه الحادثة مرور الكرام من وأن يعطي لمسالاتما وملاعبتا .. وحكامنا حق حفظ الكرامة من امثال مؤلاء .. الذين لا تصفهم باكثر من الخارجين عن الروح الرياضية والبعيدين كل البعد عن التمسك بمبادىء التراضع عند الغوز والابتسام

كرامته .. ويحفظ لنا ما فقد نتيجة

. تهورات البعض .

عند الهزيمة .. وارجو أن يضع

البطولات وطبعا لم احقق المستوى المطلوب وازدادت اصابتي (ومنها الدورة الاسيوية في الهند) . ٣ _ قبلُ الدورة الاسيوية باسبوعين الغي عقد مدرب الوثب العالي بالاتحاد حيث سافرت الى الهند بدون مدرب ولم يصل

٣ ـ تحطيم عدة مقاعد بالدرجات واستعمال بعض الآلات الحادة في المسئولون الردح الذي يعيد للجميع

٢ ـ تحطيم لوحة تُسِنجِيِّلُ الاهداف

و الربعان .. تعبان ه . استعيدٌ ما فقدته من مستوأي .. واحقق للوطن الحبيب ما ضميوا اليه .. وما يصبو اليه الجميع ، واست التمس لنفسي الاعدار لكني أضع أمام أعينكم الحقائق التالية ولكم أن تحكموا بعد ذلك وهي : ١ _ بعد عودتي من تونس اصبت اثناء تدريبي بالجامعة وتم العلاج بالجامعة ، ولكن للاسف لم يتم الشفاء التام . ٢ _ قمت بابلاغ الاتحاد السعودي بأن اصابتي لم يتم شقائي نهائيا منها ورغم ذلك أشركني في بعض اللقاءات من

مدرب الاتحاد الا قبل اسبوعين فقط ولهذا لم أجد من يرعاني او يوجهني الوجهة السليمة اثناء التدريب . ٤ ـ قبل البطولة العربية الثالثة في تونس والتي حققت فيها المركز الأول كنا قد خضنا مجموعة من اللقاءات في عدد من الدول وهي : اليابان ، تايوان ، ومعسكر اعداد في امريكا لدة اربعينُ يوما .. ولكن بعد ذلك لم نشترك في اي بطولات او مسكرات تدريبية لدة طويلة . ٥ _ دراستي الجامعية حيث ادرس في جامعة الملك سعود وسوف اتخرَّج باذن الله في نهاية هذا العام ولقد اخذت مني الكثير من الوقت والجهد والاهتمام .. لان ذلك هو مستقبلي ومع ذلك فانا لم اتخلف عن أي بطولة سوى الدورة العربيةً الرابعة في الاردن وذلك لاصابتي . اردت أن اوضح لكم وللجماهير الرياضية موقفي ورغم

انني حزين جدا لتدني مستواي واعترف بذلك لكته يرجع للاسباب السالفة الذكر .. واخيراً أشكركم شكرا جزيلاً على هذا الاهتمام بالالعاب الاخرى المظلومة غير كرة القدم . كما أشكر لكم حرصكم واهتمامكم بامري .. والسلام عليكم المقدم ورحمة الله وبركاته .

اللاعب : حبيب على الربعان

، يا طبيب .. طب نفسك ،

عجِيب امر تادي القادسية .. يسافر الى السودان .. ليلعب مع فرقها ونعرف جميعا أن الكرة ألسودانية .. قد تقهقرت .. ولم تستطع .. خلال سنواتها الماضية .. الغربية .. ان تحقق أي انجاز ونيت أدارة القادسية تفكر بشكل منطقى بل ليس المهم الهزيمة أو الثعادل أنما المهم الاستفادة من الاحتكال والاعجب أيضا أن القادسية تتبرع بعشرين الف دولار للفرق السودانية في حين أنها عاجزة عن تحقيق الكثير من متطلبات النادي . ومع اننا لسنا ضد مساعدة الاشقاء .. الا اننا نهمس في الاذان ونقول : يا

ناس .. يا عالم . احفظوا اموالكم لتطوير فرق ناديكم ولا تعطوا انفسكم اكبر من حجمها فاقرب دليل فريق كرة القدم لم يستطع تحقيق بطولة منذ سنوات ولا أنسى نادي الوحدة الذي تعاقد هو الآخر مع فرق سودانية بمبلغ قدره ٣٠

الف ريال عدا التذاكر والأقامة والكرة المتخلفة .. ومن المؤكد أن الفرق السودانية عندما تنهزم بثلاثة واربعة سيقولون كلاما لا اول له ولا أخر عن مرقنا وغير ذلك و « سيحتجون » على مدربهم ويلغون عقده وهكذا ● فريق النادي الاهلي لكرة السلة والطائرة بدا واضحا اهتزاز مستواه فقبل مدة كان سيد الموقف أما الآن فالهزائم ثلو الهزائم يُتلقاها في المنامة والشارقة ...

احفظوا للاهل تاريخه الحافل بالبطولات ولا تجعلوه سخرية خارج حدودنا . ● يقال بان مناك ناديا اسمه هجر مقره منطقة الاحساء ولكنه الأن أصبح نسيا صح النوم يا شباب هجر . ● اقتراح متواضع لنادي الخليج ولنائب الرئيس الشاب النشيط محمد الطرود وهذا الاقتراح هو :

لماذ لا يلغي النادي فريق كرة القدم لاسيما وانه لم يحقق اي تطور بل تدمور في مستواه يمكن فرق النادي الاخرى كاليد مثلا أمل أن تجيب ادارة النادي على هذا السؤال والاقتراح في نفس الوقت واذا لم توافق عليه فأسناد أدارة كرة القدم بالنادي لشاب قادر على العطاء افضل من وضعه الحالي كاسناد المهمة الى مدير كرة البيد الشاب نصر هلال الذي حقق في مجال ادارته الشيء الكثير . فالاستفادة منه في مجال كرة القدم مهمة في هذه

● ادارة الكرة بنادي النهضة تعتقد انها حققت بطولة بعد التعادل مع الاهلي ونسبت الادارة المحترمة يشخص مديرها نتائج الفريق السابقة التي لاحتلال مركزمناسب يضعه في مكانه المناسب وعسى أن تتذكر ادارة الكرة بالنادي ان دوري العام القادم فيه صعود وهبوط فأحزموا الأربطة من الأن استعدادا للهبوط أذا كان المستوى بهذه الصورة واذا هدفها ابعاد كل ما هو سعودي ويخدم في النادي منذ سنوات طويلة .. منذ كان شيلا ● بالناسبة اقدم لكم اعتذاري لغيابي في الاسبوع قبل الماضي وذلك نظرا الماروف خارجة عن ارادتي

هذا الاسبوع .. هو الاسبوع رقم ه ١٨ ، في مسابقة الدوري للمتاز والدرجة الاولى في الكرة الطائرة .. حيث تدخله فرق الصدارة للمتازة وهي في اتم الاستعداد واقصد بذلك فريقي الاهني والاتحاد متزعمي الصدارة برصيد و ٢٦ تقطة "، .. ويعتبر لقاؤهما ببعض مُحكا حقيقيا .. وسوف يكين هر الفيصلُ .. وعقبه مباشرة يتوج الفائز بدرخ الاتحاد والخاسر وصيفا ". ويحتل النصر المركن الثالث بجدارة برصيد ١٨٠ نقطة ، بعد حَسَارتُه من الأمّلي في الدورين .. ومن

وماذا يخبىء 'هذا

المدرب لفريقه الجديد

بعد الانتهاء من استكمال أجراءات

انتقاله .. من ناديه السابق .. الواقع في

الظل .. الى تاديه الجديد .. شوهد آحد

مدريي احدى الالعاب الجماعية .. على

استكمال مسوغات نقل كفالته الى ناديه

الجديد .. بقي عزيزي القارىء ..

الامل فقط بأن يوفق هذا ألدرب لاجتياز

التصفيات النهائية .. ويصعد فريقه

على يديه للدرجة الأولى .. بعد ان تصدر

بطولة المنطقة لهذا الموسم بجهود

لأعبيه .. ومتابعة احد ابنائه .. الذي

تطوع مشكورا .. وقام بتدريب الغريقُ

اما رأيتا في هذا المدرب فنحتفظ به

لحين نشاهد التدريب جديا .. والنتائج

نبالترفيق ندعوا له .. وبالتتائج المثمرة

ايجابية على يد هذا المدرب الشاب

اجتهادا فقط منه ..

الاحد الماضي .. في القاء المنتضب

العراقي .. بطل آلبدورة الخليجية

الخامسة .. ومتصدر غزق الدورة

السادسة حتى لحظة انسحابه .. لمام

المنتخب العماني محطة ، الاستراحة ،

محطَّة الاستُّراحيَّة .. في الدورات

التصنيق هنا .. هي اختالاف المسترى .. وتطرر الاداء .. وارتفاع

العروض للمنتخب العماني الذي .. قدم

عرضين .. استحق عليهما الثناء امام

البحرين والعراق .. اللذين سبقاه خبرة

وتجربة واحتكاكا دوليا .. الا انه بهذا

الاسلوب المميز في الاداء عكس كل

التوقعات وجعل جميه الفرق المشاركة

تحسب له الف حساب مثل ، منازلته ،

ولعلني استبدل جعلة ومحطة الاستراحة . . بمحطة اختبار للفرق

المشاركة بالمدرسة العمانية الشابة ...

التي رفضت الاستسلام .. واستبدلته

بالجد والاستمرار في مواصلة الاستفادة

من الاحتكاك .. الذي نتح عنه هذا

المستوى الرائع الذي رسموه في اللقائين

الماضيين .. ولعلنا .ونحن نقدم هذه

المادة اللطيع .. يكون منتخبنا قد

، نجا ، من المصيدة التي بلا شك سينصبها له المنتخب العماني ز امس الخميس) في ثاني لقاءات منتخبنا

الحبيب .. وتُعالث لقاءات المنتخب

العماني الشاب المتطور .. ولعن حيدما اقول ذلك .. لارجمو من «شعور

المواطنة ، بان يوفق منتخبنا في نقاء

الامس .. وبقية اللقاءات .. وأن يعتبر

لقاءه الماضي امام الاشقاء القطريين ..

ماهو الا .. كبوة جواد .. ويتلافاها

شبابنا فيما تبقى ليم من لقاءات ..

حيث هم الافضل حتى ألآن .. وهم

المرشحون .. رغم ادائهم المتهانك أمام

قطر .. الا ان مباريات الخميس القادمة

ستكون خير جواب على احقيته .. في ظر

الامكانات والامكانيات الهيئة له من عدمه .. وإن كنا نأمل ان تكون البداية

قوية .. الا أن الحظ والاخطاء الغنية أ..

التي واكبت اللقاء الاول .. لم تحقق

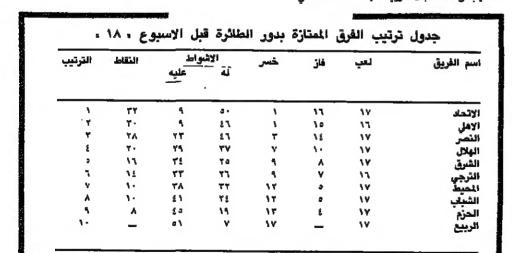
الأمِّل .. فبالتوفيق ندعو لنجومنا والله

.. محهم

المعلق العماني على المياراة ..

فريقه الجديد يدربه .. بعد

الذي سيصاحب الربيع .. صاحب الاشواط السبعة والنقاط الصفر .. وهذا الصاحب هو فريق الحزم .. الذي خسر في الاسبوع المّاضي لمام الترجيّ .. وحتى لوّ فاز بالاسبوع هذاً على الهلال ه وهذا اصعب من الوصول للثريا بجناحي ابن فرناس ، فهذا لم يحفظه من البقاء ممتازا .. ولكن الطبية التي تركهاً بعده انه هبط بشرف وبثمان نقاط اربع من لِلبِجزَم . وَيَقِطننِ مَن المِحيطُ واخرتين من الشباب .. وَلَعَلَ الْجِدُولُ التَّالِي يُوضِحُ مَوانَفُ الفرقُ المَتَارَةُ قَبِلُ الدَّولُ لِـُ الاتحاد في الدور الثاني وتجاوزه بقية الفرق بالفوز .. اما الهابطان فقد انجلت الرؤية عنهما .. خاصة الثاني

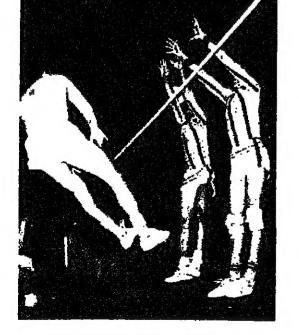


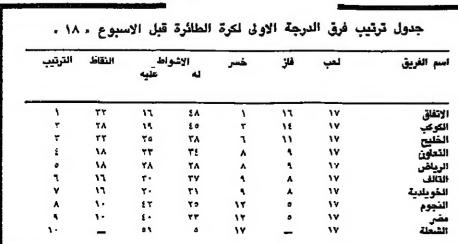
ملحوظة : ساعة أعداد هذه الرسالة والامني والترجي كانا يلعبان مباراتهما المؤجلة .. بسبب مشاركة الاهني في البطولة الخليجية بالبحرين .. وان كنت اعتقد ان الاهني سيتجاوزها بسهولة فلهذا اشرت بتعادله مع الاتحاد بالنقاط وستكون مباراتهما يوم الاحد الفادم قمة ومهمة وحساسة لكليهما

ويشتد التنافس .. على رحلات الدرجة الاولى

● وكذلك الحال بالنسبة للدرجة الاولى .. فقد تأهل المتاز بغض النظر عن نتيجة مباراتهما القادمة .. حيث للاتفاق لقاه بعض معمر على طبيع مبراتها العرف المنطق الاتفاق (٣٣ أمام الرياض صاحب المركز الخامس .. ورصيد الاتفاق (٣٣ نقطة) . وسيلاقي الكوكب (٣٨ نقطة) . وسيلاقي الكوكب التعاون في للقاه لايقدم ولا يؤخر .. اما فريق الخليج والذي احتل المركز الثالث فوضعه مطمئن .. ومركزه مناسب كذلك الحال بالنسبة التآلف والتعاون والرياض والخريادية جميع هذه الفرق اصبحت بعيدة عن خطي الخطر والصعود .. وأم ييق يخوض ريصارع للنجاة من الهبوط ومصاحبة الشعلة (المنطفتة) سوى فريقي التجوم الاوفر حظا حيث صيلاتي الشعنة في المحلة الاخيرة وهو الاقرب للفوز والنجاة من الهبوط من زميله فريق و مضر ه الذي يتساوى معه في النقاط وفارق الاشواط . الا أن النجوم له حَقَّ الافضلية لتسجيله أشواطاً اكثر من مضر .. الذي سيصارع امواج الخليج هذا الاسبوع في محاونة النجاة .. وعلى اهل تعثر النجوم (غير وارد) اهام الشعلة (المتهالك) .. والجدول التالي موضح موقف فرق

الدرجة الاولى حتى نهاية الاسبوع (١٧)





 ومن هذا يتضح اشتعال المؤخرة .. وبقاء النجوم ومضر في صراع من لجل البقاء .. وأمل مصر الوحيد في عرقلة النجوم وخسارت حتى لو شوط واحد لصالح الشعلة .. وفوزه على

القليج ٢/ صغر ليضمن البقاء بغارق الاشواط .. أما فوز النجوم الصغر فمنعى ذلك التسليم بهبوط مضر لا محالة .. حتى أو فاز بنفس النتيجة على الخليج ..



كلاعب أساسي لعدد أعوام واستمر ما يقارب العامين وبعد ترك آدارة الاهل لظروفه

و في هذه الحلقة نترككم مع ضيفنا اليوم الكابتن عبد الرحمن احمد بفلح والبالغ من العصر حاليا ٣٠ عاما والَّذِي يعمل الأِن في الخطوط السَّعودية كمدير اداري في

بدات حياتي الكروية كأي لاعب عادي بيدأ في الحارة وفي المدرسة .. وقد

●● عند تسجيلي للنادي الاهلي كان سني صغيرا جدا اي في درجة الاشبال .. ولحسن الطالع ان الفريق الاول لم يكن مكتملا في هذه الفترة .. فدنت أي الفرصة حيث طلب مني الاستاذ آحمد اليافعي بان استعد للعبّ مع الفريق الاول نظراً لغياب بعض لأعبيه .. وكانت مفاجأة بالنسبة في لم اتوقعها .. خاصة وانني مازلت في يداية عدي بالنادي وبالكرة عموما والخيرة

وبالفعل لعبت مباراتي الاول مع الفريق الاول وكانت اعام الانحاد وخد نجما وابدى الجمهور اعجابه بي وكذلك الاستاذ الياقعي .. ومنذ هذه المباراة امسحت لاعبا اساسيا في جميع الدرجات بفرف النادي وفي خط الوسط

اعجاب الجميع من ادارة وجماهير ورَمُلاثي استطَّعت ان اثبت مركزي في خط الوسط وكلاعب اساسي في الفريق الاول والاشبال والشياب ولعبت عدة مباريات . لا يحضرني الآن عددها ..

واذكر ان صاحب الفضل بعد الله في وصولي لهذا المستوى وبروزي كلاعب مو الاستاذ احمد اليافعي الذي كان يضّحي كثيرا لخدمة نادي الاهلي وكان من الدربين المتازين وقد استطاع تحقيق العديد من البطولات للنادي

 الجوائز التي حصلت عليها طوال فترة وجودي بالملاعب عديدة ومن كثرتها افتقدت الكثير منها ونسيت بعضها سواء كانت من خلال مشاركتي للمنتخب او من النادي او من

الشخصيات الرياضية ..



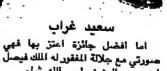
يعتبر من أبرز لاعبي الوسط في جيله . أمتاز لعبه بالهدوء وتوزيعه الماهر للكرات .. مثل ناديه والمنتخم لفريق الاهلي الاول قبل ان يمر بالاشبال والشباب "فَلْرُوفَه العَطلية لم تَعْكِنه مَنْ الْإَسْتَمْرَار في . خدم فاديه في مجال الادارة كامينا للصندوق

تدقيق الوكالات والوكلاء

كنت من أبرز اللاعبين انذاك وكان الاستاذ احمد اليانعي يتابع تدريباتنا ومبارياتنا في ذلك الوقت .. وقد أبدى أعجابه بي لدرجة انه طلب مني ان استجل اسمى قورا في الذادي الاهلي في درجة الاشبال .. وبالفعل دهبت أناً ويعض الزملاء لتسجيل اسمائنا بالنادي ولكنهم لم يستمروا طويلا وذهبواً وبقيت أنا .. وكان ذلك في عام ٥٥ هـ .. وكان الاهلي في اوج مجده .

بعد المياراة الاولى التي لعبتها
 امام الاتحاد والتي حزت فيها على

ولازلت احتفظ عندي ما يقارب ١٢





مناك العديد من الألقاب ألتي اطلقت

لكثرة تحركاتي داخل الملعب وايضا لمعفر سني وحجمي الملفت للنظر في ذلك ...

نجوم الماضي

ساعد رزق ويأسين صالح وعني حمزة

ومبارك أبو غنم وسعيد غراب ومبارك

الشخصية الرياضية الاولى

الملكى الامح عبدالله الفيصل هي اولي

لاشك ان شخصية صاحب السمو

الناصر واحمد الديني .

نجوم الماضي من وجهة تظري هم :

کی اجماء هدف سجلته کان في مرمی الاتفاق في دوري المصيف في نهاية عام

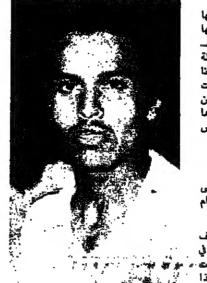
اما اجمل هدف شاهدته فهو هدف ١٨ لصالح النصر .. وقد كان هذا لهدف حقا جميلا لدرجة انني لم اتمالك وظللت اصغق بحرارة من روعة الهدف علما بانني كنت ايامها عضو مجلس ادارة النادّي الاهلي .. الا ان الهدف جعلني انسى ثلك تعاما .

التدريب والتفرغ ●● صحيح انني لم اتجه بعد اعتزالي الى التدريب .. وذلك لاتني اعتزات الكرة اساساً لظروف عملي ولذًّا لم اتجه للتدريب الذي يحتاج الى شخص متفرخ وبالطبع لم أستطع ان اتفرغ لذلك

الخلافات .. اشاعة ●● ترددت بعض الاشاعات قاتلة بان ابتعادي عن ادارة النادي الاهلي يعود الى الخلافات القائمة بيني ويسين الادارة .. قاحب أن أوضح أنَّ مثل هذه الاشاعات لا اساس لها من الصحة اطلاقا .

والحقيقة هي انني وبعد مضي عامين من شغلي لنصب امين للصندوق بالنادي جامتني بعثة لخارج الملكة وتتعلق بعملي في الخطوط السعوبية ..

والدليل على عدم وجود خلافات ان الدكتور عبد الرزاق لبو داود طلب مني ان اشغل منصب مدير الكرة ولكنتي اعتذرت له لان ظروفي لازالت لا تسمح بذلك ولكن ذلك لا يتعارض مع







فهد الهريفى استعدادي التام لخدمة النادي في اي وقت فانا ابنه . ● النادي الاملي يستحوذ على كل







ماجد عيدالله



والتشجيع ..

فسالم مروان .

مستواهم الحالي .

بين الماضي والحاضر

مستقبلهم عظيم

●● من اللاعبين الذين لفتوا انتباهي

في دوري هذا العام حسام وطلال من

الإهلي، ومحيسن الجمعان وفهت

الهريقي من النصر، وعبد الرحمن

اليوسف وحسين الحبشي من الهلال ..

جيداً في ألمواسم المقبلة اذا حافظوا على

●● فيما يتطق بدوري كأس جلالة

الملك المعظم لهذا العام فالتكهن به امر

صعب وخاصة في بدايته لانه لا يقتصر

على اندية معينة مثل الدوري المتاز او

درري الدرجة الاولى .. فالعادة أن يكون

هناك المفاجات في مباريات الكأس

بالذات .. فغالبا ما تجد ناد صغيرا

يستطيع اغراج احد الاندية الكبار والامثلة عديدة ..

اما بالنسبة لعودة نجوم المنتخب للمشاركة مع انديتهم فهذا شيء ممتاز

جدا وسيجعل المنافسة اكثر شدة بين

الاندية الكبار والصغار ولكنني ارشح

الاهلي والاتحاد للوصول النبائي

نصيحة للاعبين

●● باعتباري لاعبا قديما ولدى من الخبرة ما تؤمّلني لان انصح اللّاعبين الحالين .. اقول لهم واطبوا على

التدربيات باعتبارها اسأس اللاء

واستمراره في الملاعب .. فكما ذكرت ان

سبب اعترالي هو ابتعادي عن

بخطة المدرب والابتعاد عن السهر وكل

ما يضر بالصحة وايضا الابتعاد عن

●● اشكركم على اتاحة هذه الفرصة في ولزملائي اللاعبين القدامي لاستعادة ماضيهم الزاخر بالذكريات الطبية ..

خاصة وان نسيان الماضي امر محال ففيه الكثير من العظة والتجرية

التدرييات .. وكذلك ضرورة

الغرور الذي هو مقبّرة اللاعب .

واتوقع لهؤلاء اللاعبين مستقبلا



محيسن الجمعان





حبي وميولي .. فليس هناك ناد أخر أميل اليه بعد الأهلي فالأهلي هو النادي

الأول الذي بدأت وأنتهيت فيه اما فيما





● الامير عبدالله الفيصل

ارشح الاهلي والاتح حف عبدربه جعلني اخرج



ياسين صالح

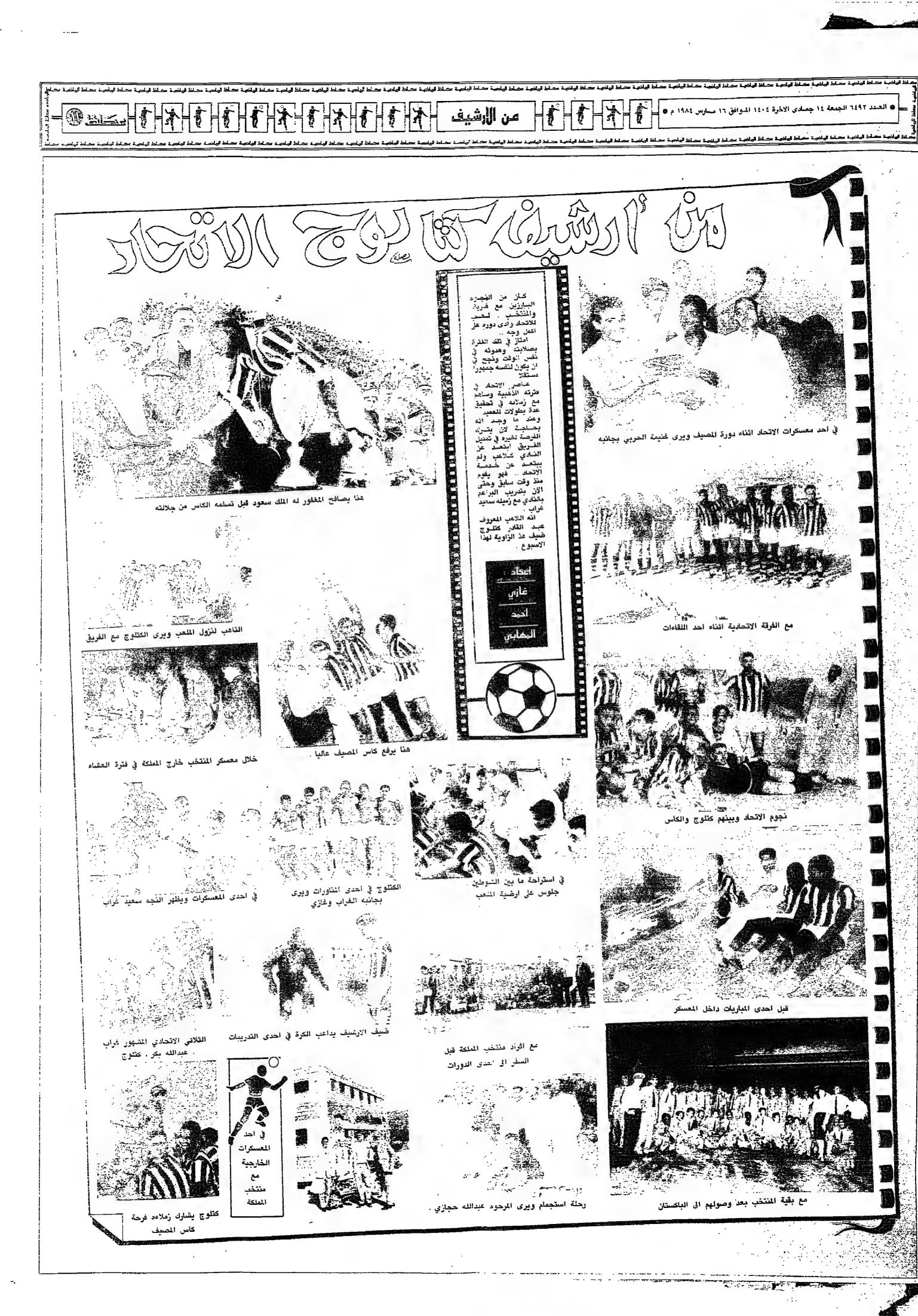


سالم مروان



• فريق الاهلي





يكتب عكاظ . عكة

العوام المتوسطة...

تقريرنا لهذا العدد عن المعارض

مختلف الهوايات من تُجاربُ علمية

وأعمال ريادة وجناح الهوايات الفنية

والتي شملت النجارة والنسيج - تحسين

الخطوط _ جمع الطوابع والعملات _

كثفيات صريحة

» الجوال ودوره في المجتمع... سؤال عريض يبحث دائماً عن الاجابة.. فحتى الأن لم نسمع او نشاهد أن عشائر الجرالة

الغربية.. أين هي هذا العام ؟ رغم أننا اصبحنا في نهاية موسم النشاط... مجرد سؤال يحتاج للاجابة.

نرهب بك وبالتعاون معنا ولكن ... ان تطلب صفحة مستقلة تحمل اخبار منطقتك الكشفية ويتصرفك فهذا الذي نرفضه لأن هذه الصفحة ملك للجميع وليست حكرا على

العب والامتنان وياسم جميع المنتمين للحركة الكشفية في مكة المكرمة للاستاذ محمد نور فارس مدير التربية الكشفية في مديرية التعليم بمكة الكرمة لاهتمامه بكل ما يختص بالكشافة في المنطقة وتواجده الستمر في كل مسكر وكل نشاط كشفى..

الحق ويتذمرون من قائله وذلك بإبداء المقاطعة سواءاً كان بالكلام أو الكتابة من ال إنتماء أمثاك لها. . اما إذا كنت العكس فالحركة تقتخر بك وبإنتمانك لها.



● هاشم سرحان معزيمات تحمك

اخي القائد الكشفي ماذا تعرف عن التجمعات الاسلامية في المملكة العربية السعودية ؟

« ۱۳۸٤هـ وجيت الدعوة الى ۲۸ دولة عربية واسلامية وهضره ١٦ دولة مثلهم ١٠٠ جوال إهافة الى ٢٠٠ جوال وكشناف سعودي سمي الثبنسخ ألاسلامي الاول ي ١٣٨٦هـ التجمع الاسلامي الثاني

حيث وجيت الدعوة لـ٣٦ دولة عربيةً واسلامية حضر منها ١٦ دولة ومثلها ١٣٢ كشافا وجوالا إضافة الى ٢٥٠ جوالا وكشافا سعودى € ١٣٨٨هـ التجمع الاسلامي الثائث

وجهت الدعوة الى ٣٦ دولة حضم منها ٣٠٠ منها ١٣٤ جوالا إضافة الى ٣٠٠ كشاف وجوال سعودي.

ه ١٢٩٠هـ التجمع الاسلامي الرابع وجبت الدعوة الى ٢٢ دولة حضرت ٢١ دولة مثلها ٩٤ كشافا وجوالا إضاعة الى ۵۰۸ کشافا سعودیا منهم ۲۵۸ کشافا مع وزارة الحج والاوقاف و١٠٠ مع لْمُأْلِيةٌ و ٥ للأسن العام و ٥ الأمانة ا

ي ١٢٩٢ ــ التحمع الاسلامي الخاص وجهت الدعوة التهم دولة عربية واستاحا حضر منها ٢٤ دولة مثلها حوالي ١١٢ جوالا وكشافا إضافة الى ٠ أ أ كشافا وجوالا سعوديا ٠

ه ١٣٩٤هـ التجميع الاستلامسي السادس كان خاتمة المطاف بالنسبة للتجمعات حيث صدر الأمر من قبل معالى وزير المعارف بايقاعها والاستعامة بالمعسكرات الداخلية حضر التجعع ١٢٠ جوالا وكشافا عربيا واسلاميا بمثلون ٣٦ درلة وحوالي ٦٥٠ كشاعا

إعداد القائد هاشم احمد سرحان

الكشفية التي أقامتها مدارس مكة المكرمة وهي مدرسة الزبير بن العوام المتوسطة ومدرسة عمر بن العاص

في جامعاتنا المنتشرة في ارجاء الوطن قامت يتنفيذ بحث ميداني عن مشاكل المجتمع وإيجاد الحلول المناسبة لها رغم ان الشيء المعروف في المجتمع الكشفي أن هذا هو دور الجوال الأساس ... لذا نجنّ نطالب القائمين على تلك العشائر بدراسة هذا الموضوع ومحاولة تنفيذه حثى يمكن لئا أن نطلق عليهم مسمى جوالة... مع الاعتدار، • معسكرات الأندية المُشتَركة ﴿ الأندية

ه عزيزي المحرر ﴿ منطقة (...)

الطيع _ الرسم _ جمع المحقور _ الاشغال اليدوية. • باقة الورد لهذا الاسبوع نهديها بكل زيارة جناح الهوايات المهنية : قسم الميكانيكا _ اللَّحام _ البناء _ السباكة _ الكهرباء _ التصوير. ● زيارة جناح الهلال الأحمر _ زيارة

شلالات حديقة الزبير والتى نغذها الكشافون ـ ركن الخدمة العامة _ ه وأخيرا تذكر عزيزي المنتمي للجركة المتحف _ المكتبة. أدى الكشافون بعض الرقصات إذا كنت من الذين ينزعجون من قول الشعبية ... وبعض العاب المخاطرة التي تتم عن مدى ما للكشاف من قرة إرادةً وقدرة على تحمل الصعاب

• تحية للقائد محي الدين احمد قدح لائد الفرقة بالدرسة وتحية للكشافة المنتمين للفرقة والذين بدوا في صورة ممتازة مع تمنياتنا لهم بدوام التوفيق. # المعرض الكشفي بعدرسة عمرو بن العاص المتوسطة...

● اشتمل المعرض على العديد من أعمال الفنون الكشفية _ ريادة _ رسم _

● تسعت الفرقة الى طلائع للبحرية والجرية والبرية. نفذ الكشافون أعمال مخاطرة اضافة ألى الاناشيد الكشفية وبعض الالعاب

● عرض الكشافون على المضور بعض اعمال الاسعافات الأولية _ وأعمال الدفاع المدتي.

 كان واضحا أن القائد عبدالله أيوب طبل وفرقة المدرسة قد بذلت جهودا مضنية للرصول بهذا المعرض الى المستوى اللائق فتحية لهم جميعا. المعرض الكشفي بالمدرسة العزيزية الثانوية بمكة...

● بدىء الحفل بزيارة للمعرض الفني الذي أقامه الكشافون ● اشتمل المعرض على لوحات فنية ــ

هوايات ـ راديو ـ توصيلات كهربائية ـ اعمال تحنيط لبعض الاحياء البحرية والطيون ـ لوحات عن العقد الكشفية. ● تلا ذلك التوجه إلى المعسكر في فناء المدرسة والذي كان بحق معسكرا جيدا جدا حيث أشتمل على العديد من الاعمال الفئية والكشفية فكانت أعمال الريادة منتشرة في انحاء المعسكر... إضافة الى ساري العلم والذي كانت نكرته جيدة ومبتكرة.

• نفذ الكشافون نموذجا لطائرة حربية بحجم كبير كما كانت منالك نماذج أخرى ومنها نموذج باخرة بحجم مترسط مما يدل على مدى الحس الفنى



الاستاذ محمد الشبل يدلى للصفحة بكلمة قصيرة.





الذي كأن لدى المعمم والكشافين الذين تقدرا العمل.

 العلب المخاطرة كانت عديدة ومنها اجتياز حواجز الخطر والكونة من النيران الشتعلة والنزول بالحبال من ارتفاعات عالية واجتياز النيران بالدراجات النارية إضافة الى التسلق الى ارتفاعات عالية.

المربي الكبع الاستاذ محمد السليمان الشبل بالفرقة الكشفية وثناءه على اعمالهم حيث أدلى للصفحة بالحديث لقد سرني هذا الجهد الكبير الذي

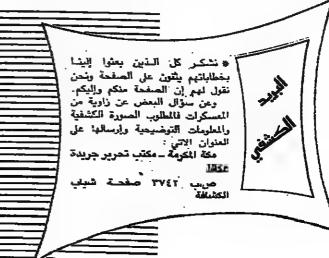
بذله الابناء الكشافون وعلى راسهم الفرقة والذي بنل جهدا واضحا انعكس والفرقة في المدرسة تضم نخية من خيرة الكشافين في منطقة مكة المكرمة وإنني أدعو لهم بدوام الترفيق والنجاح.

الكشافين في المدرسة. عصام سندي ـ عريف أول الفرقة
 الذي أعطأتا فكرة عامة عن الفرقة ومراَّحل تجهيز العرض حيث ارضَّح بأن الفرنة موزعة الى طليعة برية وطليعة

● بدأ واضحا اهتمام مدير الدرسة

إحدى المناطق دور في ذلك.. ؟ لقد أصبح ندر الكشاف ونشاطه محدودا في منطقته نقط .. أشك الي ذلك أن النشاط الذي يعارسه سا مز الاعملية تكرار لانشطة مماثلة سبق له وأن قام بها ومل منها... إذ انه لا جديد... ولا أيتكار...

من المؤكد أن مناك أسيايا عديدة تقف رراء ذلك.. فهلا تكرمتم ووضحتموها لنا...!



اجتياز حواجز النيران من اعمال المخاطرة. رق قي كشور ق

الحركة الكشفية... من ألملاحظ انها في تناقص... بدأ الفتية ينصرفون عنها ... بدات انشطتها تتقلص... ودور الكشافة في المجتمع بدأ يتضامل... هذه ملاحظة ريماً برافقتي عليها الجميع... ونَّلك يفرض علينا تساؤلا... ما هو السيب ؟ مل لالغاء مهرجان التقوق الكشفي والذي كان اهم نشاط كشفي يعقد خلال العام ـ حيث بجندع فيه معظم كشاني الملكة أل

الزميل الاستاذ محمد سبحى قائد على النشاط الدرسي اذ انها لفرصة طيبة أن يحضر هذا المهرجان الاخوة والزملاء رجأل التعليم ورجال الصحافة وأرجو ان يرفق الله الجميع لما فيه الْحْج والتوفيق. € الاستاذ محمد سبحي قائد الفرتة الذي سألناه عن نشاط الفرقة خلال العام والتحضير لهذا المهرجان حيث أجأب بأن نشاط الفرنة حافل خلال العلم بالعديد من المسكرات التدريبية والاجتماعات الكشفية اما بالنسبة التجهيز لهذا العرض فقد بدأ منذ بداية العام الدراسي وإنني اشكر كل الكشافين الذين قاموا بهذا الجهد _

⊕ رقد كانت لنا رتفات مع بعض

• عبدالله

الكشافة الجوية وطليعة الكشاقة

البحرية إضافة الى سواعد الكشافة

السعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية النكتور عبدالله الزيد وبلك على ما مسرح به سعادته في جريدة الندوة من رفع لخطة النشاط الكشفي للعام القادم لاعتمادها لدى وكيل وزارة المعارف وكان من ضمن تلك الخطط إقتراحه إقامة مخيم للإشبال في الجازة الربيع على المنتوى المركزي ولا شك ان مثل هذا المخيم يسعد جميع الاشيال بالملكة بصفة عامه واشيال مكة بصفة خاصة النين لم يسعهم الا التعبير بالقرح لمثل هذا اللخيم لدى مفوضهم. وان دل ذلك على شيء فإنما يعل على على النشاط والاهتمام المتزايد بالشباب في

الفرقة الكشفية بالمدرسة العزيزية .

وعن العمل كان هناك توزيع بين الطلائع

في تنفيذ المعرض وأعمال الريادة. كما

ساهم معنا النقاع بمكة مساهمة قعالة

بتدريبهم الكشافة على أعمال الدفاخ

المنى واليهم نوجه الشكر الجزيل

وكذلك مركز التدريب المهنى يمكة ساهم

أيضا مساهمة جيدة ونشكر الجديع على

ظهر هذا المعرض بمستوى لائق

ومشرف والحمد دالله حيث وإزيكيوت

الجهود المبذولة التي قام بها الكشأفون

قمثلا عندما قمنا أنا وزميلي رآقت زيني

بتنفيذ اعمال الريادة داخل خيعة كان

هناك ۱۲۰ دورة رباعية و۲۶۲ دورة

قصصية و٢٦٠ دورة قطرية وهكذا بذل

الكشافون قصارى جهدهم في انتاج

رأفت مصود زيني.
 أي المقيقة بذل الكشافون اقصى

جهدهم في اخراج هذا المعرض بهذا

المستوى اللائق وقد قمنا بتوزيع

للكشافين اعضاء الفرقة والى الامام.

الاعمال على جميع الكشافين. ● تحية كشفية لدير المدرسة وتحية

اعمال جديدة ومبتكرة.

كل ما قدموه لتا.

عبدالاله محمد سرتي.

الاقتراح وأن يتفع الله به أبناءنا أشبال مكة المكرمة

مغوض الأشيال لمنطقة مكة

اخرى لقائد فرقة المدرسة وألف تحية

كانا البانية بكانا البانية كانا البانية كانا البانية كانا البانية كانا البانية كانا البانية كانا الزانية كانا

تحن أبناء الملكة السعبودية

شمارتا الله ثم اللك والبوطن

تستمد البهدى منبه دائميا

النور من البلـد

الام تسعسرف

في تاريفنا من قديم وجديد

دومسا

ابوعبيدة والوايد

فسهد يتبودنا

الاسم/ عامر على القاشي

الهواية / الرأسلة

العنوان / عادي

العمو الكشفرة الاثة ستوات

الاسم/ عثمان محمد نيازي

العرين ... ظهران

منه

إعداد القائد/ محمد احمد فلاتة ليحد

قول وفكر وعمل ويظهر هذا في أوليات إنطلاقها، قبل أن ينتمي الغرجيا

أذا أمعنت النظر في هذا وجدته يمثل خلق المؤمن ويعطي شخصية بينجية من روح الاسلام بكل ما فيه من قيم روحية ومعاني سامية فيه زاد وقوز بإنها له معالم الطريق حتى يستطيع المشاركة في خلية الصياة بفعالية يحقق من خلالها وجوده وحسن الأخلاف الممثل في التعامل مع الاخرين على ذلك جرعة الموزي ممثلة في القانون وهو في مغرداته السلوك مترجم في العطاء الذي يقدمه على قدر مستطاعه : صادق /مخلص /باش /صديق /رفيق /مطيع /مقتصد /مؤثب/

اليس هذا ما نسعى حميما إلى غرسه من تقوى فلذات الأكباد إذا أاذا لا

ف منطقة تجران الامتمام كبير بالتربية الكشفية فيدارة التعليم توليه عنلية وعلى رأسها الاستاذ عبدالعزيز العياضي وزملاؤهالكرام وهذا من وأقع معليضتي لذلك الواقع واليك أغرودة شدى بها ابناء نجران ورددتها جنبات الوادي ويوم

نحن ابناء الملكة السعودية

نحن ابناء الملكة السعودية

نحن ابناء الملكة السعوبية

نمن ابناء الملكة السعوبية

شمن أبناء المملكة السعودية

عامر على عامر . احمد محمد الغامدي عثمان محمد نيازي

ارشب

التعبيل

راتىدا

دولية الاسبلام والعبنل والإنثيب

شيرعتا قبران ريس والسنان

مسالعا في كل عصر وزمن

أخوة أيطال دو ياس شديد

الهواية / المراجعلة _ كرة القدم

الاسم/ لحدد محمد العامدي

العمر الكشفي/ ثلاث سنوات

العتران/ جدة _ عشيرة جوالة بيت

المتوان/ الطائلي بـ تادي، ناتي.

وتمد العون بالابدي

قباضآء الكون وانقشع

دونسا فضر

وتـري

نحميهما من المعيط

وطبيبا يبرتجى

لجميع الناس من كملّ

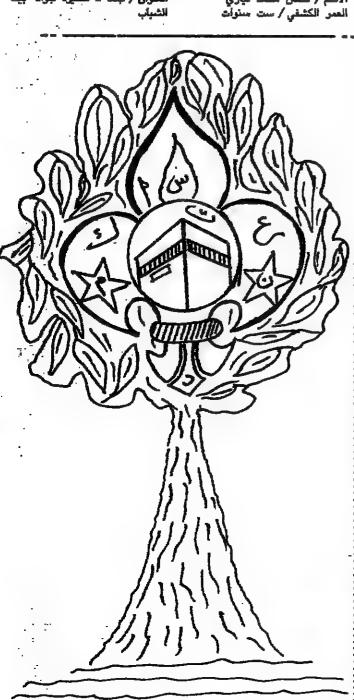
نلحق الابناء بالفرق الكشدر عيا وبادر بأسرح وقت فالرقت مناح والفرص مهياة

اعد بأن أبدل غاية جهدي في أن أقوم بواجبي نحو الله ثم الملك والوهان وال أعمل بقانون الكشافة وإن أساعد الناس في جميع الظروف وإن استخير معروفة

يخضع لفترة تجربة واختبار ثم يربد بعدها الوعد.

هذا العصر الميمون في طل قيادتنا الرشيدة _ وفي الختام لا يسع أشبال مكة الكرمة أزاء هذا الاقتراح القدم من سعادة الدكتور عبدالله الزيد الا الشكر والتقدير والعرفان بعطفه الابوي لجميع الإشبال بالنطقة. كما يسر مفوض اشبال مكة المكرمة ان بيارك هذا

الاستاذ/بكر احمد تيجانى



القائد الكشفى _ ليوحاقة ـ يُخِدة الحل للصحيح ، كن مستعدا ،

عزيزي الكشاف بحروف عربية تتكون من أوراق تلك الشجرة. فجلست تحتها تمعِيَّ عد لقد خُرَجت يوما ما في رحلة الى ربوع المروف وجدتها ثمانية وبدائد بأفشقرة ألوطن الغالي وهناك جذبتك الطبيعة لكي الكشفية تجمع الحروف لتجد التليجة فهل رجدتها ؟؟؟؟ تَعَيِّم لَكَ مِينِي مُعسكر فأول ما يحثت بينَّ تلك الطبيعة كيفية استغلال البينة رأيت شجرة برتقال عليها ثمرة تلك الغاكهة

وتمعنت ثليلا رأيت شكل شعارك

الكشفي مرسوما من ازهار الشجرة قلت

يا سبحان الله وتمعنت كثيرا وإذا

علما بأنها تساعدك على بذل أفزيد من النشاط والحيوية لإقامة المصكَّرُ ﴿ * ا أن عجزت عن العل... فتمعن في أحدى زوايا المنفحة لتكتشف المل

حاً العدد ٦٤٩٢ الجمعة ١٤ جمادي الاخرة ١٤٠٤ الموافق ١٦ مارس ١٩٨٤ م ●



أسبوع أنقضى من دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم والتي تقام مبارياتها هذه الإيام على ارض مسقط الشَّقِيقة . فقى يوم الجمعة الماضي كَانْتِ البداية .. بداية تجمع شباب الخليج العربي الذى جمعهم الحب والأخاء ليتناقَسوا مُنافسة شُريفة بُعيّداً عن المُكسب والخسّارة . لقد جاء حفل الافتتاح رائعاً اكد من خلاله الأخوة في سلطنة عمان الشقيقة مدى إهنمامهم بمثل هذه الدورات التي تمثل منعطفأ مهماً لتعميق عرى الروابط بين شباب الخليج

ولا شك أن المباريات التي شاهدناها خلال الآيام الماضية تؤكد بالدليل القاطع ارتفاع مستوى الكرة في دول الخليج في خلال فترة قصيرة واعطت انطياعا جيدا بمقدرة الكرة الخليجية للمنافسة عربياً ودولياً .. ويكفى ان تتحقق هذه الانجازات في فترة زمنية قصيرة .

منتخب المملكة العربية

السعودية

ن أولى ميارياته بهدفين مقابل هدف

واحد بعد عرض متواضع قدمه الفريق

لاينم أبدأ عن مدى إمكانية القريق

والَّذَى كَانَ بِأَمْكَانُهُ أَنْ يِقْدُمُ عَرَضًا

ولعلنا قد اشرنا إلى ذلك الستوى

سابقاً وأكدنا على ضرورة مشاركة بعض

أقضل بكثير من ذلك العرض .

خسر منتخبنا أمام المنتخب القطري

كانت بداية دورات الخليج في. البصرين ثم المملكة العربية السعودية فالكويت وقطر والعراق والإمارات والأن في مسقط عاصمة عمان مما يعنى نجاحاً واضحاً وباهراً لهذه الدورة التي استمرت هذه

السنوات دون توقف . لذا فقد وجدناها فرصة لنلقى الضوء على المنتخبات الخليجية التى تشارك في هذه الدورة من خلال



🗆 المنتخب الاماراتي يستعد لتسجيل هدفه في مرمي قطر



الطلياني) نجم بارز في المنتخب الاماراتي

الوضع أمام الامارات ولم يقدم المستوى يعتمد القريق كثيراً على مهلجمه منصور مفتاح والذى لم يظهر بمستواه

قضاها معهم . منتخب الامارات

قدم أمام المنتخب القطري مستوى

هؤلاء الأبرز بمسترياتهم الرائعة ويأتى في مقدمتهم الملجم الرائع عدنان الطلياني وقائد

التى قضاها معهم الأمر الذي اعطاه تصورات جيدة عن كل لاعب ومدى امكانياته وقدراته .

منتخب البحرين لعب أن مباراة الافتتاح وكسب المتنخب العمائي بهدف واحد مقابل لا شيء بعد أن تنم عرضاً طبياً يفوق

جيدة أمام مسخبنا وكسب سيجة هذه التوقع وخرج خاسرا التتبجة والستوى وبالتالى المنافسة على المراكز الأولى . المعروف بسبب الرقابة التي فرضت الدائمين ،

يضم الفريق عدداً من تجرمه الذين سبق لهم وان مثلوه في السابق يأتي في مقدمتهم هداف المتتخب منصبرر مفتاح وقائد ألقريق ومدافعه مبارك عنبر بالاضافة الى على زيد وعيسى أحمد ،

يتوم يتدريب المنتغب القطرى مدرب برازيلي (إفرستو) الذي نجح مع المنتشب غلال السنوات الأربع التي

الحصان الأسود لهذه الدورة. تطور مستواه كثيرأ وأظهر أفراده تقدمأ

الصلب مبارك غائم ، الهيئة التدريبية

أختلفت عروض المنتخب القطرى من مباراة الى أخرى نقد قدم الفريق مباراة الْيَّارَاةَ بِهِدْفِينَ مُقَايِلٌ هَدَفٌ وَأَحْدَ بِعَدُ أَنْ قَدَمَ عَرِضاً طَبِياً .. بِينَمَا اتْعَكَس عليه من المدافعين .. كما أن أفرستوقد عمد الى تكثيف منطقة الوسط باربعة لاعبين الأمر الذي أدى الى أن يواجه المفتاح وعلى زيد صعوبة في النقاذ من

هؤلاء الأبرز

واضعاً - كسب قيارايت أضام الكويت وتطر ليدخل دائرة المنافسة على

المنتخب العراقي من أقوى المرشمين لتمقيق بطرلة الدورة .. لم يظهر ل مباراته أمام عمان بالستوى ألعروف عنه رقم مشاركة عدد من نجومه للعرونين . يعتمد والمملابة التي يتمتع يهما . الفريق ف العابه على اللياقة البدنية والتكامل الجسماني ويجيد استقلال الكرات العالية التي تأتي من الجنامين مستقلا الطول الفارع الذي يتمتع به أفضل من الستوى الذي قدمه أمام

يجيد القريق الغزو عن طريق مهاجمة الغذ حسين سعيد الذي يعتمد عليه المنتخب كثيراً .. فيما يشكل ناظم شاكر مركز الثقل في دفاع فريقه مع عدتان درجال ، يتنيب عن الفريق عنداً من أبررُ الغريق للخضرم حسن علي والمدافع لاعبيه يأتى أن مقدمتهم رعد حمودي

> هؤلاء الأبرز يملك الفريق عدد من النجوم المروفين الذى استطاعوا بمستواهم لغت الأنظار اليهم يأتي ف مقدمتهم هداف الغريق حسين سعيد والجناح الرائع حارس محمد والمداقع الصلب عدنان درجال ـ الهيئة التدريبية

وقلاح حسن ،

□ منصور مفتاح

٢ مع الاعتماد على المشاركة بلاعبين ل

مركز رأس الحربة (ماجد ، شائع)

لينخل المبيح ف حالة الهجمة ليشكل

يتخلف عن مشاركة الفريق ف هذه

الدورة بعض تجومه أمثال صالح

التعيمة وأحمد بايزيد وسمير

عبدالشكور الذي أصيب في أولى

مباريات المنتشب ولن يشارك بقية

يضم المنتخب العديد من النجوم

البارزين ياتي ف مقدمتهم القنان الراثع ماجد عبدالله هداف العرب بالاضافة

الى قائد المنتخب عثمان مرزوق والجناح

ومنبرف والدمقيعين عقال فثيهات

يَقُوم بشريب النتخب مدرب برازيل ومساعدة برازيل ايضاً (لا تعليق) .

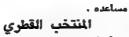
العصري محمد عيدالجواد .

مِناحاً ف الجهة اليسرى .

مباريات الدورة .

هؤلاء الأبرز

يقوم بشريب الفريق مدرب عراتى عبر بابا) والذي يشرف على تدريب المنتخب منذ سنوات عديدة وكذا

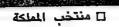


الهيئة التدريبية

يمتاز الفريق باجادته الرقابا اللمسيقة ويعتمد المدرب في خطته على اللعب عن طريق الأجشمة مستغلاً سرعة وانيات الوجه الجديد عدنان الطلياني .. بينما بيرڙ مبارك غانم ق خَطُ الدَّفَّاعِ كَمْرَكَرْ ثَقَلَ فَيه بِغُضَلَ الطُّولُ

الكريت نتيجة الاستعداد الذي اجراه خلال المباريات الودية والمسكرات. يتمتع الفريق بوجود عدد من السلاعبين الذين لفتسوا الانظار

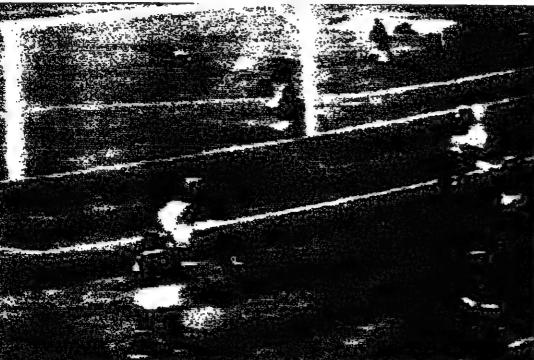
يدرب الفريق السيد مهاجراني ايرائى الجنسية الذي طور مستوى المنتخب كثيرا نتيجة السنوات الكثيرة



الوجوه المعروفة على الساحة الخليجية يأتي في مقدمتهم خليل شويعر قائد المنتخب ويوسف الشريدة الظهير الأيمن بالأضافة الى أحمد عيسي صاحب المجهود الوافر .

الهيئة التدريبية

يقوم بتدريب المنتخب البحريني



شريدة لمساندة الهجوم .

الكرات عن مرماهم .

هؤلاء الأبرز

فقد لاحظنا في مباراته أمام المنتخب

الكويتي ندرة الهجمات المركزة وافتقاد

القريق للاعب المنهي للهجمة مما سهل من مهمة مدافعي الكويت في ابعاد كل

الذي قدمه أمام المنتخب

يلعب الفريق بطريقة دفاعية ذوعاما

حيث عمد مدريهم (سباستيان) على

تكثيف منطقة الرسط على حساب

الهجوم مما أدى الى شع والمنع أن

هجمات الفريق رغم المحاولات الجيدة

التى يقوم بها الظهير الأيمن يوسف

الكويتي .

□ كرة منصور مفتاح اللتي هرك ولم لجد من يستثمرها !!



🗆 فرحة الهدف البحريني في مرمى عمان

بالستوى الذي يدلل على مقدرته الجيدة وان كان ماجد سلطان هو الوحيد الذي

من خلال المباريات التي لعبها

المنتضب الكويتي لم يبرز لاعب واحد

المدرب البرازيلي (سباستيان) والذي

اشرف على تدريب المنتخب قبل سنتين

تقريباً ولم نلحظ أي جديد في اداء

المنتخب الكويتي

ليست (شابة) فقد اختفت الاسماء

الكريتية المعروفة أمثال فيصمل الدخيل

وعبدالعزيز العنبرى وفتحى كميل

وغيرهم هذا المنتخب لا تعطى انطباعاً

عن امكانية منافسته على البطولة او

حتى على المراكز الأربعة الأولى . وظهر

واضحأ افتقاد أغلب لاعبيه للمهارات

الجيدة التي تعطى أنطباعاً عن تواضع

لعب الفريق أمام الامارات وظير

بمستوى متواضع وكذا امام البحرين

ولا أدري على أي أساس شارك

الاشقاء الكويتين بهذا المنتخب الذي لا

رغم فوره بهدف مقابل لا شيء .

أظن أنه يرضي طعوحاتهم .

مسترى المنتخب

هؤلاء الأبرز

منتخب يضم اسماء جديدة ولكنها

18 38 05 8 10 70 47

يمكن ان نطلق عليه (بارز) . الهيئة التدريبية يشرف على تدريب هذا المنتف مدرب برازیلی لم یمض علیه کثیراً

لاستلامه هذا الفريق. المنتخب العماني المنظمية المستوى المنطور من دورة الى أخرى .. يمتاز بوجود لاعبين يمتلكون الجماس والأداء الجيد رغم قلة

حتى الأن لمعب الفريق أغضل مبارياته أمام المنتِّف العراقي واستطاع أن يكون ندأ قوياً للمنتخب العراقي صاحب الغبرة والتجربة الطويلة على الساحمات الخليجية والدولية وخسر بفارق عدف وأحد فقط. يعتمد القريق على لياقة لاعبيه

الجيدة وتحركات جناحيه ناصر حمدان

بالأضافة الى درويش أحمد . هؤلاء الأبرز لاشك أن غلام خميس قائد المنتفب الذي أصبيب في أول لقاء يعد من دعائم

المنتقب العماني بالاضافة الى ناصر خميس وناصر حمدان . الهيئة التدريبية يشرف على تدريب المنتخب العماني

جهاز تدريبي من البرازيل لم يمض الكثير مع المنتخب ومع هذا ظهرت بصماته على الفرقة . لمن البطولة ؟! لاشك أن منتخب العراق ومنتخبنا الوطنى هما الأقرب للبطولة إذا سارت الأمور بدون حدوث مفاجأت رغم



□ لقطة من مياراة المنتخب السعودي وقطر



■■ التصريحات التي أطلقها ومازال يطلقها مدرب منتذبنا الوطني عقب الخسارة من قطر فرضت اكثر من علامة إستفهام لدى جمهور الرياضة في

واو حاولنا أن نناقش واحداً مِن تصريحاته _ وهي كثيرة _ لوجدنا أن ماصرح به کان غیر منطقی ابداً ..

فمثلاً قال أن منتخبناً قدم مباراة جيدة أمام قطر .. لاحظوا (جيدة) فيما استغل الفريق القطرى الفرصتين وسجل الهدفين .. هذا ما أشار إليه مدربنا العزيز ونسى أن الجمهور الرياضي اضمي يفرق بين الجيد والردىء ومع هذا بحاول تبرير الهزيمة حتى وان كان ذلك على حساب

لذا فاننى أجدها فرصة لاهمس في انن مدربنا العزيز بأن مانكره أحتسب عليه وليس له كما كان يتوقع !!

[حاسبوا المخطيء]

■■ الاصابة التي لحقت بعدافع منتخبنا الرطني سمير عبدالشكور قبل بداية دورة الخليج ومشاركته في أولى مباريات المنتخب رغم اصابته ادت إلى عدم مشاركته في بقية مباريات الدورة وموقف كهذا يجب أن لايمر دون حساب قسمير لاعب موهوب والحفاظ على سلامته امر مطلوب كما هو الحال بالنسبة

لذا فان الواجب يفرض محاسبة المتسبب في حرماننا من مشاركته خصوصاً رائه يعد مركز الثقل في الدفاع مع زميله النعيمة (المصاب) ايضاً فلو اتضع ان سمير شارك في تدريبات أُريقة ﴿ أَحد ﴾ كما أشار بذلك طبيب المنتخب فيّ تصريح له فإن الادارة الاحدية هي السنولة والملامة ويجب أن تحاسب .. أما اذا كانت إصابة سمير في بدايتها كانت بسيطة وسمح زاجالو له بالمشاركة دون إنن من مُبيب المنتخب فإن زاجالو هو الملام ويجب أن يحاسب .. بينما يجب مُحاسبة طبيب المنتخب اذا كان هو الذي قرر مشاركة هذا اللاعب وهو يدرك

على أي حال نأمل أن لاتمر أصابة سمع هكذا دون حساب للمخطىء لكي لاتتكرر مع لاعبينا الأخرين ..

[ادارة الهلال .. وهذا المطلب]

爾爾 بالامس لعب الاتحاد والهلال ودياً لصالح اسرة المرحوم (النور موسى) . ولاشك أن هذا اللقاء الذي شهده ملعب رعاية الشباب بجدة جاء ليعكس مدى العلاقة التي تربط اللاعب بناديه والوفاء من بعض ادارات الاندية

وكم كنت أتمنى من إدارة الهلال وهي الادارة المعروف عنها بوقوفها مع لاعبيها والذِي يعتبر (رحمه الله) واحداً منهم .. أن تتنازل كلية عن بخل المباراة بدلًا من تحميل الدخل مصاريف إقامة الفريق وتذاكر الاركاب .. الأمل كبير بأن يتحمل الهلاليون مصاريف الاقامة والانتقال ليتحلق الغرض الذي من أجله أقيمت المباراة ..

مسمى (الكبار) ينطبق على كل من أمسك بالقلم كامانة وليس لكل من حاول ويحاول أن بسخر قلمه لصالحه وماريه الخاصة .. على العموم هذه تصيحة من (صغير) الى (كبير) في السن فقط!!



انننركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية (كهرتباء جدة)

يسرها أن تعلن عن إدخال المحطة الجديدة ١٥٤٧ في الخدمة وهي لذلك مضطرة إلى فصل التكيار مُوقِتًا عن المحطات الثلاث الآسية ؛ 970 حريقية البلدية على الماية ١٤٠٤,٦,١٥ ٨٢ الساجمي النزلة إشقية ١٤٠٢/١٦ الدين 00 الميرغنى شاع المطار ١٤٠٤/٦/١٧ وذلك من السّاعة ٩ صبّاحاً وحتى الساعة ٣٠٦ بعد الظهر

مع تحيات: إدان العلاقات العامة



مسئولو الرياضة في الدول الخليجية .. جمعتهم دورة الخليج السابعة بمسقط في نطاق اللقاءات المتكررة بين

الاشقاء الخليجيين والتي تسمى لتطوير الرياضية الخليجية . وقد نجحت الدورة الحالية كمثيلاتها السابقة في تحقيق التفاف وتحمس الشباب الخليجي .. وهذه اللقطة خبر تعبير على وحدة القصد ونجاح الهدف.

 لا أدرى على أي أساس بني و البعض و مطالبتهم بالغاء و دورة الخليج لكرة القدم ، وعدم استمرارها بعد انتهاء الدورة الحالية ؟ ويغض النظر عن مدى امنية هذا الاساس و أن وجد م فاعتقد أن هذه الفكرة ذات مصدر لا يمت

المنتخب الكروى المسرى كافضل منتخب عربى ونجم مصر ه محمود الخطيب ع كافمبل لاعب كرة

> وكأن و البعض و استكثر المنداد الاختيار بمجة ان الخطيب ليس افمنل لاعب الآن أي مصر تفسها وأنَّ لِلتَتَّهُبُّ المسرى يشهد بدلية عودة لم تكتمل غير أن الناقد الريامي وموريختان الافضل قد لا يضع الستوى الخالي في

الصريين مؤخرا فان هذا لايمكن أن

اللاعب ومجده والدين اعتقدوا ان ماجد عبدالله او متمبور مقتاح أو حسين سعيد أو أ أبراهيم يوسف افضل من القطبية لا يضعون لعامل التاريخ والشهرة اى دول ن التفضيل .. فهؤلاء لا يعنون تلبينا بجانب مجد الخطيب وانجازاته ولكن القرصة امامهم ليقدموا ما يتقوقون إيه على هذا اللاعب لا بيستواه الحالى ولكن ه كتاريخ واسم وشهرة ، لا صَلة بيني. ربين الخطيب رام يسبق ان تجدثت النه ولكنى لازات لمتقظ له بموقف بالا أسام ،، في دورة الصدافة التي إقيمت ل الرياض وبعد مباراة مصر والجرائر التى انتهت بفرز الجزائر بهذف واحد .. وعندما عاد اللاعبون المسريون الى غرفة الملابس استعدادا الغادرة اللعب سمعت شخصا من اللارغ الجذوبي ياول للخطيب ويصبوت مسموع كلاما جارجا .. ولكن الخطيب ابتسم له ورفع بده فوق رأسه ركانه

ومادام الخطيب وأي ظل مكل هذا الطرف العصيب يتصرف مكذأ فاته ردون شك لاعب خلوق : مودب آلي جانب مستواه واحتراما له والتنبية والكل مي ما قدمه للجمهور العربي من أمتاع وابداع وأهداف لأسيما على السنوى الامريقي ناتنا بجب إن سعد بترشيحه كافضل لآعب عزبي. وخاصة بان ذلك أن يكن الحر سبق

له وزنه وثقله ولا يمسح تازيخ هذا

تاريخًا وانجازا والمبية مع ماتشهده عالياً من تهضة جاء أختيار المتحدث المسرى الشليق كالشل منتشب عرين فلباذ كل هذا ؟ • عتقي ام د ميارين

تقل في أحد الربيلاة عُلْبُ لأعبُ النصر حسن الحمران الما وكما قال له حسن في عثابه تركيب الفريسة لنصور بشير ليتهم حسن ويقلق الخافق النيل

تتكرت وانا اسمع فيدا العديد من يقول أنك رغم كلامك على رأسي من

- 🗀 يقال لن صبائح النعيمة انسان بطاق

البديهة .. سريم خاطر .. تذكرك باسلاقه من قطاعلة العرب قهو

قبلى (من السودان) .. له جذور تمتد الى هنا وزاكب موكبه

وكان فارسا من فرسانه .. ولقد طبع في اذهان صفار الأمس

نُلُكم هو اللاعب كمال حمامي نجم الوحدة سابقا .. وثقيف ..

والآن وقد أن للفارس ان يترجل .. لم يترك معشوقته .. بل راح

يجرى خلفها في وله (المجنون) .. فهي ليلاه .. وهو قيسها ..

واليوم مازال يعطيها من ذاته . واعترافا بفضله .. ويمكانته

اعطته ادارة عكاظ برئاسة ابن الطائف البار .. الاستاذ نالف

الكروى عصر الكرة الذهبي في الطائف ..

نجوم اليوم صورة الاخلاص والتفائي والعشق ..

بعد مباراة منتخبنا امام قطر في دورة الخليج السابعة في عمان والتي انهزم

فيها منتخبنا ٢ / في اولى مبارياته كان تأثير تك الهزيمة واضحا وضوح الشمس على وجه كل رجل وكل أمرأة وشأب وطفل حيث تفاعل الجميع مع هذا اللقاء وتابعوه باهتمام بالغ وخرجوا يتساطون عن مسترى منتخبنا الذي لم يكن متوقعاً ولم يكن في مستوى الاعداد والبذل والعطاء من قبل المستولين في بالأسا الحبيبة أن تفاعل الجميع مع منتخبنا بدل دلالة واضمحة على حب الارش وهب الوطن أنها الوطنية يأسادة التي لايعلو عليها شيء أن ذلك الحماس من قبل الجميع ليدل على مدى المتابعة والترقب لخطوات منتخبنا في دورة الخليج التي نعلق عليها الامال .. لاتقول فقدنا البطولة وانما تقول هزمنا بالسمتوى الذي يكن في حجم استعدادنا وطموحاتنا الا أن تقتنا كبير في منتخبنا في تغيير على الصورة وتقديم المستوى المشرف الذي يتفق مع ما وصلت اليه الرياضة في بلادنا من تطور ورتي لنثبت للجميع اننا أهل للمناقسة على دورة الخليج بل وعلى مُستَوى كل النتائج التي تحققت لنا من قبل. 🖈 التجديد مطلوب في انديتنا :

●● من اتسى الضرورات التي تواجه عاشق الحرف والكلمة .. المتاذة بتعافلاً: صاحبة الجلالة .. ان يكون مضطرا لهجران تلمه .. والتوقف مؤقفا تحبُّ طَهِوْتَ خارجية عن تسطير حروفه وكلماته في انتظار تلاشي تلك الظروف .. وأي شِّكُلُّ كان .. ويبدو انتى أعيش هذا الموقف .. هذه الايام فطروق ومشاغل الطارية اجيرتنى على عدم المعايشة الصحفية للنشاطات الرياضية بصفة عامة.

والنشاط الكبير والذي يشهده الخليج في عمان بصفة خاصة .

وحرمتني الظروف أيضا من المتابعة الدقيقة لهذا الحدث الرياضي الغالي على تفرسنا كَعَلْمِمِينَ .. لكنني في نفس الوقت .. حرصت على مشاركة الزملاء في

عكاظ الرياضية ، بتسطير بعض ما تلمسته من بعيد خلال هذه الرحلة في عمر

« دورة الطَّلِيجِ السأبقة ، وما هذه السطور التألية الا جهد مقل مشغول :: "

● تجع الاخرة في عمان ويتقدير معتاز في تأكيد حقيقة علمية تقول و ان

التخطيط الدقيق المبكر والتنظيم الجيد . هما الاساس الذي بيني عليه النجاح والتقوق .. خاصة عند احتضان تظاهرات شبابية رياضية كما هو الحال بالتسبة

لدورة كأس الطبيج لكرة القدم .. فرغم مرور أيام قليلة على بداية الدورة .. الله

أن كل الدلائل والوشرات تطرح امامنا صورة رائعة لدورة غليجية تترسم

الطريق الصحيح نحو اهدافها الإساسية التي انطلقت منها الدورة الاولى في البحرين ،. وماهذه الصورة الرائعة في مسقط عند الجبل الاخضر .. الاحصيلة

الجهد الكبير الذي كان ولابزال ببذله الاخوة في عمان على كافة مستوياتهم

فالإعداد من البداية كان منصباً على تحديد السارات الهادفة لما فيه رحدة

الخليج وتوثيق عرى الود والمحبة بين أبنائه .. وما الاسبوع الذي مضي في هذا

المسار .. تزفه الالفة .. وتحفه شموع الامل .. الا مقدمة معادقة يتبعها عطاء

سيموم التخلاء؟

بصلة للخليج العربى وارضه الطبية وللاسف استطاع هذا المصدر أن يؤثر بوسائل وطرق ملتوية على بعض ايناء الخليج .. لتأييد الفكرة وطرحها على نطاق

ولا لجد للرد على هؤلاء الا مطالبتهم بالرجوع الى تاريخ الكرة في الخليج

۱ + ۲ + ۲۲ = منتشب عمان

● لايشك اثنان في أن عامل الارض والجمهور له تأثير السجر في اذكاء شعلة

الحماس والتضحية لدى الغريق الذي يلعب على ارضه ويين جمهوره مما

يساعده كثيرا على تقديم عطاء جيد وتحقيق نتيجة ايجابية في معظم الاحيان ...

لكنني اكاد لجزم أن هذا العامل ليس الرحيد الذي ساعد منتخب عمان على

التألق والظهور بهذا المستوى الجيد امام البحرين والعراق فالفريق العمانى

يمك عوامل مساعدة اخرى .. تؤهله لأن يكون د مفاجأة الدورة ، من هذه

العوامل احساس اللاعبين بالاداء السليم في تنفيذ الخطة وهذا بالطبع يعطيهم

دفعة قرية للعب بثقة مهما كاتت قدرات وامكانات الفريق للقابل فالمساس اللاعب بأنه منصهر داخل المجموعة يؤدى دوره الرتبط مع بقية الادوار الاخرى

في الفريق يحقق عالية من الانسجام النفسي ينعكس اثرة عل. الاداء الجماعي

فيظهر الفريق كالاعب واحد يملك عقدا واحدا ريدين وانتين وعشرين قدما وهذا

• سنجها المعلى المدين المسلم المسلم

من الصعب عليه تمقيق أمالنا .. لكننا مع ذلك لا يجب أن نفقد الثقا فيه ..

ما تصورته في اداء الفريق العملتي إمام العراق .

فالرحلة صعبة .. وانفك منك ولن كان أجدع

انها الوطنية باسادة:

ومقارنة مستواها قبل بداية الدورة الاولى بمستواها بعد ذلك خلال الدورات

غاعثروه اذا جانبه المنواب ..

الرسمية او اختلاف تخصصاتهم الوظيفية .

واسم اقتربت حدوده من الرمسية

أشد على يد الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس الرحدة الذي اعلن قبل أيام عبر عكاظ عن ضرورة التجديد في مجلس ادارة الوحدة والماالية بايجاد البديل من أجل مستقبل الوحدة وحرصه عليها .. والحقيقة أن التجديد مطاوب من قبل جميع الاندية ليس لعدم نجاح مجلس الادارة في ذلك النادي او ذاك واتمأ التجديد عنصر حيوي ومطلب عام لتطوير الاندية بافكار وأراء ومقترحات جديدة هادفة بدلا من استعرار البعض في عضوية الاندية دون اي بذل أو عطاء أسماء شمن قائمة أعضاء مجلس الأدارة فقط .. والحقيقة أنَّ الساهمة في خدمة النادي لاتقتصر على عضوية مجلس الادارة بل انها تتعدى ذلك بكثيرومن هنا قلابد أنَّ تفسح المجالُّ للكوادر الشابة القادرة على البدل والعطاء والساهمة بالفكر والكلمة الصادقة في كل الاندية . 🛨 اللاعب البديل:

أن المدرب الناجح هو الذي يستطيع ان يوجد الصف الثاني كرديف للفريق الاول بحيث لايقل مستوى عنه وان لايقتصر جهد المدرب وقدرته في تحقيق للبطولات فقط مون الاعتمام بأيجاد البديل حيث أن الصف الثاني هو الركيزة ألاساسية لاي فريق ومقدار ما نبحث عن البطولات فما احوجنا للاهتمام بالصف الثاني الذي هو المستقبل وكثير من الاندية دفع ثمن تلك البطولات الوقتية اذ لابد من اتَّاحة الَّفرصة لعدد من الوجود الجديدة التي برزت وقدمت مسترى يستحق الاشادة ومن رجهة نظري فان مسئولية مدير الكرة في انديتنا يجب ان يقتصر جهدها على تحضير اللاعبين ومرافقتهم في السفر متنقلا بين مناطق الملكة بل يجب أن تكون اكثر من ذلك من حيث متابعة نشاط المدرب وكتابة تقرير متكامل عنه وعن اللاعبين الذين لابد أن تعطي لهم الفرصة من قبل المدرس ومناقشة المدرب حول القريق وأساليب تطورها ورأيه في هذا اللاعب وذاك والايتراك الحبل على الغارب بعيدا عن التدخلات في طبيعة عمله الاسلسي . * خاص :

· سِمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس ندي النصر _ انت على حق فعما قلته ٹي ۽ 🖈 من أقوالهم:

واحبه أهل الطائف جميعا .. كان لطيف المعشر جاضر

وهذا الفتى الاسمر الذي يمتشق ساقيه .. في عنقوان الافريقي .. صفقت له الاكف طويلا .. وفرشت الدهشة ملاعب مكة .. والطائف .. عند قدرمه .. وحلق اللاعب في ابداعه .. يعزف ويوقع على الارض .. ايقاعه الاقريقي .. كما أخوة ضارب الطبل أو الدف الافريقي .. وكان نجمنا القادم قد وطأت أقدامه هذه الأرض المقدسة مخطوبا من قبل نادى الوحدة كان ذلك في عام ١٢٧٠هـ أي مع جيل الأوائل .. من النجوم .

ولعب مع الوحدة .. وعشق الطائف .. واستقبله نسيمها واحتضنته ودياتها وركبانها ..

من قلب افريقيا السمراء .. طار إلى هنا .. كان ذلك قبل نحو ٢٥ عاما وهذه الأعوام كانت كفيلة لان تحصد جيلا من النجوم .. وتأتى بأخر لتواريه خلف ستارة النسيان .. ربّاني وثالث وربما

وشهدت الطائف .. قصة العشق الافريقي .. ومن ثم أضفى عدر الكرة في الطائف دما ولوبا جديدين ..

عصيمى .. حق الساهمة في تدريب الناشئة .. احب مكارم الأخلاق جهدي واكره ان اعيب وان اعليا تحية اكبار واعجاب .. ومحاولة .. لتذكير التاريخ فقط بتاريخ نجم رياضي .. والايام تمضي .. ولكن التاريخ .. لايموت .. وستظل داكرته تستوعب مواقف الكبار وكمال احد هؤلاء . فتحية النجم الكبير .. ولعلني انصفك باكمال ..

الغرور داء وييل وشر مستطير

فأذا حصل احد الناس على جاه او

مركز او سلطان او مال ونحو ذلك نسي

كل شيء رخلع عن وجهه قناع الصدق

والتواضع وليس بدلا عنه ردآء الغرور

والتكير والاستهجان تراه ماشيا وكأنه

يظن الا احد على وجه الارض سواه

نافخا ريشه شامخا بانفه رافعا راسه

الى عنان السماء لا يرى اكثر من ارتبة

وفي اعتقادي ان الغرور والكبر هما

مصيرك كابليس لعنه اشحينما عصى

امر ربه وفضل نفسه على سيدنا أدم

وتكبر عن السجود لله بعد أن سيدت له

الملائكة اجمعون .. ان في تاريخنا

الناصع مواعظ وعبر يجب ان نستشفها

ونترسم خطاها لقد كان رسولنا رعة وهو

افضل البشر وسيد ولد أدم كان على

جانب عظيم من الاخلاق وحسن الادب

وخصلة سيئة لا يتصف بها احد الآ

ونفر الناس منه وعابوه وتركوه ..

الحب والوفاء لزميله ء احمد ء وتعبران

عما في نفسه من الشوق للعودة الى

الدراسة ولكنه تذكر قوله تعالى [وما

تشامون الا أن يشاء أنه رب العالمين]

، حسين ، يعمل ئ وظيفته بالقرية و

ه احمد ، يواصل دراسته الجامعية في

كلبة الطب وبعد عدة سنوات عاد

و أحمد و إلى القرية حاملا (شهادة

الطب) وذهب الى زميله ، حسين ، في

منزله وتقابل الزميلان وكل منهما في

شوق الى صديقه وزميل عمره .. واحدُ

الانتان يستعيدان الذكريات الماضية

وسأل ۽ احمد ۽ صديقه ۽ حسين ۽ عن

والدته فاجابه انها بصحة جيدة رقد

شفيت تعاما من مرضها الخبيث وانه

تزوج وانجب طعلا له من العمر سنة

واحدة وحمد الله على ستر الحال ولكنه

طلب منه أن يخبره بكل شيء عن الجامعة والدراسة فاخبره ، احمد ،

بانه حصل على الشهادة وانه تخرج

واخذه احمد ، يشرح ، لحسين ، منذ

ان ترك الدراسة وعيناه تذرفان دمعا

سخيا . اعاد له ذكريات الامس وكأن

صالح أيو عراد الشهري

التعميم الذّي تم اصداره

قبل وزارة الصحة والموجه الى كافة

المناطق الصحية ينص على الزام

كافة الرافق المنحية الاطبة بما ل

ذلك العيادات الخاصة بعدم

التكخين في مبالات وغرف الانتظار

مع العمل على تعليق لافتة يكتب

عليها عبارة وممنوع التدخين

عني الرغم من أهميته .

ذلك التعميم لم يأخذ به البعض

والدليل على ذلك ان طفانات

السجائر لم يتم رفعها من مواقعها

حتى الآن ملاحظة نهديها مع التحية الى ادارة المتابعة المكلفة

بالرقم للوزارة عن كل مخالفة !

عبدالله يحيى عيظة . صوت

اذاعى متمكن قادم من الجنوب

تنقصه فقط اتاحة ألفرصة وكذلك

الحال بالنسبة للاخ منصور دماس

مباركى ..

اسان حاله يقول :

۵۰ تدخین

[انها الحياة]

ومعه معظم الزملاء من نفس الدفعة

مرت الايام وتقابعت الاعوام و

نغوس طائرة ا

تخدشنا التيارات الجارفة ونقف لنهزأ من بعضنا بل نضحك بضحكات مستيرية اذا حلقت بساحتنا وكأن الأمر

فما بالنا بجسم يقتطع كل يوم جزه منه هل سيقوى على الحرآك والمقاومة ؟ ام هل سيأتي اليوم الذي سيهوي فيه الى الارض؟ حتما سيهوى +!

الامرو أكبر ممأ ندرك فليت الادراك منا

ينشط وطاب لبعضنا المبيت في ظلال ألغفلة ومات الإحساس عند يعضبنا فليتنا نستيقظ اننا اشبه ينفس تحتضر لتشيع جنازة ان لم نتدارك الامر لنستمتع باحدى الحسنين . نفوس حائرة وقلوب واجفة

وابدان للراحة تركن فهلا استيقظت ايتها الايدان ونشطت ايتها القلوب وعزمت ايتها النفوس النعيد امجادتا .. السنا امة

قاسم على القحطاني الرياض ص ، ب: ۲۸۸۲

ولين الجانب وقد اوتى مفاتيح العلم ورقم ذلك كأن عليه السلام مضرب المثل أ التراضع الجم والحياء والصدق شاب بلادي

لاشك في أن الجميع يعرف مدى الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة في أثراء الحركة الدينية والادبية والفكرية قهي لم تترك بابا من ابواب العلم والحضارة الا وطرقته ولا طريقا الى الرخاء إلا سلكته حيث صدرت التعليمات بفتح المجال للجميع فارجدت النوادى الادبية ف مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وانشأت المكتبات العامة وبنت الكثير من الصروح الشامخة التي تزخر بها الملكة . لكن الامر الذي جعلني في حيرة من امري هو احجام بعض شباب بلدي عن هذه النوادى الفكرية التى بداخلها وعاء يشبع جوعهم ورحيقها يروى عطشهم وبهآ علم يدعم رقى آمتهم وحضارتهم وتطويرها فالعلم زاد الحياة والكلمة هي المعيار الدقيق لتحديد فئات الناس فملازمة الاطلاع أمر ضروري وقد قبل اذا اردت أن تدرس شعبا درسا مدققاً فاقرأ ادبه ومن هذا البدا ادعو شباب بلدى أن لا يضيعوا وقتهم في اللهو واللعب ..

والله يوفق الجميع إلى كل خير

عبد الرحمن على الشمراني جامعة ام القرى





عيد الرب

الاسم : عبد الرب قاسم عبد المافظ الممر / ١٧ عاماً الهواية :/ المراسلة _ القراءة . المعنسوان/ جدة _ السعمودية ص ب ۲۱٤۷۳ الاسم: ابراهيم على القوال

العمر / ١٨ سنة

الهواية :/كرة القدم _ معجب باللاعب

الاسم : حمدان خليف العنزي العمر / ٢١ سنة الهواية الكرة القدم والرياضة بصورة

العنوان / الرياض ص . ب . ٧٩٧١٥

٦٤٦٤ تاريخ ١٦ / ٥ / ١٤٠٤ هـ دلدل

على احمد شروائي

المنوان/ش الخالدية ـ الوجه

أبراهيم

ان السطوعلى ما في بطون الكتب او على مدى ضعف بعض القراء في اللجوء اقتياس مواد الغير وتذبيلها باسماء اخرى كل هذه الامور سرقات ادبية للاقتباس وفي تقديري أن من يقدم على ينبغى على كل قارىء بحاول الكتابة ذلك العمل يسعى للشهرة باى طريقة تُلافيها ذلك لان الكتابة في البداية تكون محاولة ومتى كانت المحاولة ركيكة في كانت ولم يدرك ان عيون القراء الطرح جيدة المعنى فان الكاتب لها باستطاعتها كشف القناع عن كل من سيتمكن من الاستمرار من حسن الى تسول له نفسه ان يزيف . احسن الى ان ينمى موهبته الكتابية بطريقة صحيحة سليمة اما الاقتباس في حد ذاته فلم يعط صلحبه فائدة تذكر فيقدر ما هي سرقة ادبية تشوه صورة كأتيها امام القراء الا أنها لا تجدى في

والحقيقة التي ظهرت في عدد الجمعة ******* روضة الميلة

اكتساب جرعات لغوية يمكن للقرد من

خلالها أستيعاب ما نقله للنص فهو بذلك

لم بينل مجهوداً بحقق له رغبته

● النصيحة الخائصة :إستمع واحسن الاستماع والانصاد لن يسدي اله نصيحة باخلاص ولا تهمل العمل بها والتزم وقاية نفسك مما يضرها

 غثوة الشباب : إن مرحلة الشباب مى العصر الذهبي للانسان وأن الشياب الذي يجمع بين العزة والشرف والمجد يجد اللذة وراحة النفس التي لا يجدما اذا جمع بينها في زمن الشيخوخة

 طاعة الوالدين : إن الله سبحانه وتعانى هو موجد الانسان من عدم وقد جعل الوالدين سببة في وجودك والقي في قلبيهما الحب والحنآن والحرص على رعايتك ، فلا عجب في تفضيلهما لك على نفسيهما ولقد أمر آلله سيحانه وتعالى بطاعتهما وقد قرن طاعتهما بطاعة الله ورسوله . والاحسان اليهما في سن الكبر وقد اعتبر عاقهما واقعا في كبيرة حيث

ان عقوق الوالدين من الكيائر . صامطة : عبدالله حسين محمد نجمى

والاقدام فهلا تواضعت الخي الشاب وهلا علمت أن من تواضع شرفعه .. هذه النصيحة الى اسقل فتقع على رقيتك .

انور عيدالله خواجي جدة / جامعة الملك عبد العزيز

واخيرا اهدى لك عزيزى القارىء لا تنظر الى الناس من اعلى فتنزلق قدمك وقانا أش وآياكم شر الكبر والتكبر وبالله الترفيق ..



وداعا یا ناصر

كان قبل ايام معنا وفي لحظة قالوا أنه مات ..

لذا أمسكت بالقلم لاكتب هذه الكلمة القصيرة جدا .. كلنا لها حقيقة يعلم بها ومن هنا ذهلت عندما علمت بمرضه وفرحت عندما تحسنت حالته بصورة ملحوظة

وَهَذَا مَا حَصِلَ بِالفَعَلِ . رحمة الله عليك وانا لله وانا الله واجعون !!

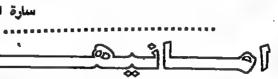
بيشة ـ الروش

كلمات واشعاص

ترى ما هو الغشل ومن هو الفاشل ؟ الفاشل ليس هو المخفق في امتحان حاول قدر استطاعته .. الاستذكار فيه ولكنه لم

نريد ثم نمزته ونرمى به بل هو أيمان كامل بالمبدأ الذي نراه بل ونتأكد منه أنه مبدأ لا يناق المق وتطبيقه له ثم الدفاع بكل ما اؤتينا من قوة عنه لأنه دفاع عن الحق

سارة الصاعدي



وأدى حرف بثى مالك الحجاز يتآلف

من تسع قرى ونناشد المستولين تلبية

طلباتنا هذه والتي تتلخص في توصيل

الماه الى منازلناً تخفيفاً من عناء

ومشقة ، استخراجها من الأبار والعمل

على تسوير مقابر هذه القرى للمفاظ على

حرمتها .. واقامة مصل للعيد وانشاه

مدرسة ابتدائية للبنات ونطلب من

المستولين في وزارة الصحة العمل على

ايجاد مسترصف لهذه المجموعة من

الرياض معهد الادارة العام

قرية القحمة - جيزان :

عنهم/ على حمدى المالكي

ص . پ ۲۰۵

قرية القحمة التابعة لمنطقة جيزان لا

تتوفر فيها بعض المرافق الحيوية مثل

المياه والكهرباء رغم أن الخزانات

الماصة بالقرى الميطة بنا منتشرة

بصورة ملحوظة ورغم أهمية هذه القرية

ألثى تقع على الساحل والتي كانت أن

يوم من الايام من اهم الموانيء التي

٩٤٢٤

القرى المكتفلة بالسكان ..

غطت احتياجات منطقة عسير ..

الحب من أجل ذلك كله .. يجب أن

ينبغ

من العجيب جدا ان يقبل الانسان على دخول ميدان الحياة الزوجية بدون موافقة الطرف الآخر دشخصيا > والعيب كل العيب أن تصدر موافقة الاب والام بدون موافقة الطرف

والتقاهم والاخلاص وهي أهم الدعائم

يعض الناس يهب مذعورا عندما يرى ان مديره قد حضر لمراقبة عله ويتقد حماسا ويلتهب نشاطا وحيوية ويقدم فروض الطاعة والولاء حتى ينصرف المدير او المسؤل ثم يعود الى وضعه الطبيعي الذي جبل عليه .. ان الرقيب الفعلي هو الله سيحانه

لتآكل وتطعم اولادك حلالا طبيا ولبيارك لك الله في رزقك واجعل من نفسك حسبيا عليها فيا سعد من كان مديره ضميره !!

محمد حمود الجحدل

باقة ورد لرجل الرور

٠٠ هو واحد منا وبيننا له احاسيسه ومشاعره كأي فرد و هذا المجتمع براه البعش شبحا مخيفا يجب لن يتخافينه ، ويقوم البعض الآخر باستقراره بحركات تعل على سخففة عقولهم ومصورة متكورهم ورغم كل مدا وذاك تجده امامك و كل مكان جند نفسه لُخَدِّمةٌ وَطَنْهِ وَابِنَاء فِيأَنَّهِ بِنَفْسَ وَأَضِية وعزيمة قوية ، بعد يد العون نكل من بلجاً اليه دون تقريق بينُ هِذَا وذاك ...

هذا هر رجل المرور الذي الوخواة هوأة الحركات البهلوانية والاستقرازية ما يقومون به . وعرفوا قيمة ومعنى تجود رجل المرو بينهم ، وحاولوا التمشي مم النظم التى وجنت لسلامتهم لمأ رأوه شبعقا ولا مخيفا وسيشعرون عسنة بفداحة وتغاهة مأ يِعْرِمِونَ بِهِ وَيِعْيِمَةً رَجِلُ الْمِرِينِ اللَّهِينَ خِنْدُ نَفْسَهُ لَيْكُونَ عَوْنًا لَهُمْ وحريصا على

.

صلاح محمد السقاف جدة ص . ب ، ٤٢٥

على نهاري ابو عله

ابو عریش

للأباء فقط!

أيها الآباء الاعزاء أين انتم من

اولادكم الذين تشترون لهم السيارات

بألاف الريالات ثم هم لا يحسنون

حيث نجدهم يمارسون التفحيط

واذية الناس .. أنكم بذلك العمل

تشترون لهم ولانفسكم المشقة والتعب

وتتسببون بالتعاون معهم في الكثير من

المخاطر وكأنكم بذلك قد أشتريتم لهم ما

يساعدهم على الهلاك المبكر أ. أنتم

احسنوا الاشراف عليهم وعلموهم

كيفية التعامل الصحيح م ما لأ ايديهم .. كذلك الحال بالنسبة للفتيات

اذ يجب ان تكون للأب الكلمة المسموعة

المطاعة فما الاحظه ان بعض الفتيات

يمارسن بعض الأمور التي تشعرنا ان

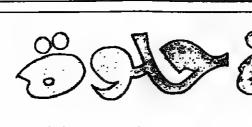
الحيل قد فلت لهن على الغارب .. الفتاة

تحتاج الى اشراف دائم وتوجيه مستمر

وعين تراقب مريم احمد البهلول

التعامل الصحيح معهماً ..

مستولون عنهم امام ات ..



لو كان كل الناس يعرفون معنى الحياة لما وجد بيينا اناس يشعرون كانهم غرباه لانهم لم يتعلموا من هذه الحياة الدروس النافعة ومن هنا فلابد لنا ابها الناس ان نجاري هذه الحياة يوما تلو الأخر ولكن من المهم ان تجد في هذه لحياة الصدق والأمان واكثر ما يزيد الحياة انتعاشا او حلاوة هو وجود الصديق الحنون الذي يتصف بالاخلاق وحسن معاملة الآخرين والادب في الكلام والتقيد بتعاليم الاسلام ليكون النجاح المستمر دائما على معالم وجهت .. فيا من يتمنى الحصول على هذا النوع من الاصدقاء اقول كما قال الشاعر: خد قريتك وامسطفيه تقاخرا ..

لم استطع خلال الاسبوع الاول كتابة أي حرف أو كلمة رثاء في الأخ و ناصر منير ، والسبب اننى لم افق من معدمة موته والموت حق وكل نفس دانقة آلموت وهو نهاية كل انسان ولكن الموت يسبب لنا حزنًا عندماً ياخذ آخاً وصديقا عزيزا عليناً ...

الجميع .. لقد عاش ألاخ ناصر بيننا وهو يصارع المرض ولم يخبر احدا بذلك لانه لا يريد آن يتعب من حوّله .. ولم اعلم أن ذلك التحسن ما هو الا مؤقت وبعد ذلك سوف ينتقل ألى الدار الأخرة

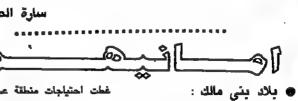
عامر عبد الرحمن مسعر

..........

وليس هو من حاول ان يفوز بشء ما ولم ينجح . لكنه العاجز عن اكتساب الثقة بكفامته واخلاصه وتضحيته فالحياة لا تساوى شيئا اذا خلت منها ولابد لنا أن نُعرف أنَّ وراء كل قصة نَجاح وفوز مصدراً ثابتاً راسخاً في اعماقنا ألا وهو الثقة

ما هي المستولية ومن هو المستول ؟ يكفي للمستولية احساسنا بها لكن تكن هدفا هافزا للتطور والتضحية والعسول. هو من تحمل عبثاً ف داخل نفسه اظهره في تصرفاته واحساسه انه مسئول حقا . اخيرا كيف يكون الاخلاص ؟

الاخلاص ليس وصفا ندعى به لانفسنا ثم نخالفه وليس شعارا ندفعه وقت ما



محمد على عبسى القحمة _ جيران

خواطر

هذاك من يهدى حبه لمن لا يستحقه .. ليس شرطا ان تكون بيننا مصالح مشترکة کی نعب بعضنا بعضاً .. المب مسألة نسبية بين البشر فهناك من يفكر في الحب الوقتي المرهون بالصلعةوهشاك من يتب لمجرد أحساسه بان من يصادقه يستحق

نعرف كيفية التعامل مع من حولنا حتى لا نسقط في مناهات لها اول وليس لها

سعدىة سعد القرافي

الرغبا اساس النجاح

الاساسي في الموضوع ۽ العروس ۽ ومن هنا ننتقل الى ميدان المشاكل التي تدب دبييا قبل ان يتم الموضوع . فالرضا اساس النجاح رخاصة ، بين الزوج والزوجة ، لتبنى حياتهم على الحب التى يرتكز عليها الزواج النأجح باذن

حسين محمد الحاج جدة

مديره ضميره!!

وتعالى وهو الذي يحاسب على كل صغيرة وكبيرة فلماذا نخشى البشر ولا ئرائسب اتثه ؟

اخلص عزيزى الموظف أن عملك

- پس حسين محمد عن صوعتي الجنسية عز طقد جواز سفر رقم ۲۹۷۱۹۳ و قاريخ ۲۹۳۳/۳۱ م عمادرة عن مقينمو وبرجو معن يعفر طبها ان يسلمها مشكورا اق المغازة الصوعائية 44-137 طاهر

🗨 🖜 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أمه أنهر يها للواطئ نحمد عبدالله سعيد العجمه العامد لَلْكُ إِنْ مِنْ الْجَارِي ﴿ مَلَكُهُ وَتَحَتُّ تَصَرُّفُهُ كَثَمْ الدَّا أرضاً وبناة والكائن في له ١٤ طريق مكة للكرما

ولميل خط الاسفات والمحدود عماً يل شمالاً شارع لم ماك ابراهيد محدود الجهني ومحمد لحدد البكيرى وطول الضلع ٢٠ مثراً و ٥٠ سنتيمتر جموباً . منك عثمار فرحه العامدي وطول العشو سبعة عشر منرا شرقاً ملك عبدالله محمد العامدي وطول الضاح للنا

مني مثير وخصصين ستنمشر غربا شاوع ند منك الماح سلمان وهول الشاع نسخة اعتل وسيمين سمتيمتر وطلب اعطائه هجة استمكام لكامل المدود واللب اعطائه عام المراحة الالان المدود اعلاًه ، فعل كل من له معارضة ﴿ نِلْكَ عَنْهِهِ تَحْمُو اعتراضه الى المعكمة هلال شهريز من نذريح بشره ولذا هرر ٠١٠ الطنف

 عنز للمكنة الشرعية بكوه از المواطن محيد فعيد عنوش الرفراني تقيم البها بحكيه المات تملكه لكامل عظره الواقع بِقَفِيتُهُ وَمُو عَبَرُهُ عَرَ بِيتَ هَجَرَ فَيهِ وَالْحَدُودُ عَمَّدٍ تَغَطِّيطُ بِنْدِيَةً طُوهُ عُلَما أَنَّهُ لا يَعِرَ بَهُ حَطَّ يحَدُه من الشَّمَال خط سِيارات وطول ٢٣ مِتْر ومن المعنوب الحيل بطول 10 متر ومن اشعر ميري سيل مطول 17 متر ومن العرب منك سعيد على ولذوه مطول 19 متر وتعلق المستمة الكلية 201

متر مربع وطلب بذلك حجة استحكام فئل من له معارضة وسب بسب مست مستحده على من مده منطقه بتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تقريع نشره وادا مضت الشهرين ولد بحارض لحد في ذلك بجرى ظائره مضت الشهرين ولد بحارض لحد في ذلك بجرى ظائرة

② تعنن للحكمة الشرعية الكبرى بشاحة بنه تقيمت اليها لفرة درويشة معت حكم من محمد من نماق البلحة وامهت اليها أن من التحري في صنها وتحت تصرفها الأرض السكية الواقعة مقبلحه والمسماء عثرى الشفاء والقي الت اليها بالزرا بعرجيب صبل الصليح رقم ١١١ وشاريسة معرجيب عبد العسليح رقم ١١١ وشاريسة المسماء المسلح رقم من مساعد رئيس المسلمة الله المسلح من من مساعد رئيس المسلمة الله المسلمة عن المشاعد من المساعد رئيس مداكم منطقة البلحة والبعيدة عن الخط العلم والمحياه احياه شرعياً من قبل عام ١٣٩٠ هـ وحدودها والواليا كما يق شرقا ال مهدى يطول ٢١ موعرها طلا منحد دن

سحيد بن سعد ووالبته ولغيه بحول ٣٠ د وسمالا ملك الصناع بخول ٢١ د وحدويا محمد بن سعيد بن معد ولحيه ووالبته وتعلد الحد السفل وطول الصفح ٢٦ م وان هذه الأرض لها سط يوصل أنبها مر ما مجد بن سعید بن سعت وامه واخیه بر منتهد الاسفل معا یل بل مهدی معرص اربعه معار فعل کل بن له معارضه انتقد ال هده المحکمه خلال شهريز من تاريحه والله الموقق ١٢/١٩٢٠٨ الباحة

🛎 🖨 فَكُثُرُ الْمُحْمَةِ السَّرِعِيَّةِ الْكَرِيِّ بِالْمُلَّمَةِ شَعِيرِهِ ماده تقدم آلهها المواطن على بن عبدالله بن سعيد ص های فریهٔ (رغداز) وانهی الیها فلله سه من فجاری از مانه وتحت تصرفه نظر الارمر السکنیة للوافقة (فرية و رغدار) والتي نات آليه عر طريق الشراء والواقعة عل الفظ العام والمصودة ١ ــ الارض المسعاد العبيعة أرض سكنية وهدودها

شمالا أسمدها منك ورثة عندائله بنز شغي وصلح س حاوى مطول الصلع ٢٠٠٧٠ متر شرقا يحدها منشل العارق وسيل رحز بحرص " متر حقول الضلع ١٩٠٥٠ مثر حنوما بحدها علك علج مز صلح مغول المشع ٣٠

عرضا بحدها مط الجنوب بحول الصلح ٥٠١٠ ٥-

معر ومسلمتها الإحمالية (٥٣٩ ، ٥٣١ ؛ منرا مربعة طفيا بعطلته عنية استحكام عل للوصح بالإعلان فعن له مطرصة عليه مراحقة المحكمة المسلم تلهما خلال مدة الصلعا شهرين من تنريخ اعلامه "ونثله ١٢ ٢٠٩٢١١ تا تيلجة الموهق

والبعيدة عن القط العام وهرمه والمعدودة ا ــالارض المسعاد جناب دوس الإعل زراعي عاري وجدودها كما يل شمالا يحدها ملك لحدد سرهان وغرم الله بن لال

______ شرقًا بحدها ملك سعيد بن صالح بطول الضلع ٢٥

الضَّاع 10 مثر . جنوباً يحتما مك معند ثعند معند بثيل الله بطول الضلع ۹۸ متر غربا يحيما طط سهارات ترابي بعرض 1 متر ومك مون بن عمض بعلول الضلع ٠٠ متر ومساحتها الإجمالية (٢٠٠٩) مترا مربط طالب العطائه حجة استحكامه على الموضع بالإعلاز فمن نه معارضة عليه مراجعة المحكة المشار

ضان للحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للمعوم
مناه تقدم النبها المواطن مبارك حكم حسن الزهراني
مر اهالي أربة إبلى سابر } أصلقة عن نصبه ووكلة
خر احدته فاطنة حامد حسن الزهراني . والنبي البها
فائلا أنه من الجارية وفي ملكم وحدث تصموهم كمل
الإرض المحكية الواقعة في قرية بني سابر والنبي الد
البهم بطريقة الإرث الشرعي والمحياة من قبل علم
البهم بطريقة الإرث الشرعي والمحياة من قبل علم
المجاد عد والبعيدة عر الخط العلم وحرمه
والمحدد

 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد
 ص والمحدد

جنوبا يحدُّها منك زيد بن علقض بطول الضلع ۲۲.۲۰ مثر غرما يحدها ماك سالم بن محفوظ مطول المُطع ۲۶.۷۰ مثر ومسلجتها الاجمالية (١٣٩،٧٣) مترا مربعا

وقد تعلن للحكمة الشرعية ميسم امه انهى شيها المواطن معلا وصل العزي إن من الجاري إن ملكه وتحت تصرفه كالل الدار الواقعة في معلة مشرفعة متحصل بيضع البحر المحدودة بالحدود الاتية حدوما استطراق ثم دار صحم عروق.
وشمالا شارع ثم حرش محمد عوالد العلوني وشمالا شارع ثم حرس محمد عوالد العلوني وشمالا شارع ثم حراس محمد عوالد العلوني وشما الشارع ثم حراس محمد عوالد العلوني وشما المناعد المناعد

معارضةً في ذلك تقليم اعتراضه ال المعتمة غائل شهرين من تاريخ اعلانه بندع ١٧/٢١٠٦ على المحكة الشرعية بينيع انه انهى اليها محمد مريشيد البنياني ان مز الجاري إل ملكه وتحت نصرفه كامل الدار الواقعة في محلة زيارة المصينان

جدوما الشارع ثم للقيرة وضالا دار احمد حامد النبياني وشرقا الشارع ثم دار منورسند النبياني ودار دخيل السريحي ودار صلعان النبياني وديونا دار دغيمان بن عض النبياني وطلب اعطائه حجة تملك له عمل ثل من له معارضة في ذك تقييم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريح اعلانه

وسرة من حين عبي المحتبى وغرما الشارع العبر وطلب اعطاقه حجة تمك له فعل كل ص له معارضة في ملك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرون عن تاريخ اعلانه سے بینیع ۱۳٬۲۱۸۰۰

شرح له ما حدث منذ ان ترك الكلية حتي نهاية الامتحانات ودار بينهما حديث ارضح فيه وحسين و انه لن يعود الى دراسته في الكلية لان التقارير الطبية عن حالة والدنه الصحية كشفت عن ضرورة بقائه بجانبها ، ولذلك فقد قرر ان يترك دراسته الجامعية ليبحث عن وظيفة في القرية ضمانا لبقائه بجوار والدته ..

 ∞

وحسرة . واخذ يردد (لا حول ولا قوة

الإبادة لا حول ولا قوة الابادة)

و احمد و ليودعه فتراحمت عل لسانه

الكلمات وعجز عن الثعبير عن صدق

شعوره تجاه زميل عمره الغالى علاذ

بالصمت وانهمرت من عينيه دمعة كانت

وصل ء حسين ۽ الى القرية فوجد

والدته طريحة الفراش فاسرغ بنقلها

الى المستشفى وهي ف حالة خطيرة

جداً ، وعند وصولها الى المستشفى

اجرى الاطباء لها فحوصا وقاموا على

علاجها مما اضطر ، حسين ، للبقاء

بجوارها و المستشفى لدة ثلاثة شهور

كان خلالها دائم التفكير ف الجامعة

والدراسة والامتحانات والزملاء ولكن

ماذا يفيد التفكير ف مثل هذه الحالة

التي تفرض عليه مواجهة الواقع ــ

والرضا بحكم أشعليه والتضحية

بمستقبله من اجل والدته التي ربته

صغيرا وكفلته كبيرا بعد وفاة والدء منذ

خبرجت والدة محسينء من

الستشفى بعدال اشرق وجهها وعادت

اليها عافيتها ورجعت مع ولدها الى

القرية وما ان علم ه حسين ۽ بقدوم

مسديقه والجمد وأحتى أسرع الية

وزاره في منزله واخذ يسأله عن الجامعة

وعن الدراسة وسير الامتحابات وكله

شُوق إلى العودة للدراسة وإلى حياة

الطالب فما كان من ء احمد ء الا ان

عدة سنوات ..

تُكفى عن لبلغ تعبير ..

وفي صالة السفر اقترب من صديقه

عاد ، حسين ، من الجامعة حزينا

كئييا ودخل غرفته واغلق الباب يفكر ف

برقية وصلته من القرية فيها ان والدته

مريضة وان عليه ان يتوجه حالا وكانت

حيرته ناجمة عن قرب موعد الامتحانات

المهائية للسنة الاولى له في وكلية

الطب ، ولعدم توفر قيمة تذاكر السفر

من والى القرية ، بالاضافة الى ثمن

علاج والدته ، حيث لم يكن يملك من

حطأم الدنيا الفانى سوى مكافأته

السيرية التي قبضها مؤخرا وبقى في

وفجأة سمع طرقا على الباب فقام ليقتح

نخل علية زميلية وصديق عصره

، احمد ، الذي كان يسكن معه في

الغرفة ويدرسان معا في الجامعة

نفسها ، فبادره د احمد ۽ بالسؤال ...

بعد ان القي عليه التحية _ ابن انت

· يا حسين ، لم ارك اليوم في الكلية ؟!

من القرية تقول ان والدنى مريضة

ولايد من السقر الى هناك ..

اجاب ، حسين ، لقد وصلتني برقية

فقال ، احمد ، ولكن الامتحانات على

الابواب ؟ فاجابه وحسين و .. ليس أمامي الا هذا الحل فكما تعلم

ان والدتي تعيش وحدها في القرية وليس

ليا الا الله ثم انا فكيف اتركها وهي

لم يجبه ماحمد ، وغلب الاثنان أن

صبت مطبق لم يقطعه الا مسوت

د حسين ۽ وهو يقول : لست املك

سوی مبلغ زهید من المال ، وانا فی

حاجة الى قيمة التذكرة وثمن العلاج ولا

ادرى ماذا افعل وكطفل مسغير شعر

بعشرات الرغيات تجتاحه دفعة واحدة

كان أشدها الحاحا هو ان يتمرغ على

الارض ويضرب الهواء بيديه وقدميه

اقترب منه واحمده وربت على

لا داعي للبكاء ، ان معي مبلغا لا

بأس به ، اعطيك اياه ، وعندما تعود

باذن الله ترجعه لي فقال ، حسين ، وقد

ولكنك سوف تحتاج لهذا المبلغ ؟

فرد ، احمد ، لن احتاجه قربيا ثم لا

بعد ايام كان ، حسين ، متوجها الى

المطار ليسأفر الى القرية وهو مثقل

بالكأبة ووخز الفراق والحسرة على ما

حدث فقد كان من الصعب عليه ان يُترك

دراسته في الجامعة وزملاءه واصدقاءه

ولكن الظروف هي التي حكمت عليه

بهذا فما كان منه الآ ان زفر زفرة

شديدة كانت تعبر عما في نفسه من الم

تنس اننا صديقان وكل منا للأخر ، هيا

جهز نفسك السفر ويا حسين و ...

كتفيه ثم مد يده برفق ، فاجلسه وهمس

وانخرط ﴿ البِكاءِ ..

انقرجت اساريره .

و اذنه قائلا ٠

مريضة ومن الذي يرعاها ويهتم بها

حيرة من امره لا يدرى ماذا يصنع

اتألم واحمد واعتدما سمم هذا الكلام من ، حسين ، فلم يكن يتصور يوماً من الايام أن ، حسين ، سوف يترك الدراسة او ينقطع عن التعليم فحاول اقناع ، حسين ، لكن جهوده ذهبت مع الريح واصر ۽ حسين ۽ علي رأيه وتمنى ، لاحمد ، وجميع زملائه

التوفيق والنجاح . وبعد بضعة ايام وجد ه حسين ، وظيفة بمرتب بسيط ف مكتب البريد بالقرية ، وباشر عمله منذ اول يوم بهمة ونشاط خلال ذلك كان ، احمد ، يستعد للعودة الى الجامعة فاتى صديقه مودعا وقابله د حسين ، بـدمعتين انهمرتا من عينيه تحملان كل معانى

بانه تقم آليها المواطن ساند لمند سعيد العامدي من اهال فرية (الملد) وانهى اليها فائلا فله من الجاري في ملته وتحت تصرفه كافل الارض الزراعية المثرى الواقعة في فرية (اللد) والتي الت اليه بطريقة الشراء والمدياة من قبل علم ١٣٨٧ هـ.

رهبودها کما یل نمالا یعنما ملک عل بن ایراهیم بطول الشنع ۱۸

متر بعدها خط سيارات ترابي بعرض ٤ متر جدودا يصدف خط سيارات ترابي بعرض ٤ متر وطك بجمعان بن عرم الله مطول الفسلم ٤٥ متر مرد عددا السبل بعرض ٢ متر م ملك عبدالله بن الإممانية (١٠٠٠) مترا مربط طلبا اعطانه حجة استحداد على للوضح بالاعلان غض له معارضة عليه مراجعة المحكمة المتشار الذيها حالات والله على مدة المحكمة المتشار الذيها حالات والله على المحكمة المتشار الذيها المحكمة المتشار الذيها حالات والله على المحكمة المتشار الذيها حالاته والله المحكمة المتشار الذيها حالاته والله على المحكمة المتشار الذيها حالاته والله المحكمة المتشار الديها المحكمة المتشار المحكمة المتشار الديها المحكمة ال

الموفق ۱۳:۱۹۲۱*۱ البلحة*

● تعنز المحكة الشرعية بالعقيل أنه تقيم اليها الدعو سعد سعيد عائض القامدي طلقا حجة استحداد لبينة ارصا وساء الواقع في هي ساء والدراح البه بالإهباء الشرعي والمعدود كاتال ترصي الضاء بعنول ١٠٠ عزا عربا المحدود علية عنه بعنول ١٠٠ عزا المحدود علية المحدود علية المحدود علية المحدود علية المحدود علية المحدود علية المحدود عن المحدود علية المحدود علي

📽 📽 تَعَلَى اشْحَتَمَةُ الشَّرِعَيَّةُ بِطُلُودَ لِلْحَمُومِ اللَّهِ تَقْدُمُ انبها المواصر عبدالله صفح جمعان بطلبه البات نسخه لعقاره الواقع ق فرية الطرف والمكون عز ارضبه محوشه عالمجارة النيما والداخلة عليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٣ هـ علما انه لا يعربه الُحطُ العامُ ولا يوجدُ رسوم هط والمحيد عَسَبِ تُحصِّيتُ البُليةُ كما بِل شعالاً خط میارات ومجری سبل معول ۱۰ متر وحنوبا الجبل تطول * . . ؟ متر وشرفا مك عل يزّ جمعاز نطول * . . ؟ متر وغربا خط سيارت مؤدى لبت عل صفح نطول * . . ؟ مثر و السلجة الطية ، ۱۸۰۰۰) مثر مربح وطاب حجة استحكام بدلك فكل بن له معارضة

طبيقه للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره وندا مضى الشهرين ولم يعارض احد ﴿ ذلك يجرى ● ۞ شَعَلُر المُحْمَةُ الشَّرِعَيَّةُ بِطُلُوهِ أَنَّ الْوَاطِنُ لَحْمَهُ حمعتن ستم العمرى الرفراني نفد البيا بطبه انبات تملكه لكامل عقارد الواقع سبقه لا شبط ودو عبارة عن ست صلح ودوش واتدود حدت تحفيط طنية قوه علما لا العقر الدكور لا يعربه حث أو رسود للمستقبل بعده من الشمل مسقر ماه لصاح تحد المؤرش بعول وه مش وبعده عن الجعوب اعلال للشهر وشركاه مطول ۲۱ متر وبحده من الشرق صافح محمد وعل بن حسن بطول ۲۰ م - كسرة ۱۰ م م ر س بن مسي بسين . م كسره ٢٠ متر ويحدد من الغرب صفح لحدد القرش معول ٢٠ متر وتعلق المسلحة التقيلة ١١٠٥،١٤٩ متر

مرنع وطنب مذلك حجة استحكام فكل مز له معارضة بِتَقْدَم أَنَّ الْمَحَكُمَة فَيْ مَدَدُّ شَهِرِيرٌ مَنْ تَطَرِيحٌ مُشْرِه وَالْمَا مَصِتَ النَّمَهِرِينَ وَلَدَ بِعَلَوْضِ نَحَد فِي بِلَكَ بِحَرِي اللَّازِهِ والك الموفق ١٣/١٩٣١٩ البلحة

●● تَعَلَى المُحَمَّةُ السَّرِعِيَّةُ الكَثرِي بِالسَّلَّةُ مَلْهُ

نخد البياً الواطن محمد مسلح عبدالله الزبير من اهاز فأيَّة وأدى العل وامهى اليَّهَا طَلَا أَنْ مَنْ الحَرْنَ فَي مَلِكَهُ ومَكُ مُوكِلِهِ عَبِدَالِلهُ وَلُورِيهُ وَفَاطِعَةً ووائنتُهُ رَفِعَهُ مَنْتُ سَعَدَى وَنَحَتَ تَصَرِقُهُمْ الْإرضِ السَّكَمِيَّةُ الْوَاقِعَةُ امَامَ مَنْزِلَهِمْ وَمَسَلَحَتُهَا ٤٠٩٢. ٧٥٠ أ والغي أثنتُ عن طريقُ الأرثُ الشرعيُ والمعبددُ عن الخط العلم والمحباة قبل علم ١٣٨٢ هـ، والمحدودة الارض المعاد رهوة العثمل لتحودة الارض المعاد رهوة العثمل لتحودة الحالا عدرسه وادى العل للبنيز، بطول ٦٠ م جدوبا السبل وبر صرية تم علك المتي بطول ١٢ م شرقا المعل بخول ١٩ م غربًا عَبْدِ طَغْنَى وسفيد بن طَبِل وبن سرية بعور عدد وبطلبه اعطاله هندة استحكام على ذلك فعلى كل من له معترضة التائيم الى هذه للحكمة خلال شهرين

من تاريحه وات للوعق ۱۹۲۰ / ۱۲ البلغة

فه تقدم اليها للواحل سعد لحمد سبيد الفاحدي من فعال قرية (للك) وانهي اليها قائلا أنه من الجاري في ملكه ولحت تصرف كامل الأرض الزراعية الملري الواقعة في قرية (للك) واللي الدر الله عطرية الحداء الشعر ما لحداث من أما عد الله موزية الإهياء الشرعي وللحياة من قبل علم ١٣٨٦ هـ والبعيدة عن القط العلم وهرمه وللحدودة ١ ـ الأرض المصاد وداف المصل زراعي عثرى

محدة يحدما فقد المدر سرهان وكوم فله بن لال ولحيه وخط سيارات ترابي بعرض ٤ مثر بعاول الفلع ٣٠ من ثم ينكس جنوبا بطول ٢٧ متر ثم يعشل غربا بعاول ٢٨ مثر ومجموع طول الفطع تمالا ٨٥ متر نياً يعدما ملك عبدالعزيز بن سرهان بطول نياً

ألبه خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلامه والله الموفق ۱۲/ ۱۹۲۱۳ البلحة

والمحدود - والبعيدة عر الخط العلم وحرمه والمحدود - الرض المسماه جبغب خليج العمارة ارض حسّنية وحديوها كما يلي شمالا يحدها على لحمد جمعان وسيل سافية بعرض ٣ متر بخول القطيع ٢٩ متر شرقا بحدها على رشيد بن عبدالجيد بطول الضلع * ١٠٤٤ مت

طُلِبا أعطلته حجة أستحكام عل الوضح بأعلان فعل له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشار ثليها حلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله

وضرفا استطراق تم دار مصل غنايم العزي وغربا شارع تد دار مسلد سليمل العزي وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له

١٢/١٩٢٢ البلحة

بِتَبِنَّهُ بِينِيعَ النَّحَلِّ لِلحَدَوَّدَةَ بِالْحَدُودُ الآتِيةَ جعوما السُّرِع ثم لِلقَيرة

🐠 تَعَلَىٰ لِلْحَكَمَةِ الشَّرِعَيَةِ سَتَعَيْصَ انْهُ انْهُى اليهَا اندعو صليم صلام السعلي ان من الجاري و طلكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة العراصة بالعيص المحدودة بالحدود الإنية يدوبا شارع عرض ٧ م وشمالا ملك سقم مرزوق الحافظي والبعض مساعد خُصْع المِلبِي وشرقا مك غيال عبال الحبش

و تعلن المحكمة الشرعية بثاوة للعموم الله تلام اليها المواطن عل سيعد على ابو خير الزهراني طالبا حجة استحكام على علام الواقع بالرية المضحاة بدولة التابعة للواؤو والالية اليه بالاحياء الشرعي من عدد ١٣٨٥ عد وهو عبلة عن حوش بداخله غرفة علم ١٣٨٠ عـ وهو عبارة عن حوش بداخله

يحدها من النسال الجبل بطول ٨٥ م يحدما من الجنوب فضاء بطول ٨٥ م يحدما من الشرق فضاء وخط سيارات مؤدي لعظار اَلْمُهِي بِطُولَ ٣٣٠٥ مِتْرَ يُجِدِهَا مُنَّ الْعَرَبِ مُجْرِي ين بحون ۱۲۰ م وتبلغ المسلحة الإجمالية ۱۲۰۳،۰ متر مربع والمحكمة اذ تعلن للعموم فمن يوجد لديه معارضة ن بلك العقار المنكور طيتقدم ال المعكمة خلال مدة اقصاها ستور يوما من تاريخ نشره واذا مضت الدة ولم يعارض لحد فسوف تجرى النحصة اللازم والله

الوفق ۱۷۲۹۸۲ الباسة تعلن المحكمة الشرعية للكبرى بجدة أنه أنهر البيا المواطن احمد صالح حسن اللكي فائلا أنه من الجارى في ملكه وضعت تصرفه كامل الدار أرضا وبداء الجارى في صلته ونحت تضرفه كامل الدآر ارضا وبداء والكائر في هي ويزة بجدة وللمدودة كما يل والكمرودة كما يل المدري وطول الشلع ١٠ مترا سلمني مشعلا جدوبا شارع عرض ١٠ متر وطلك صعدى عليوى المطيري وطول الضلع ١٠ مترا المتريز مراد وطلك جدر الله عبدالله المتكنى وعبد المتريز مراد وطول الصلع ١٠٠٠ مترا لمينا من حبري عرض ١٠ مترا المتلى عبدالله مدين عبد المتريز مراد وطول الصلع ١٠٠٠ مترا لمينا من مترا الشلع ١٠٠٠ مترا المتابع ما مترا

هرو ۱۲/۳۲۱۲۵ بهشس ه فعل المعتمة الشرعية بينم انه الهي اليها مسلم عودة عليم الفيس أن من الجثري في منته وتحت تصرفه على الداء الواقعة في معلة العميل مينيم المحر المحدودة بالحدود الإنهة بينيم المحر المحدودة بالحدود الإنهة وشمالا شارع ثم داء من شنيان الغيني وشمالا شارع ثم داء من المنته المؤلمي وغربا شارع ثم دار صاف سابد عتبق الرفاعي وطبا شارع ثم دار صاف سابم الفيني وطاب المعلقة حدة ثمال له فعل على من من له وطبا شارك تقديم اعتراضه الم فعل على من من له مهاضة في فال تقديم اعتراضه الم المحكة خلال من المحكة خلال المح

وطلب اعطائه هجة استحكاد لكافل المصود اعداد ، فعل كل مز له عارضة في ذلك تقديم اعتراضه افي المحكمة خلال شهريز مز تاريخ نشره ، ولذا

وطلب أعطلته حجة ثبلك له فعل عل من له معارضة في نثف تقيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه عمر 17/71011 تعلن المحكمة الشرعية بيسم أنه أنهى البها مصفح بن عبد بن حمدان العرق واولاده أن من طجاري في ملكه وتحت تصراه كافل الدار الوظمة في محلة الحابرية مالرمعة سينبع النحل المحدودة بالحدود الالية جنوبا ضارع لم ملك عيد عواد الصيدلاني وشمالا شارع ثم ملك حمدان ماهض الاحمدي وشرفا تطرع علم ثم ملك الرئاسة العامة لتعليم

وغربا استطراق ثم ملك لإي السريحي عدائله سعد

وتوب الطارى من الرياضي المديني وطلب اعطاله حجة تمك له فعل كل من له معارضة في بك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلار شهرين من تقريع اعلانه عبر ۱۱۸۱۷ ۱۲۷ المحمد طوائز محمل الشرعية بينيع امه انهى البها محمد طوائز محمل الغزى إلى من الجاري و ملكة وتحت تصويه كفل الدار الواقعة و مجلة التلمة بالمصويد بينيع المحل المحدودة ملحدود الإثنية وشعاد المحلفات المحلفات المحلفات المحلفات المحلفات المحلفات المحدود المح وشرقاً شارع تم دار رزیق بد مرزوق الغزی وغرما استطراق نم دار حمود بر سلامه الرفاعی وظهر اعطاله هجه تملك له فعل كل من له معدَّضةً في نقد تقييمُ اعتراضه الى التعكمة خَلال

وقال الحكمة الشرعية بيسيع انه انهى اليها عطية بن حويلج الحياوي إن من الجاري في ملك وتحد نصراته كامل الدار الواقعة في مجلة الحديث بيشع الفخل المحبودة بالحدود الإثنية جنوباً استطراق ثم دار سعد بن سعيد المعياري والمنهى وشمالا استطراق تم دار عطبة الله من عطالته

شهریز مز تاریخ اعلامه میر ۲۱۸۱۳ ۱۷

الجياوي وشوقا ملك تلمهي وغربة استطراق ثم دار عودة من صلاح المعياوي وطاب اعطائه هجة تملك له فعل نثل من لهه معلَّرَمَةً فِي ذَلِكَ تَقْدِيمِ اعْتَرَامُنَهُ الْخُ تُتُمُّكُمَّةٌ خَلَالُ

● 🕒 تعلن الحكمة الشرعية الكبرى بالبنحة للعموم



سباعى عثمان

عدم غمم

الصوال

!?.. fale of

اثناء عملية الاخراج المنحفي الصفحة الثقافية .. اتصل ينا القاص سباعي عثمان تليفونيا معقبا على سؤالنا الذى طرحناه عليه والذي جاء فيه (هل ينطلق سباعي من المقولة التي تقول بأن الكتابة من أجل القين للقن او الفين للجماهير .. ١٢) واجاب بانه حين عاد الى بيته بعد المقابلة تذكر بان اجابته على السؤال لم تكن في مكّانها الطبيعي ، حيث ان الموضوع اختلط في ذهنه ، واعْتَقد للوهلة الاولى بان السؤال كان يعدور حبول التسزام الاديب . لذا فهو يرى بانه يكتب من اجل الفن للجماهير وليس من اجل الفن الفن ، ولا يؤمن بضرورة ان يكون الاديب ملتزما بفكرة ما .. ؟! لأن

ذلك يحد من ابداعه ..

طاقة

⊛ سباعي احمد عثمان . ۞ مشرف صفحة الادب بجريدة المدينة ، سابقا ، . ● مدير تحرير عكاظ في الفتسرة مسن ٩٩ ـ ۱۶۰۱ هـ . ❸ نائب عام مدیر جمعیة التقامة والفنون بجدة التقافية والفنية للشئون

مؤلفاته

● مجموعة قدمية ، الصنت والجدران ، • دوائر في دفتر الزمن تحت الطبع للجموعة غصمية جديدة · رواية ، رائعة الارض ،

______ من خلال المتابعة اليومية لواقع الحركة الأدبية المحلية .. وجدنا أن هناك تراجعاً ملحوظاً في التواجد اليومي القعلي ، مما جعلنا بين فترة واخرى نرفع الصوت مطالبين من اولئك الذين يعنيهم الأمر المشاركة معنا في تلمس الخطوات الأولى و لتحديد ذلك ، آلا انه ومن المؤسف حقاً وبقدر ما كان لدينا الأمل في المشاركة في تحريك الساحة الأدبية بالأمكأنيات المتوفرة لدينا بقدر الأمل والطموح المعبا داخل نفوسناً . وجدنا أنّ القضية أكبر مما كنا نعتقد والتي حعلتنا بالتالي نقف أمام مفترق

فاما أن نستمر في الذي اخذناه على علاقنا بضرورة التفاعل والثواجد ألايجابي . التزاما من مُوقَفِينًا بنحو الكلمة ، أو أيجلا أعدار والهروب الى

> • بدایة سباعی عثمان .. ؟ ٥ 0 بدايتي في القصة القصيرة كانت
> مصادفة! وكان الفضل فيها لهاشم عبده هاشم بالتوجه بعد ذلك نحر الكتابة القصصية .. حفظت القران الكريم في فترة مبكرة من حياتي ... وكانوا كبارنا يدلونا على جواهر الأدب كالهمزاني والمنفلوطي وطه حسين وغيرهم ". بعد ذلك بدأت الانطلاقة المرة للحديث كقراءات متعددة للأكتساب الشخصى .. البداية المددة لكل أديب للأتجاء نحو القصة ، الشعر أو السرع أو النقد .. ويدايتي كانت أل العمل الصحفى وكان هاشم عبده هاشم يشرف على مسفحة بها زاوية بعنوان (في كلمات) وكنا نتناوب كتابتها .. وكتبت في يوم من الأيام .. ففوجئت بهاشم يشد شعره ويقبل عليّ ويصرخ بي قَائلًا عمرام عليك هَذَه قصةً ويَفْتَرض نشرها أن صفحة الأدب ع .. ! فاعدت قراعتها . فوجدت بها ملامح قصة وأنه لابد من أعادة كتابتها لاستكمال عناصر القمة وهي موجودة في مجموعتي القصصية الأولى .. وبعد نشر هذه القصة انست أل نفسي هذا الاتجاه وشعرت انني امتلك شيئًا من هذا فبدأت بممارسة كتابة ألقصة

أي نلك الوقت لم تكن القمة القصيرة قد انتشارت في الأدب السعودي ، لأن الشعر التقليدي كان مسيطراً على الساحة الأدبية .. لأن الشعر أنب جماهيرى وسهل الحفظ وكثيراً ما يشمل على الحكمة التي تعفظ .. فكانت مجموعتى القصصية الأولى التي نشرت متفرقة أن المسعف البومية وهي حوالي،٢١ قصة .. وعندما صدرت المجموعة تريثت كثيراً . لأن مثل هذه الخطوة لابد أن يفكر الأنسان قبل الأقدام عليها . لأنه سيفرض نفسه على القاريء ويأخذ من وقته ومن وجداته .. من هذا لابد أن يكون العمل أضافة جديدة للساحة الأدبية .. لذلك لم تصدر المجموعة الا عام ١٤ هجرية مع انها كتيت أيتداء من الثمانينات . وتأخرت المجموعة الثانية أيضاً . لأننى بطبيعة تكريني التفسي مقل .. وقد اكتبُّ القصة لاكثر من عشر مرات وبحرص الشديد . اتقحص الكلمة ، وأعيد النظر في معلوماتي حتى بالنسبة لمفردات اللغة ..

ومن الأشباء القربية انني كنت استخدم كلمة ، برهة ، بمعنى اللحظة فعدت المعجم لأجد انها تعنى قطعة من الدهر ، وعنت الى كل كتاباتي لأصحح هذه المفردةٍ . ● تاریخیاً الی ای جیل تنتمی انت .. ؟ 0 0 استطيع للقول انني من جيل ما بعد (ابراهيم الناصر) الذي اعتبره منطلق القصة القصيرة السعودية .. وأنا من الجيل التالي بعد ابراهيم

الناصر .. ● بسدایسة اول عمسل ادبی منشور .. ؟ 0 0 البداية كانت في الستينات ميلادية .. ومناك نقطة هامة .. فيذا الجيل الدي اتى بعد ابراهيم الناصر مهم جداً لأنَّه استطاع أن يغسل صحن التراث ؛ أن صبح التعبير .. ذلك أنهم أثوا بعد الجيل الذي تعاطى التراث وانطاق الى أفاق حديثة وأعطى عطاءاً حديثاً .. ولم يجد بين يديه اثاراً مطبوعة من الجيل الذي سبقه واقصر بالتُحديد جيل القصة مثل (ابراهيم الناصر) التي لم تكن منتشرة بسبب عدم وجود آلتوزيع الجيد .. وكانت الجموعة مطبوعة بكميات قليلة جداً ومحدودة وغالباً ما كانت تطبع في بيروت أو القاهرة . أو في مطابع خاصة بمكة كاثار احمد السباعي بحكم انه صاحب مطابع قريش وتوزع في أماكن محدودة جدأ في مكة والطائف وجدة وبمكتبات قليلة .. وجيلنا لم يطلع على مده الآثار . فالثقافة الواردة اليه سواء الثقافة المترجمة الى العربية أو الثقافة العربية من بلاد الشام ومصر . كانت أقوى تأثيراً عليه من النَّقافة المحلمة الاقليمية . بمعنى أن فكره وثقافته

سبقت التطور الذي حل في بينة . واعتقد أن أذلك أثره ف كيفية من الكيفيات على انتاجه . ● أنن نعتبركم من الجيل الثاني .. ؟ 0 0 لا .. من الجيل الثالث .. فالجيل

الأول يبدأ بأحمد السباعي والثاني ابراهيم الناصر .. لكن هناك ملاحظة هامة ، وهي أنَّ الجيل الثاني ، مرحلة النامر ، قليل العدد . ● الجيل التُقلث .. من هم ؟ ٥ هناك اسماء عديدة مثل سليمان

سندى ـ عبدالله السائم ـ حسين على

الداخل متقوقعين داخل شرنقة من ضعفنا والقاء الداعل معلومين داعل سربه من مستعد والعام اللهم على الأخرين ، كما تعوينا بين فترة وأخرى لأية قضية هلمة نجد انه من الواجب علينا المشاركة فيها .. ولأن موضوع الحركة الأدبية المحلية هلم بِالْنَسِيةِ لَنَا ۗ ، لانَّهَا تَفْجَرِ فَيِنَّا اشْيَاءَ كُثْيِرةَ بِحَلَّجِةِ الْ أجوبة مقنعة ، وخصوصاً وانها مرافقة لوجودنا كجماعة مثقفة قادرة بما تملك من تحديد مسارات عديدة . كان تحدياً واجهنا بعدم الاستكانة لتلك

الأولى والأخيرة موضوع الحركة الأنبية ومأ تحمله قَنَّاعَاتَنَّا السَّلِيقَةِ بِأَنَّ البِّعَضْ هَأُولَ قَبِلْنَا وِتُوقِفَ فَي

المطبات الصناعية التي تعترض طريقنا .. وُلان النية الطَّبِية متوَّفرة لدَّيناً ، ويَهمنا بالدرجة من هموم وتطلعات والترام .. كان علينا أن نبدأ رغم منتصف الطريق ولم يكمل المشوار الذي كان متحمساً له في البداية ..

من هذا فأن المرحلة المقبلة في القسم الثقافي هي مراصلة الجهد الذي سبقنا ألاخرون اليه ، أو البداية من أول الطريق ، وتسبقنا الى ذلك خطواتنا المنطلقة من أرضية صلبة وملتزمة باهمية السلحة

الأدبية المحلية ، وما نطمح أن تلعبه ألى جانب السلحة الاسية العربية المتدة من المحيط الى الخليج . بكل ما يختلج باعماقها من هموم وتطلعات وروياً مشرقة لستقبل أكثر اشراقة .. حوارنا الأول هذا الذي جاء نتيجة المحصلة المُشارَ الَّيها .. بداية لوضع النقاط على الحروف ..

بداية صلاقة لجهد صلاق يقف خلفه مجبوعة شابة مؤمنة ومقتنعة بان الصفحات الثقافية اليومية والاسبوعية في صحفنا ومجلاتنا يجب أن تلعب دوراً كُبيراً في تحديد المسال الصحيح الواجب سلوكه . حتى لا تكون في نهاية الأمر خارج الدائرة المعاشه بكل تفاعلاتها ، وخارج الفعل العربي بكل ما يدور به من احداث هامة ..

سباعى عثمان .. من كتاب القصة القصدرة الشابة الذي أصدر حتى الآن مجموعتين قصصيتين متميزتين بِالطرح و الأسلوب ، اضافة أنى الدور الهام الذي يُمارُسه مَنْ خلال وجوده كاديب مشارك في تفاعل الحركة الأدبية المحلية ..

المناسخة المناسخة أظائمات او ال لوشف نزيف المطبوعات ال الأندية الأدبية يتواجد كسل شيء الا الأدب والأدب *جة للواقع المعاش الليء بالف* القي نفسي بعفوية في جوانية الانسيان واتعيارك معميا في تت

> حسين - محمد علوان - خليل ابراهيم الفريع ـ ومن النساء خبرية السقاف ... ● كُونْك من الجيل الثالث . ما رأت بالحركة الأدسة المحلية .. ؟ 0 0 مناك حقيقة مامة جداً . فكما سبق أن قلنا . بأن الشعر كان يسيطر عنى الساحة الأدبية حتى الثمانينات

> > من صفحة الأدب لهذا الجانب ، وعندما

تحولت الصفحة الى ملحق من أربع

صفحات ، كنت اعطى صفحة كاملة لهذا الغرض ، وبالفعل برزت أعمال

قصصية جديدة ، واسماء جديدة وهم

من الجيل الحالي ، ولهم الأن مجموعات

قصصية شقت طريقها بشكل سريع

حتى تكاد القصة القصيرة الأن تطغى

● مِل تعتقد ان جيلكم مارس

دوراً هاماً في السلَّحة الأنبية ... !

0 0 بدون شك .. فمكعبات الرطوية

لعبدالله السالمي. تجد فيها عمل

مبدع ، ومجموعة سليمان سندى التي

لم تطبع حتى الأن من بينها قصة

(البرص) نشرت في جريدة المدينة ،

وهي عمل بارز يذكر في كل المناسبات

التي يتطرق فيها الصديث عن القصة

0 0 لا أعتقد أنه ترقف .. فجلنا

دخل مرحلة طبع المجموعة الثانية

والثالثة في القصة .. فعندما يقوم جيل

خلال عشرات سنوات أو عشرين سنة

بطباعة ثلاث مجموعات قصصية

بالأضافة الى مشاركاتهم في الصحافة .

0 0 من الصعب كتابة قصة قصيرة

فُهذا شيء جيد ؟ ● لكن لا نجد تلك المشاركة

● اعنى في مجالات احرى

كالمشاركة في الندوات أو التواجد

الفعلي الدومي في السلحة ..؟

○ أهناك عدة عوامل تحكم

الموضوع .. فلا تنسى أن الانسان تأخذه الحياة الخاصة .. فالأنب لا

ينَّخَذُ غير الوقت الضائع فقط .. وليس

هناك عملية تفرغ للأنب . لأن الأدب لا

O O الانسان .. أنا انطلق من

الانسان ، وللانسان بصفة شمولية ..

وتوجهي للانسان ، النواحي الانسانية

تشدني الى الأعماق . فدواخًل الانسان

تَثْيِرنَيِّ بطريقة عُربِية .. جوانيهُ الانسان وباستمرار اجد هذه الجوانية

ثرية وغنيةً ، فالشكّل الخارجي للأنسان

ما هو الا هيكل ، أما العالم والضجيج

والحركة والتناقض ففي الداخل .. أنا القي نفسي في هذه الجوانية واتعارك

O O نعـود للسبب الرئيسي وهـو

محدودية الانتشار للكتاب المحلي يسبب صناعة الكتاب نفسها في طور التكوين .

وان كانت بعض دور النشر بدأت في

اختراق هذا الجدار للدرل العربية

المجاورة .. وبدأنا نتحرك ببطه في هذا

● هل استطاع جيلكم اختراق

● من أى موقف فكري ينطئق

● اذن كيف تبرر هذا التوقف

على الشعر ..

القصيرة المحلية .

البومية ؟ !

کل يوم ،، ۽!

يۇكل عىش ..!

سباعی عثمان ؟

جدار المحلية ؟

● الملذا .. ؟

O O حتى الأن لا ا

شبه التَّام لجيلكم .. ؟

حدود الوطن ؟ الهجرية . عندما جنتا ف جريدة المدينة . كان لأبد من البحث عن أبراب جديدة للأدب ، وكان أقرب شيء نيحث فيه م القصة ، والقصيرة بالذآت كأدب سهل التناول قريب للشعر ونستطيع أن نتدرج من القصة القصيرة الى الرواية .. وبعد فتح هذا الباب ق للوطن العربي . لا تزال هناك عوائق عديدة حول جريدة المدينة شجعنا المؤاهب التي لها محاولات جادة . وخصصت جزء كبير

ربالتاني العملية خاسرة .. لِأَنْ الكِتَا

المعامرة من قبل الناشر؟ ا

0 () بطبيعة الحال .. وهناك مشكلة اعتقد انه بعد أن حدث هذا الازدحام في دور النشر والكتب العديدة التي نزلت للأسواق ، أرى أن السالة بماجة لضوابط تقويمية على أساس أن المطروح الأن معظمه غث وليس فيه جديد ، واضاعت وقتا كبيرا جدأ لدور النشر واهدرت أموالا طائلة .. واتصور اننا في مرحلة ينبغي أن تكون فيها ضوابط تقريمية لغربلة ما يطبع وما يطرح في الأسواق .. فليس كل من هب ودب يأتي بكتاب نحن ملزمون بطباعته حفاظاً على مكانة الأديب والأدب السعودي .. فكيف يمكن أن نطور الأدب المحلي اذا لم ندقق في اختيار النصوص البيدة .. النص القادر على اضافة الجديد .. أدينا بحاجة للأضافة للقيام بالرسالة التي نتحملها لنشارك في انجازات الفكر الاتساني .. اما أن يستمر الأخرون في الأضافة ونحن نراوح في مكاننا قلا .. اما الاصرار على طباعة وتوريع الكتب الغثة فهر تعطيل

● من خلال المتابعة اليومية للنشاط الثقاق المحلى تلاحظ عدم وحود تلك الرغبة الجادة بالمعنى المفهوم وأجد أن ذلك راجع للكاتب بالذات وليس على الجهات الأخرى .. ! وارى أن دور النشر ليس لها علاقة بدليل انتا لو قمنا بالمقارنة مع دول عربية مجاورة لا تتوفر لديها الامكانات المآلية للنشر . ومع ذلك كتلبها وادباءها معرفون في الخارج .. ؟ ! ٥ ٥ لَذَلكَ أَنَا افْتَرَحْتُ وجود

أ الاطار، ففي مجال الشعر مثلًا نجد هناك اسمآء معروفة مثل طاهر زمخشرى وحسن القرشي خرقت جدار المطية وباتت معروفة أن الخارج ..

صناعة الكتاب المحلي . أما أن تعليم الكتاب محلياً . وهذا مكلف جداً . الذي يكلف عشرون ريالًا . عندما تحاول تسويقه في القاهرة تبيعه بستة جنبهات ، والكتاب الماثل له في حجمه وموضوعه لا يكلف القاريء المسرى ٥٠ قرشاً . فلماذا يشتري الكتاب المستورد .. اضافة الى تكاليف الشحن وعمولة التوزيع خاصة في الدول التي يقل فيها مستوى الدخل .. أما أذا اردت أن تطبع كتابا في الخارج تمتاج الى شحنة للداخل وتضيف تكاليف الشحن .. فانت امام امرين . أما أن تطيع الكتاب بالداخل وتسوقه للخارج

> كالدقيق والأرز .. بما دور النشر العربية لا تقدم

 ما الذي يمنع جيلكم والجيل الحالي من المشاركة في خارج

0 0 عادة الانسان عندما يكتب يلجأ الى وسائل النشر المطية المتوفرة بين يديه ، واعتقد انه لاتتوفر عنده المعرفة بكيفية التعامل مع الوسائل الاعلامية بالخارج .. وهناك من يحاول مثل عبدالله جفري الذي كتب ل عدة مجلات عربية وأنا شُخصياً شاركت في الكتابة

أو تطبعه في الخارج وتشحته الي هناً

والنتيجة واحدة .. • أنت ذكرت الناحية المانية في الموضوع . أنا ارى غير ذلك ؟ 0 0 لأحظ أن موضوع النشر موضوع تجاری قبل ای شیء آخر . ولیس لها دعم من أية جهة ، فالكتاب غير معان

على طباعة الكتاب السعودي لإنها غير ضَامِتَة لانتشاره لأَن أسماء مؤلفيه مغمورة ومضامينهم المطروحة غسر مشجعة على

لأجهزة التوريع ودور النشر ..

جسرا بيتنا وبين الوطن العربي من حولنا ، والحقيقة نحن مقصرون في هذا الجانب ، وقد أشار إلى هذا الاستاذ عبدالرحمن مجيد الربيعي في مقدمته لجموعتى القصصية الأخيرة . اما المشاركة في الندوات والمرجانات ، فهذه المسألة نقوم بها جهات رسمية تتولى تنظيم هذه المشاركات . فهي ليست مستولية الكاتب أو بالفعل قامت جمعية الثقافة والفنون بمشاركات من هذا النوع ورعاية الشباب وأقربها المهرجان

السعودي الجزائري .. ● ذكرت جمعية الثقافة والفنون ـ لكن من خلال المتابعة لنشاطاتها والنوادي الإدبية. تلاحظ القياب الكامل للأسماء التي يفترض أن تكون بالفعل الولْجِهَة ؟ وحتى الآن لم تقدم جمعية الثقافة والفنون شيئا متفرداً ؟

0 0 شكوت انت قبل لحظات حول متاعيك ومتاعب المسعافة لاستقطاب

الوقت الضائع .. لدروه الطبيعي الذى يجب أن

تكاسل .. ولا يوجد ذلك الاهتمام باداء هذا الدور ، ويمكن أن نقول بصريح العبارة . انه نوع من التقصير وهناك عوامل عديدة تؤدي ألى هذا التقصير منها منطلبات الحياة اليومية العديدة .. ● هل مرد ذلك الى الواقع المعاش ؟

اليومى . ٩]

0 0 مسميح هناك عدد كبير من الأقلام استترفتهم الصحافة .. اذكر منهم نأقدا جيدا وكان في يوم من الأيام مشروع ناقد تعقد حوله الأمال ، وهو الاستاذ علوي طه الصاني وايضاً هاشم عبده هاشم جرفته الصحافة ، وعبدالله نور .. هؤلاه جبيعاً نقاد مرهويون ، ولكن الحياة جرفتهم بعيداً عن الأدب ... ما دور الملاحق الثقافية المحلية في اثراء الصركة الأدسة .. ؟ ا

عن ما يجري من حولنا في الفكر العربي

ليس بالقليل وحوالي ماثة مجموعة

تربطه بجنورة .. الجيل الرابع طائر في

يستند اليه لبلورة ملامحه أي الأعمال التي يقدمها . كيف يستطيع هذا الجيل تحقيق

الهواء ، وعندما تقرأ نصا من نصوص الملامح ، واخشى أن يأتي الجِيل الذي

وأتصور أنذا فقدنا تراثأ مهما جدأ وهو التأسيس الذي كان يحل محل الروضة .. وهو الكتاتيب .. فالكتاتيب كانت تؤسس الطقل .. كانت تعلمه تلاوة القران وبالدرجة الأولى مخارج الحروف ويعلمونهم الاملاء ، وبعد ذلك بتطلقون الى الدارس .. نحن فقدنا هذا ألتراث التعليمي وبالتالي فقدنا عنصرا هاما من العنّاصر وهو التاسيس الثقاق ..

●● لاتختلف أن يخلقوا الشكر المتقرد ، ونجن نتحدث عن الثقافة

الكتباب وطلب مشاركاتهم .. هذه الهوأء .! المشكلة تعانيها جمعيات الثقافة والفنون وتعانيها الاندية الأدبية رحتى الآن الأديب يرى ان استجابت لهذه الجهات

تفضلاً منه ولا يرى انها رسالة فكرية ورسالة وطنية بالدرجة الأولى . وكما قلت . انهم لابد ان يكونوا وأجهة لهذه القنوات الثقافية .. وريما أن الأديب يتهرب عادة من الألتزام ومن إلروتين ويفضل أن يكون حراً ومنطلقاً ..."

وكما قلت أن الأدب يمارس لدينا ذ اذن هل يمكن القول أن الكاتب

يكون ؟ ٥ أَن الرؤية والهدمة ، ولكن هذاك

فعلا وقبل كل هذا وذاك اعود فاقول ان الادب لدينا يمارس في الوقت الضائع هذا أن وجد لدينا الوقت الضائع . هل للصحافة دور في استنزاف الأبناء بممارسة العمل الصحفي

فمثلًا نجد أن بعض دور النشر تقوم

بطباعة كتب يجيزها اناس اميون .

وليسوا أدباء ، وحتى ليست لديهم

القدرة الكاملة على تقويم العمل

● اعتى عدم نشر أعمال في

مطبوعات عربية أضاقة ال

المشاركة في الندوات في بعض

الإقطار العربية .. حتى اننا يمكن

أن تقول ويثقة تلمة أن الأبيب

المحلي غير متواجد وغائب تماماً .. فلو شارك في الكتابة

وشارك في بعض الندوات الفكرية

قد يلفت اليه الأنظار .. ودور

النشى نحن متفقون على انها دور

تجارية، ولا يمكن أن تقوم

٥ فيما يخص المشاركات الفردية

أنا اتفق معك في انها جهود شخصية

تفترض ان تكون مسؤولية الكاتب .

خاصة المشاركات التي يمكن أن تقيم

ىصناعة أبيب .. ؟

الأدبي ..

0 0 لا شك انه خلال العشرين سنة الأخيرة .. الملاحق الأدبية عملت عمل جيل كامل .. وأثرت الساحة الأسبة يشكل رائع جداً .. والرائع في هذا أن هذه الحركة اتسمت بالحداثة والتعبير

حتى في أوروبا وهذا كان له الأثر الأكبر على الأدب للحلي ويكثي اننا أوجدنا هذا الكم الهائل من كتابة القصة في هذه الفترة حوالي خمسين قامياً ، وهذا عند قميمية خلال مشرين سنة رهذا شيء

تقسها ومن القروض أن من يقوم تقسه

أن يقدم شيئا للناس . لابد أن يتزود

بالتراث ، والتراث ليس وقفاً على عصر

معين . هذه ثقافتنا وهذا تراثنا ويفترض

أنْ تتشيع بهذا التراث .. أما المبعون

الذين سيقونا والذين قدموا جديدأ

للساحة الأدبية العربية والمحلية كانوا

ينهلون من التراث وكان فكره مختلفا

وكانوا دائمأ يجدون الجديد الذي

يقدمونه ولكن بدون الثقافة الأمسلة

المتمكنة حثى الجديد الوارد علينا

لايمكن أن يترسخ ولابد أن مزج الشيء

الجديد بالجذور .. ويمكن أن تكون

الاضافة برؤية جديدة ومتناسبة مع

الظروف المحيطة . لكن تطعم بالثقافة

• لو اردنا التحديد . لوجينا من

بين الأدباء الشياب امثال المبدع

جار الله الحميد . لوجدنا أنهم

من الذين يملكون رؤية واضحة

لكن ضبابية الموقف العام المؤثر

في السلحة الأنبية للحلية حنث

من تولجدهم الحضورى القعل .

وبقتال أو توفر لهم مناخ خارج نطاق المحلية لظهرت ابداعاتهم

• الاتسان ابن بيثته بأن لايجد مذا

الانسان خارج بيئته وحتى لو وجد ق

القطب الجنوبي . لابد أن تظهر ال

اعماله ملامح من هذج البيئة باي شكل

من الاشكال . كأنا لأ اللهم كيف يمكن

أن بيدع الانستان خارج تحيطه بشكل

اعثى عدم الشاركة في مسيرة

الايداع العربي خلق حالة من التقويم الذي اثر على الأبداع عند

●● سبق وأنْ لجبت فقلت أن هناك

جهودا شخصية لكننا مقصرون ف هذا

الْجَانِي .. ومشاركتنا خارج المبيط

يعنى اننا نقدم تموذجا من فكر هذه

البيئة ، وبالتالي نقيم جسراً بيننا ويع

● هناك لحداث حاره معاشة على

السلحة العربية ومع تلك نجد

الغياب الكامل للأدبآء بمختلف

🍅 هـدًا واقع .. وهـده مشكلة

والأحداث اليومية احداث عاجلة ورقمها

سريع جدأ والايقاع يصعب ملاحقته

لدرجة أننا نجد أنّ الأراق اختلطت

ولايمكن لاى مقياس من المقاييس

ولايمكن لأي مراقب أن يتكهن لشتي

الاستنتاجات والقارنات ومايمكن أن

يحدث في اليوم التالي .. اقربها احداث

لبنان بالاضافة الى تناقض هذه

الأحداث وتناقض الممالح ويتدخل الأصابع الخارجية لجعل هذه الاحداث

متلججة باستمرار تهدف الى تحقيق

مصالح معيثة والأديب عادة يتهرب من

المجال السياسي ألان السياسة

لاتنسجم مع الرجدان . باعتبار أن

الأدب هو محور الوجدان والسياسة

والاقتصاد تتناولان الجوانب المادية مث

حياة الاتسان ويمكن الوطن ومايتطق

بالوطن كأرض وكأنسان هو مليثع

الأديب . لأن الوطن وانسان الوطن

وأرض الوطن مجالات وجدانية وفي هذآ

المجال . أعتقد أن الادب الفلسطيني

أعطانا شيئا كثيرا جدأ وكذلك الأنب

أجيالهم ماسبب ذلك !!

مغاير لبيئته ...

هؤلاء الشيف ؟

اشقائنا العرب ..

وشكل ملفت للنظر . مارايك ؟

التراثية ..

• الا ترى معنا أن الجيل الرابع من الشباب استطاع لفت الأنظار اكثر من الجيل الماضي . رغم قلة الإمكانيات المتوفرة .. ؟

 ٥ العكس الإمكائيات متوفرة لهم اكثر مما كائت متوفرة من قبل للجيل الثاني والثالث وهذه دعوى مرفوضة . فالجيل الرابع لفتقد اللغة والثقافة وتجريته المعاشة فليلة وفي نفس الوقت اتسم بالضياع والتوهان اكثر من للجيل الذي سبقه ويطبيعة الحال له عثره ، وأنا اتصور أن الجيلُ الرابع فقد الثقافة التراثية التي كان من الفروض أن

€ اتحام الشعاب للحداثة .. بالحظ انه يتم بشكل عشوائي دون ان يوضع منطلق تراثي

المعلالة الحداثة والإسالة في ٥ هذا ما أريد أن أقوله .. مطلوب منه قرامة التراث .. ليلخذ من التراث ما يغذيه كرمسيد .. لأبّه ينطلق في هذا الجمل يمكنك لن تقرأ وفي اي مكان . فتجد ان غالبية الأعمال لمّ تستند الى التراث ، وبالتالي فقدت

بعده بصورة باهنة جداً ..! الا ترى معى إن الوضع اللجلي والعربى المعاش وبكل متناقضاته وطروفه عجل في خلق هؤلاء الانباء الجدد وبالتالي اثر احيانا على مليطرحونه من ابداعات ...؟

● هذا كلام وارد ، وانا اتصبور أن هذا الواقع المعاش ، معاش في تونس وفي العراق وفي كل مكان . ولكن عشما تأخذ الأثر للجيل المقابل هنا تجد فيه الملامح العربية .

● ألا ترى أن الظرف المحلي وماطرا عليه من متغيرات يومية في كافة مجالاته يفرض بالثالي على هؤلاء الأدباء الشباب محاولات خُلق شکل متفرد بهم ..؟



العربى واشاف شيئا كثيرا للتوعية الجماميرية ، ولكن العملية اكبر سُ طاقة الانسان العربي وقواء المعودة ، المرحلة ليست مرحلة كلام ، لقد تخطينا مرحلة الكلام بمراحل لدرجة أن الوشع خارج ايدينا والان السلاح هو الذي يتكلم .. سلاح الدولار ايضًا هو الذي يتكلم وعندما يتكل الدولار يسكت غياب كامل للاندية الادبية . غيب كامل لجمعيات الثقالة والغنون ، عدم الاهتمام الكامل من دور النشر .. هذا الغياب الكامل للمرافق الثقافية الا ترى بأن على الأسباء خلق واقع ثقاق جهم ۲۰۰ 🐞 بالقعل هناك غياب كامل أن هم من الغروض أن يكونوا واجهة للجهات الرسمية التي وضعت من أجلهم .. الأن

الأندية الادبية تستطيع أن تقول عنها مجرد املكن يتواجد فيها كل شيء آلا الإصاء-؟؟ فيما عدا الماضرات والأمشيات الشعرية التي نقام وهذه ليضا صاساة

● ذلك لأن له تواجد يومي .

●● اتقق معكم في الراى أن هناك

تقصيرا من الأدباء الذين كانوا من

المفروض أن يكونوا واجهة للنوادى

اذن العيب كل العيب ليس في

الجهات الأخرى بقدر ماهو في

الأدباء انفسهم .. وليس هناك

تضاعل مبع الواقع اليومي

المعاش .. ويترفع عن دوره

المطلوب ويقول انه بحكم تقافته

يفترض أن يكون بعيداً عن

الناس .. بينما أي أدب نلجح هو

الذى يكون بين الجماهير ويشارك

في امالهم وتطلعاتهم واحزائهم

وافراحهم وهو المشعل المضيء في

●● نحن اتفقنا على انه لكي يظل

الأدب في مستوى رفيع ويقدم الجديد

لابد أن يحافظ على مكانته ، وهذا

العطاء الرفيع يأتي عقوياً ولايمكن أن

تجبر ادبياً على أن يعطى من خلال قناة

معينة أو من خلال توجه معين يغرض

● كمثال قريب جداً .. ذكرت أن نجيب

محقوظ احد الكتاب الذين يكتبون الفن

للقن . لكن كل اعماله الابداعية تقول

● انا اتكلم على مستوى الطرح

• الفكر الذي يطرحه محفوظ

قريب للجماهير ، لأنه أصلا من

وسط الجمأهير وواقعها

●● نَحن هنا . نختلف على نقطة

اسلسة . دعنا نحدد اولاً . ملاا

نعنى بالفن للفن . مستوى

الطرح الادبي من خلال الشكل

ومن خلال المضمون .. ومفهومي م الفن

للَّفَنَّ ، للعمل الفكري تقسه هل هو عمل

مبسط وهابط أو هو عمل رفيع يتناوله

النقاد .. اما مايتناوله الكاتب كمضمون

● القن للقن له مفهوم واحد

معناه الكتابة. من أجل الفن

بذاته . حتى المضمون لايبتعد

عن هذا الهدف وبالتالي فهو موجه

لفثة معينة بلقت مرحلة من

التذوق القني من خلال تقوقعها في 🖫

● لا اقصد ذلك .. بالتجديد اريد أن

أقول أنتى لا أريد أن أنزل الى مستوى

هابط جداً يهدم بنيان العمل حتى يفهمنى الإنسان العادى ..

ي • مابين المجمدوعة الأولى

والمجموعة الثانية هل تغيرت

الرؤية عند سباعي عثمان .؟

الثقافة الجديدة .

. تكتبها ...؟

ىكتىما ...؟١

القصية .؟

من منظور معين !!

🗨 لا .. لم تتغير ، يمكن الشكل تطور

قليلاً والذين قرموا المجموعتين قالوا أن هناك نضجا واضحاً نتيجة تكثيف

■ هل تعيش التجرية التي

● بطبيعة الحال وليس بالضرورة أن

يعيش كاتب القصة التجرية التي

• بلاحظ ان لغة سباعي عثمان

القصصية تخترق حواجز

الغموض بينما المضامين تأخد

الشكل الواضح _ هل هي محاولة

منك لبلورة رؤية جليدة في

●● ربما .. لا أستطيع أن احدد نفسي

● قلت انبك تعيش تجريبة

الانسان من الداخل ولا تلتفت

للشكل الخارجي من الحياه

الماشة .. الا تعتقد أن تفاعلات

الإنسان اليومية مليئة بالإشياء

التى تخلق مبررات ابداعية

معاصرة لم تتوفر للجيل الاول ٩

وغلاا لم يتمكن الب الشياب من

ترجمة هذه الصوربكتافتها .. هل

● الاديب الشأب وجد نقسه في

متاهة من التناقضات والتجربة بالغعل

اكبر منه وهذا هو السبب الذي ادى الى

التداخلات الضبابية .. واتصور أن هذا

الجيل لو تمكن من ثقافته الاساسية

تمكناً جيداً لجاء العطاء اكبر مما هو

●● ابدأ .. هم يأتون الى بعفوية

شديدة جداً كما يأترن اتركهم

يتجركون بحرية تامة ويصنعون اللحظة

●● سليمان سندى بالدرجة الأولى

وعبدالله السالى وتمام عبدالله .. هؤلاء

يمثلون صدق الاحساس واغتهم

متفجرة .. تمام عبدالله اجد في كتاباتها

فلسفة معينة ... تجد هذه الفلسفة

كالعمود الفقرئ من بداية العمل حثى

اخر كلمة فيه وهذا رائع ..

● الا ترى أن إنتاج الإقلام

النسائية عارقة في الدانية حتى النخاع وبعيدة عن القضايا

●● صحيح ... لأن المرأة لها مشاكلها

الذاتية الخامية .. لكنها حتى الأن لم

تقرغ داتها ولم تؤد الدور الذي يجعلنا

تشعر أنها نصف المجتمع وريما موقف

الرجل منها يجعلها منعلقة على ذاتها ...

● من هم الكتاب الشبان الذين

• ايطال قصصك مل تنتقيهم

لان التجربة اكبر منه .؟

عليه الآن ..!

بعناية ٠٠٠

والحدث .

لفته ا انتباهك ...

الهامة للمراة ..؟

فهذا موضوع اخر ..؟

ابراجها العلجية.؟!

انه يكتب الفن للجماهي ..!

ومستوى الفكر نفسه ..

المعاش .ا

وسط ظلام دامس ..؟!

وغيره غائبون تماما ..!؟

الأدبية وجميعات الثقافة ..؟

عوامل كثيرة جدأ اصبحت تعوق عضور مؤلاء كمنطلبات الحياة العديدة. وانشفال الناس لدرجة أن الأنسان لايجد الوقت الكاف لشئونه الخاصة يعد أن ينتهي من عمله .. واكرر فأقول أن الأدب عندنا لايزال يمارس في الوقت الضائع ويكاد الترفيه يأخد غالبية وقت الناس وبدلاً من أن يكون الترقيه جانبا ثانوياً في حياة الانسان اصبح هو النوادي الادبية وجميعات

الثقافة .. الا ترى أن هناك

ضرورة ملحة لأعادة تكوينها بمفهوم جديد يتفق مع الدور المطلوب منها الذى يحقق الطموحات .. ●● في رأيي الشخصي بهذا الموضوع ارى أن توحد هذه الجهود لتنطلق من مضمار واحد .. الأن هناك ازدواجية ..

نوادى ادبية وجمعيات ثقافة وبالتالي لانلمس ذلك الأثر الواضح لما قدمته حتى الان للساحة الأدبية المطية ؟ ● هل ينطلق سباعي عثمان من المقولة ألتى تقول بأن الفن للفن أو القن للجماهير ؟ ●● هذه جدلية قديمة .. لكنني مع

الفن للفن أو الادب للأدب ! لأن الكاتب اساسا لايمكن أن ينطلق الا من بيئته وبالتالي لايمكن الا ان يعطى لغة الجماهير .. ولكن توجيه الأدب وهذا اسلوب اثبت فشله في بعض الدول بتوجيه الأدب او توظيفه لضدمة اديولوجيات معينة .. لأنه يصعب جدأ أن نقود الأديب لاتجاه معين والى العمل من خلال قناة معينة سواء اديولوجية او غيرها . لأن الادب يعطى عطاء راقياً لايتأثر بما حوله من المؤثرات التي تحاول أن تغصبه ١٠٠٠

 پلاحظ أن من يرفع شعار الفن للقن يكون بعيداً عن الفعل الإيجابي المعاش القادر على خلق جماهير واعية ومدركة للدور الذي يجب أن تلعيه وبالتالي تظل على هأمش الحدث التطويرى وبعيدا عن الجماهير لأنها هي التي تقف وراء استمرارية وجوده كاديب

●● ليس بالضرورة أن ينزل الأديب ألى المُتِلقِي لِمَاخِذُهُ مِعِهِ إلى حِيثِ هُو ... ولكن دور الأديب أن يطرح ماعنده وعلى المتلقى أن يصل اليه وهذا ماتعارف عليه من زمن ن وهو الذي خلق جماهير خصوصا ف الفرة الأخبرة كَانْتُ الْدَاعَاتِ الْبَالْنَا مِنْ الْرَعِيلِ الأول مثل طه حسين والعقاد ومحفوظ وهؤلاء كانت ابداعاتهم في مستوى فني رفيع وهذا ادى الى استمرارية هذا العطاء ... النزول الى مستوى المتلقى دائما اعطوا بعفوية عطاءات وبقيت اماكتهم شاغرة حتى يومنا هذا ..

رَمناك حقيقة هامة وهي هل عقمت العربية في كل المجالات . اذا شغل مكان . وريما أن المرحلة غير قادة على خلق البديل .. هذا التساؤل كثيراً مايراودني ولم اجد له جوابا .. فعقولة الأدب للجداهم اعتقد أنها تهبط من مستوى الادب . لأن الجماهير عادة مستوياتها الفكرية مختلفة ومتفاوتة . ولكن الأدب الذى يعطى عطاء عقوياً ويقدم اوباراتيا يجعل المتلقى يرتقع اليه .. واعتقد أن التاريخ الطويل للعطاء الانساني يأخد هذا المسار .. • تلاحظ أن الغالبية العظمى من الناس (هنا) ليس لديهم ادنى فكرة عنَّ أي أديب من الجبل الاولَ أو الثاني رغم توضر الإمكانات من الصحف اليومية ودور النشي .. هناك شيه عدم

● هذه مسالة تعود الى ميول الناس اتصور أن من تجد ميولهم ادبية لايجهلون الادباء ، كما أن الذين يميلون الى الرياضة يعرفون لاعبي الكرة

معرقة يهم ..!!

● لو اجربنا مقارئة مابين الإنشطة الرياضية عير نجومها ، وبين الانشطة الثقافية عبر البائنا نجد أن جمهور الطرف الأول يعرفهم معرفة تامة ، بينما هناك غياب شبه تام للطرف الثاني . وهذا راجع الى أن الادباء غاثبون وبعيدون عن اهتمامات الناس ، وبالاصبح مترفعون ..؟! ●● الرياضة الايمكن أن تمارس بين

دفتي كتاب .. ولايمكن أن تمارس لعبة كرة القدم بين بيتي الشعر .! طبيعة النشاط تفرض على ماجد عبدالله مثلاً الظهور في مباراة بالتلفريون .. كذلك لايجد الاديب مجالاً لمارسة عمله الا على صفحات جريدة أو بين كتاب وصاحب الميول يعرف ابن يتأبع الاديب ويسعى اليه ..؟!

• بالمقارنة مع بعض الدول العربية المجاورة على الأقل نجد أن هناك مواطنا يعرف الشاعر الفلاني والقاص الفلاني والروائي القلاني رغم أنهم (أي الأدياء هؤلاء) لايظهرون يومياً في التليفزيون .. معنى ذلك أن الكاتب المحلى مترفع عن الناس ويعيش في برج علجي من صنعه ، أو أنه بعيد كل البعد عن الواقع الدومي المعاش لهذا المواطن وبالتالي كلاهما ادانة

• أختلف معك في هذا فكثير من الناس الآن يتابعون الشاعر محمد حسن فقى على مساحة معينة ..!

للأديب المحلى !؟

عبدالله زكريا الانصاري الاديب والشاعر والصحفي والناقد علم من أعلام الأدب الكويتي الحديث فمن قبل رأس تحرير ، مجلة البعثة الكويتية ، الرائدة التي كانت تصدر في القاهرة، سنين طوالا، ومن بعد رأس تحرير مجلة البيان الكوينية آلتي أسهمت في تأصيل نهضة الأدب والشعر والنقد في الكويت. وراس عبدالله زكريا الانصاري ، اتحاد الادباء ، في الكويت

أعواما عديدة.. وصدر له كتب تعد من خبر النماذج للدراسات الادبية والنقدية الجديدة، ومن بينها كتابه ، فهد العسكر ، الذي درس فيه شخصية هذا الشاعر الكويتي الثائر وشاعريته وشعره، دراسة تقدية جادة منصفة، وقد طبع الكتاب اربع طبعات.

ومن بينيا كذلك كتابه الذي نتحدث د . محمد عبد المنعم خفاجى عنه اليوم ه مع الشعراء في جدمم وعبثهم ، وكتابه الأخر :الشعر العربي بين العامية والفصحى، الذي صدر عام ١٩٧٢، وكتابه ، صقر الشبيب ، الذي تناول فيه هذا الشاعر من شعراء بلاده تناولا عميقا جديدا، فيما عرض له من دراسة شخمبيته وشاعريته وشعره، وقد صدر هذا المؤلف عام ١٩٧٥. وعمل المؤلف الاستاذ عبدالله زكريآ

الانصاري في السلك الديبلوماسي الكويتي، حفزه على اصدار كتابه و الساسة والسياسة و علم ١٩٧٥، وكتابه الآخر م البحث عن السلام ، عام ١٩٧٩، وكتابه الثالث و خواطر في عصر القبر ، الذي صدر عام ١٩٧٦.

إن حياة الاتصارى السياسية والادبية والنقدية حياة طويلة عريضة خصبة، حافلة بكل الابداعات الحقيقية لأديب العصر.

والشيء الذي نفتقده عند الانصاري من شعره، وديوان شعره، فهو شاعر أصيل، وله قصائد كثيرة فيها روح

وبروح الآديب والمفكر أمسدر كتابيه اروح القلم ، ـ ۱۹۷۷ ـ و، حوار مع المفكرين ، _ ١٩٧٨.

بدُعوات التجديد، مع المحافظة على إصالة شعرنا العربي وموسيقاه.. تتمنى أن يصدر الانصاري ديوان شعره، لنقرا فيه كل إرهاصات التجديد في فنه وشعره الحافل بالموسيقي وشتي صور وكتاب ومع الشعراء في جدهم وعبثهم ، فيه إلَّام عميق بروح التراث،

وهو أثر لقراءات واسعة في أدبنا القديم، وقد استمد فيه المؤلف من عبر الماضي في شعر الشعراء وعبثهم ما صور به حاضرنا في مأساته التي يعشها كما يقول المؤلف في أخر مقدمته الكتاب. وقد عرض الانصاري في كتابه لعيث الشعراء فيما قالوه عن شهر الصيام عرضا جذابا مشوقا.

وفي قصله الراثع : و أبو العلاء في سجنه الرابع ، يوكد أن أبا العلاء رجل مسلم عميق الايمان بالاسلام، ينظر الى جوهر الاسلام قبل أن ينظر ألى طقوسه.

وأبو العلاء عاشت روحه في سجن الجسم، وعاش في سجن بيته الذي اعتزل فيه الناس، وعاش أعمى في سجن وحيدة وشاهقة شع ديدة ديس الموين انشح بعنوبة الخوف وسكيتة العذاب اللجوج اسيج بجاول بالنار النف بالوحدة الاليفة واتنفأ مثرثرة الزهر من قال أن الدرب عرجاء

ترافقی - اینا بسیا وحطوی الكانية الإليفة وثعنصتي خيار الرفن؟ واليأس الحميم من دليني على اليقين الحميمي ومن سور الشك بالشك والأمل الاجتراح وأدعو العصافير والريحان والمحق واستضيف القينة للغيرة وحبدة وجارحة نبتت بين اصابعي شجيرات من

والعشب الذي يفتح شرابينه للقطرات ساويت بئ الجرح والجسد الطر ريتها في اشتداد الصقيع بين الجوع والإثتلاف

> واستلها من عجين الفجيعة وجيدة وفارسة

وكان الصابع يعرش بيتا

حفتر

العربية

ويسكن في دائرة الفؤاد

واسد به وجعي في المساح يين الحلم والخطورة يتيمة كاتي ظيلا أسرق من نار الترية تاججها أثند ثوب ظريح وانثن البرار بين خلايا الدم لتوسل أن تعلني على الجهة التي يأتي منها العصف فيزهر ويستولد الغصن وريقاته أن تحيطني بالحنو الرايق والفراشة رعونتها ان تراق يقطيعني قلت.. ووقفت خارج الاسواس والاسماء في للسام الواور انتشل الروح يحثويني اليتم

ويانس ال التوحد ويعطيني الحتين يلقد بيدي

عمو سرير

حيث انبلاج الصحو توفيق الحكيم وجودة الوجي الأسبوجي..

المذكرات التي تنشرها مجلة ، الوطن العربي ، اسبوعيا للكاتب المصري المسن توفيق الحكيم، والتي

يقرم بتسجيلها الدكتور نبيل المغربي. كشفت لنا عن ذلك الوجه الذي مازال حائرا في اجاباته رغم سنوات عمره

الكبيرة. فبعد كتابه المشهور (عودة الوعي) والوثائق

المؤدية الى طريق عودة الوعي، والهجوم الحاد على عهد جمال عبد التأمر، والتقرب الواضح الى سلفه والتطبيل

له.. اكتشفنا نحن الذين درستا الب توفيق الحكيم في

مرحلة من حياتتا الدراسية. اننا مخدوعون بكاتب اسم

ترفيق الحكيم. كان له حضور مميز في تلك السنوات..

لأن التناقض الواضع في مقالاته وكتبه أوقعه هو بالدرجة

الاولى بموج كبير وجعله لاحقا يتخبط في اجاباته عن

الحوارات التي تجري معه بين فترة وأخرى. واكتشفنا

نحن اننا ضيعنا عمرنا بكتابات لم تكن منطلقة من كاتب

يحمل أمانة الكلمة. رغم أنه الكاتب الوحيد في محم

نظره دون رقيب. ومن هذا فأن هذه المنكرات الاسبوعية.

تؤكد لدينا رأيا قاله ذات مرة الرئيس المسرى محمد

تجيب ؟؟؟، ونشر في جريدة الرأى الاردنية حول ألشعر ..

وبالذات حول الشاعر صالح جودت. وقال بأنه لا يعترف

يهؤلاء الكتاب حين يتقربون من العودة الى الطفولة ..؟!

اجراة جن ناء هذا العصر..

لن تكون بعيدين عن الحقيقة اذا قلنا بأن الاديية

العربية غادة السمان هي من أفضل الكاتبات التي

اطر عديدة بالية. أقول انها فعلا أستطاعت تقديم أعمال

غادة السمان

بهؤلاء الكتاب والشعراء واللهم لطفك

و باعترافه. كانت امامه فرص عديدة لأن يعبر عن رجهة

الظلام وفقدان البصر، أما السجن الرابع الذي تحدث عنه الانصاري في المبدع الفنان، وفكر الشاعر المتأثر هذا الفصل فهو سجن شعري قيد به شعره بلزومه ما لا يلزم في الشعر في ديوانه و اللزوميات ه. وبين الشكل والمضمون يفيض المؤلف الكبير الانصاري في الحديث عن

العتيبي

هذا القيد، الذي جعله سجنا رابعا أدخل أبو العلاء نفسه فيه اختيارا لا وينتقل المؤلف من ذلك الفصل ألى فصل جديد بعنوان وأبو العلاء والزمان ،، حيث تحدث أبوالعلاء في

لزومياته احيانا كثيرة، وكأنه يتحدث عن زماننا الذي نحياه نحن اليوم. وفي الفصّل الذي جعل عنوانه ، يا ال يعقوب ، متمشياً مع الساعر الذي

يا أل يعقوب ما توراتكم من وری زند ولکن وری اکباد يدرس الشخصية اليهودية دراسة عميقة، منصفة، مبينا الزيف الكبير الذّي يغطي على هذه الشخصية اليعقوبية الفامضة الملتوية.

وفي فصله ، بعيدا عن السياسة ، يعرض المؤلف لروح المجتمع المعاصر وطابعه العجيب، مستشهداً بحكمة شعرية لأبي العلاء، مما ينبيء عن فهم عميق لروح الماضي والحاضر عند أدبينا الكبير الانصاري.

وفي فصوله: الحقيقة الشاعر ومعاناته من الزمان _ هل يموت الشعر _ قوافي الشعر _ الناس في مفهوم الشاعر _ المُتنبى الشاعر المحدث - القلم والسيف . . . الخيل في الادب العربي ـ حديث عن الحياة والشعر ـ حكمة شعرية _ الشعر والتقدمية - الاتسان والحياة - غزل الشعراء _ في الربيع _ نحن والعيد _ التراث العربي.

وف غيرها مما لم نذكره يتجلى لنا عمق الفهم للأدب والشعر ومقاييسها، والتراث وأصالته ولحقائق الحياة المعاصرة، وطوابع العصر والمجتمع والناس في هذا الزمان.

وبسروح المفكر، وعقسل الاديب، الشاعر، وفهم الناقد كتب الانصاري فصوله تلك التي نشرها في هذا الكتاب، مصورا لحقائق الدنيا والحياة في عصرنا اليوم.

ولكن هل يغلب على هذه الفصول روح التشاؤم التي دبت الى أبي العلاء من قبل، وصورها في ديوانه اللزومیات ، تصنویرا عمیقا ؟

هل أثرت حقائق الحياة المعاصرة، في فكر الشاعر، فجعلته يجنح الى نوع من التشاؤم في فصوله، التي دبجها بريشة فنان ومشاعر أديب وعَقل مفكر ؟. لا.. شم لا

يقول المؤلف في كتابه _ ص ٢٤ _. ه هذا الزيف سيأخذ مداد، والوهم سيظل وهماء فالتعلمل يدب في النفوس المكبوتة. والضبق يشتد في القلوب النابضة، والوعي يسري في العقول، ولا بد للوهم من نهاية، ولا بد لهذا القوران من انفجار ولا بد للحقيقة من سطوع ٠٠.

فهو متشائم من الحاضر، مؤمن و بالستقبل، متفاتل بروح الغد.

حقيقة انه قد يؤوده الاشفاق والانتظار الطويل، فيبدو متشائما، ويقول : وليس لنا بعد ذلك إلا أن ننتظر

هناك مجال للرجاء.

والجدة والتجديد

يتقدم اصحاب الراي بأرائهم، واصحاب الفكر بأفكارهم، حتى لا يظلوا نائمين، ينتظرون طهور المهدى الذي طال يؤكد الانصاري أن الشعر سوف يبقى شعراء غناء الحياة وترجمانها،

ورؤاها المجنحة، ومعانيها السامية، وريشتها التي ترسم وتصوره وتكتب حروفها على صَفحات الزمان، حيث تبقى ما بقى الزمان، ولا تفتى إلا بفنائه

داعيا فيه الى الاصالة بكل مقاييسها، وإلى المعاصرة بكل معناها، والى التزام الشاعر برسالته من أجل تقدم الحياة وتهضتها وازدهارها ومن أجل رخاه الانسان ورفاهيته وامنه وأمانه.

إن الكتاب شرة عقل حكيم، وقهم

عميق للحياة والمجتمع والفن والادب

برغم وجود الأندية والجمعيات الثقافية والقنوات الأخرى .. برغم توفر النيات الصادقة عند البعض الموزعين هنا وهناك . برغم هذا كله . فإن الوضع الثقاق والحالي . لايبشر بالذير ..

اضاءة

إن كان مناك مجال للانتظار، ونأمل ان كأن هناك مجال للأمل، ونرجو إن كان

في الشعر يدعو المؤلف الى الصدق وبأجلى وأوسع معانيه، الصدق الغنى، وصدق الرؤية، وصدق التعبير والواقع، وفي الأدب يدعو المؤلف الى الاصالة

وفي الفكر يدعو الى التضحية في صبيل حرية القول والعمل، فلا بد ان

ويستمر المؤلف في هذا النغم الجميل واللحن اللذيذ، من أول كتابه الى أخره،

العسكرى ، لأنها نتاج مرحلة ماضية وتخطيط مستقبل لسنوات طويلة وضعت نصب اعينهم وهم يواجهون امة عربية معتدة من المحيط الى الخليج . كان لها الفضل والشرف في السابق أن تضيء علامات كثيرة في ليل اسود بهيم .. وكان لهم السبق في اشاعة الحضارة والثقافة

مبدوج والى

اذا قلنا .. بأن الوضع الثقاق العربي الذي نعيشه الان .. يسير نحو

الهاوية بخطى مسرعة . رغم الكم الهائل من الأصدارات في مجالات

شتى . ورغم ماتقذفه المطابع يومياً ، ورغم الصفحات والملاحق

ان المتتبع للساحة الثقافية (المحلية) على وجه الخصوص لايشعر

بالارتياح ازاء الوضع الذي تعيشه هذه الساحة ، رغم الأحداث

الساخنة والتحديات على كافة المستويات ، ولعل ابرزها ذلك التحدى

الفكرى الذي يغزونا يوميا عبر قنوات عديدة في عقر دارنا ، دون أن

نقوم بابسط الردود الإيجابية الفعلية مكتفين في احيان كثيرة بتقليب

الشفاه ، ورسم علامات الاستفهام الموزعة هنا وهناك في حياتنا اليومية

المليئة بالسام والملل . ولانستغرب كثيراً اذا قلنا بأننا من الذين

يطرحون الاسئلة فقط . دون محاولة المشاركة أو ابداء الرأى ، أو

اتخاذ أي فعل ايجابي بناء كانما الأمور بالنسبة لنا كمثقفين لاتعنينا

ان التحديات اليومية التي نواجهها من اعداننا وعلى كافة

المستويات . تتطلب منا الرد الفكرى بالدرجة الأولى ، قبل الرد

الثقافية في الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية ..

دعونا نمني

ولن نكون من الذين يلقون الكلام جزافاً .

لن نبتعد عن الحقيقة كثيراً

ومن هنا فان الرؤية المائلة امامنا الان .. وفي لحظة هدوء تام تبين لنا أن الواقع الثقاق لهذه الأمة الكبيرة في تطلعاتها وامالها . هو واقع مر برغم مالهذه الكلمة من وقع ثقيل على الأنفس .. اذا لم نتحرك "، واذا لم نتخط السياج الذي يهددنا ... لانريد نواد وجمعيات ثقافية استخدمت كصالونات يمارس فيها الحش والغيبة وطرح مواضيع لاعلاقة لها لا من قريب أو من بعيد بالثقافة وبالمهمة الصعبة الملقاة على اكتافنا كفئة مثقفة واعية مدركة لابعاد كثيرة ..

ان محاولة واحدة وصادقة وملتزمة لتجاوز هذا التراكم الكمي من الانتاج الميت الى ممارسة الدور الايجابي في صنع الكلمة الحية والمعبرة والمتفاعلة ..

قصة قصبرة

تململ الناس وتتأميوا فيما هم يتكومون فوق بعضهم البعض على جوانب الطرقات والجدران.. بعضهم كان يتقوه بكلمات واهية غير مفهومة، ويعضهم أخذ يصرخ بصوت خافت.. أما هو فقد كان يخطو فوق الاجساد المتهارية رقد تملكه الشعور بالخوف والذهول أنتابه حدس بأن جميع المؤشرات تدل على أن الموت يخيم فوق أسطح المنازل بلع

> اللمس طريقه الى و سوير ماركت و إعتاد ان يرتاده بين الحين والحين وظهر الآن قريبا منّ .. فرجيّ بعدم وجود أهد من الزمائن أو البائمين .. مع أن الوقد كان نهارا . نسي ما الذي يريد أن يبناعه على وجه اللحديد .. نظر الى السلع المعروضة في الارفف والبرادات يدون اكتراث ، فكر في أن يعنع بعض علب الشيكولاته أو العصر، وأن يجرب حداء لامعاً. على قدميٍّ ولكنّه إنّجه الى اترب زجاجة مياه معدنية وافرغها في حوف ثم اعادها فارغة الى حيث كانت شر مما أخذ بجذبه تحو للباب الزجاجي.. ساق قدميه الى هناك وآخذ براتب ما يحدث إلى الخارج.. موجىء بعشرات الجثث معددة أمامه تعبث بها القطط السوداء وتتشممها الكلاب الضالة من أين جاءت كل هذه الحيوانات ** ه فجأة شعر بنز عليه البحث عن شيء يمكم به الباب. لا بد ان أحدا سوف يأتي ويحاول تنويمه '. بعد مقانق من البحث اللّم وجد خمالته في شكل عبل غليظ أسرع في تفاوله واغلق به الباب ثم تنعس الصعداء ظل واقفا يرقب من بعيد، إلى أن لَح شخصًا يضمل بين الجثث يسم بخطوات بطينة وثقيلة . أخذ يدقق في شكل هذا الرجل لعله يتبين ملامعه .. أصابه الذعر حين رأى وجهه المنتقع . تلك العيون التارية يعرفها " لقد رأى هذا الشكل مراراً في أحلامه

ريقه الجاف يصعوبة فيما الشمس صبغت الفضاء والهواء

بالأصفر الفاقع.. ومرت ريح محملة ، بالتلك ، فجعلته

بعطس عطسا متواليا.

الاستأن المعكوفة الى الخارج الانف الصخم التورد والحاجبين الكتيعين بسرعة خاطفة توارى خلف ستار منكمش عل جانب البات. واخد برقب الرجل بطرف عينيه . لاحظ انه بيحث عن شيء (لعنه جانعا ") امنابه الفزع من احتمال أن يستعل ، الرجل ، على مكامه لكن ، الرجل ، سرعان ما انتصر يقوة على شاب يبدو في السالسة عشر من عمره كان يُعدو من أمات هاريا من شبح يطارده * ويسرعة أفلت من قبضته ومر مسرعا وند أطلق مسيحة واحدة تتم عن آلم ، وعنيما أمعن النظر من كانه بـ تأكد أن ء الرجل ، استطاع ان

بقام ، د. ابراهیم فواد عباس

يظعر يقطعة فجم انتزعها مزاكتف أنشاب بمجرد أراشت وهو يرى الرجل يتلذذ بمضع قطعة اللحم أحاله النك في أن تكون تك وهو يون الموبين المستحد وكبتاء قادرة عن حمله غانهار جالسا القرمساء وف شعر بدوار في راسه. أعلد النظر من حلال الباب المواري بالستار من طرفه. لكنه شبهق من الخوف عندما راى نفسه وهها لوجه أمام الرحل ، الخيف ، وكما توقع أخذ الرجل يدفع ألبأت بعنف بكثنا بابه وف استشاط غضما احتار فيما يعمله اراه هذا الهجوم المناغت وسيما هو يمكر في الخلاصر، سمح صوت هرج ومرح ووقع اقدام متعترة نقدر سموه من الناحية الاخرى. صوت هرج وصرح وقاع العدام منعترة نشرب بحوه من التذهية الأحرى.
التفت على الفور وتنفس الصحداء عدما رأى أن القادمين هم من جيرة
واصدتائه لقد جانوا من الباب الطفقي، لكن فرهته لم تدم طويلا لابه
سرعان ما لمح محمومة من الرجال المحكول الأنياب - بالاحتوانيم ، وسادت
الفوضي المكان وانطلقت صبحات الاستعانة من تل صوب. واتناء دلك تمكن
و الرجل و من فتح الباب فدخل مصرعا ونبعته القطط والكلاب ، اندمع في التجاهه مما حمله يتوارب بسرعة خلف الرقوف ، لكن الرجل الغذ يفترب منه بشكل هنمي .. وسمع أصوانا كالتي سمعها منا وقت قابل عندما مند الشاب قطعة من لهمه :. وقجاة لمع براد اللحوم - متحه وسلف داخله برفق . عدد الله أن أحدا لم يلمحه. ومن دين افغاد النسان وأضارهها رأى أخر وجه القوي الإنباب الممكومة من وكان مشاكرا ان احدا ، منهم ، سوف لا يستدل على مكانه...!

شعراء المملكة ولكنه ليس بأفضلهم. جاء ذلك في حديث

اجرته معه عكاظ وسينشر قريباً. حيث أبدى رايه في العديد من القضايا التي تشغل الساحة الادبية

الى الاخوة ادباء السودان

... بعثا عن ليلة بعدانية إ

قرأت في عدد فبراير لمجلة الهلال القاهرية بحثا ادسا

رائعا للكاتب المصري الدارس الجامعي النكتور محمد رجب البيومي بعنوان (اشهر قصة عاطفية إل

السودان) دارت حول (تاجوج) الفتاة السودانية

التي كانت رائعة الحسن، و(محلق) عشيقها الذي هام

مِها وجدا وعشقا، واللذين عاشا بالسودان منذ ثلاثمائة

سنة. وقد قارن الكاتب بين (تاجوج ومحلق) وبين

(قيس وليلي) مقارنة بلغ بها الذروة في البحث الادبي الرصين . ولما كانت المادة التاريخية حول القصة

السودانية شحيحة. فقد أبدى الكاتب رغبته في أن ببادر

أحد الادباء الباحثين بالقطر الشقيق للكشف عن المزيد

من الجوانب التي تحدم الحقيقة الأدبية. وانقل هنا ما

و لعلنا نرى من أدياء السودان أو من أدباء العالم

العربي من يقفز بقصة (تاجوج ومحلق) قفزة فنية

صاعدة، فيتخذ من احداثها معارج صاعدة الى تحليل

عاطفي يشرح معانى الحمية والغيرة والقطيعة والانتقام

والوحشية والانانية وغيرها من الصفات التي ترخر بها

القصة السودانية، لأن سطور القصة كما أوجزناها من

قبل تتسع الى تحليل هذه المعاني بما ضعت من احداث

مفاجئة، ونهاية فأجعة، وبذلك ننقذ هذه القصة من

الهوان الذي لحقها في الفيام السينمائي ونجعلها قمينة

بالخلود وجديرة بأن تقرن بقصتي روميو وجوليت وليل

ختم به د. البيومي مقاله القيم في الهلال:

ومن قراءة كتاب توفيق ، سينا المرأة ، يتبين ان مؤلفه لم يعتمد الاسلوب العلمي في المعالجة والمقارنة والحكم على جودة أو رداءة الأفلام، بل أنه استخدم اسلوب الوصف النقدي الذي اشتهرت مدرسته في مصر اواسط السيعينات. لذا فقد غلب على الكتابة الكلام

قدمتها السينما العربية او بالذات السينما المصرية، واية افلام فعلا استطاعت أعطاء صورة كاملة عن المرأة العربية والظروف المعطة بها في ظل مجتمع شرقى ما يزال يؤكد دائما وابدا على انها ضلع قاصر. وبالتالي فأن دورها هامشي. الصفحة الثقافية لها رأى مطول حول ذلك سوف بأخذ طريقه الى النشر في احد الاعداد القادمة.

حيوان جديد.. حوار جديد

صدر للشاعر الكبع طاهر زمخشري مجموعة شعرية جديدة بعثران (مجموعة النيل) وهي عبارة عن سنة دواوين من مجموعة بابا طاهر الكاملة وتمثل هذه المجموعة الدواوين التي طبعها في القاهرة. الجدير بالذكر ان بابآ طاهر بعد الآن لاصدار ديوان

جديد بعنوان (رباعيات الخضراء) وهي مجموعة الرباعيات التي كتبها في أيام مرضه مؤخراً وقد نشر بعضها في الصّحف المحلية .. بابا طاهر يرى بأنه أبرز





توفيق الحكيم

عن دار نشر غادة ألسمان التي تملكها. الصفحة

وأية اجراة يعنون..

عن مؤسسة (روز اليوسف) في القاهرة، صدر



سكنوا بيروت وتخلوا عنها اثناء الحرب الاهلية، فانها بقيت صامدة رغم الحريق الذي التهم بيتها وقضى على لوحاتها الفنية وكتبها وإداراتها. غادة السمان تستعد لاصدار رواية جديدة أضافة الى اصدار طبعات جديدة من اعمالها الكاملة التي صدرت في السابق اكثر من مرة الثقافية سوف تقدم خلال احد الأعداد القادمة دراسة كاملة عن كتابها ألاخير (القبيلة تستجوب القتيله) والذي هو عبارة عن افضل مجموعة حوارات اجريت

معها خلال السنوات الماضية..

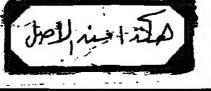
سنما المرأة

للناقد العماني المصري رؤوف توفيق كتابه الرابع · مينا المراة ، وفيه ينحو منحى الوثالقية بتقديمة و صورا لافلام سبق عرضها على الشاشات العالمة موفقة شهدتها الساحة العربية الثقافية منذ نصف قرن على و بشروح من المؤلف تثبت مشاهدته لهذه الاقلام في الإقل. فهذه المرأة الصادة كالسيف. والثائرة على مجمل 🖁 مهرجانات سينمائية دولية. ولعل الشيء الجديد والوحيد الحياة الاجتماعية العربية، هذه المرأة التي استطاعت \$ في كلامه على هذه الافلام، هو أن معظمها منعت الرقابات وتحت مجمل طروف عديدة قاهرة من النبات. وتجاوز و العربية عرضه لسبب أو الأخر. من هنا، فإن عدداً من والنقاد اعتبر بعض الصور المنشورة في الكتاب إساءة الى ادبية مميزة أحدثت العديد من الاستفسارات وعلامات و الذوق العام ومفسدة لأخلاق النائسة التي ينبغي الا الاستفهام.. وإذا كان البعض من الادباء والكتاب الذين 🖁 ترى صور النساء عاريات...

الانشائي والتعابير الغضفاضة.. والسؤال الذي نطرحه بدورتا اية امرأة تلك التي

اللثاور طاهر زمعشري

وقد أستقصى ألباحث اخبار هذه القصة فوجد انها لقيت طريقها الى السينما مشومة اذ افقالتها السينما صدقها وجمالها وحقيقتها التاريخية ووجدتني، وقد قرأت بحث د، محمد رجب البيومي. افكر في طرح السالة على الاخوة ادباء السودان في الملكة لعلهم يدلون بما يشفي الغليل بالقاء الضوء على تفاصيل جديدة لهذه القصة. فهل هم فاعلون ؟.



والاخوات فأهلا بكم وبرسائلكم ● الاخ مصطفى البليمي: مكة المكرمة:

الأخ على ظافر القرني _ سبت العلايا

الاخ احمد عبدالله الفسلان حائل :

● الاخ صباح نزال البيالي .. معككا :

• الاح عبدالله رشود البقمي مكة المكرمة :

• الأخ تايف عبدالله الشعيلي الرياض:

الاخ معيوض دخيل الثبيتي الطائف:

اشكرك على هذه الشاعر المادقة . الاخ معيض على الوادعى الدمام:

• الاخ ابن المدينة جدة

الحقيقي لان الشعر ليس عييا .

شكرا لك ومساهمتك مع الرسالة منشورة .

ارسالها لصفحة الحرى تهتم بهذا النوع الفضل . ● الاخ معزى عقيل الشرعان الجوف :

الاخت : حصة وزميلاتها سكاكا الجوف :

الاريج تشكر لكن هذا الاطراء ● الاحت مريم القهيقية الجوف

الاخ سعد الحويل تبوك:

جيزان اليس كذلك ؟

● الاخ عبدالصند عامري صبياء:

الاحت: سعراء .. المسقلة مكة الكرمة: -

المشاركات لا يمكن نشرها ارحب بك مرة اخرى .

فاننا نحاول قدر الامكان نشر ما هو صالح منها

اهلاً بك صديقاً جديداً وتأكد ياعيسي ان الجيد ينشر .

أملا بك مرة ثانية والمشاركة جيدة وهذا قليل من كثير.

● الاخ الصنيق محمد طمحى النيابي مكة المكرمة :

• الاخ عيسى عبدالعزيز الخاطر رحيمة

● الاخت: اغاريد الصحراء مكة للكرمة

الاخ عبدالله محمد عبدالله عتيق بيشة :

شكرا على الساهمة

• الاخ ثارى الشمرى جدة:

المؤاخذة نظرا لكثرة الرسائل.

• الاخ الشريف سلطان عبدالله الشنبري الرياض:

● الاخوات جميلة وقاطمة وقهدة ومنيرة الجوف: شكرا بالخواتي على الإمتعام بالاريج . • إلاح خلد القرني سبت العلايا : الابيات جيدة ونحاول نشرها قرييا الاخ زاید هادی العقیل نجران : الله اخى في حالة صلاحية القصيدة تنشرها الاخ : فيصل عيضة الثقفي الطائف :

أقدم لك التحية والإبيات تنشرها قريبا باذن الله .

اشكرك على اهتمامك .

حمل لنا البريد هذا الأسبوع العديد من رسائل الأخوة

الابيات من الشعر العربي وهنك في الجريدة صفحة يومية هي صفحة الثقافة تهتم بهذا اللون فأبعث لها محاولاتك وسيقومون بنشر الجيد

انت تملك الموهبة الشعرية ولكن هناك اشياء يجب ملاحظتها لك في زارية

اقدر الى مشاعرك ونتمنى ان يصل منك ما ترغب أن تساهم به حيك الله

تكملة بيت للعرى لم تصل لذا مطلقا والتعريفات سبق وان اشودا الى عدم

اتمنى ما طلبت لاتلحة الفرصة للكثير من عشاق هذا اللون لا يعييك الاسم

مشروع جيزان الزراعي : هذه الابيات يا ابهمسن من الشعر العربي ارجو

أملاً بك صنيقا جديدا للاربع .. المعاولات في طريقها للنشر حياك الله

اهلاً بك مرة اخرى والابيات جيدة نحاول نشرها قريبا بحول الله

ان الموضوع الذي ارسلته بحاجة لمراجعة لانه من العادات التي الغيت في

بودى بالختى ان انشر كل ما يصل اللاريج من مساهمات واكن بعض

احتلاف الخط يجعلني اشك في أن القصيدة الاولى ليست لك اما الاخيرة

اذا تطلب منى الرأى فأننى اقول لك انك تملك الموهبة الشعرية ولكن هناك

اشكرك على مساهماتك ولكن أي مثل منه المالة يجب عزل كل قصيدة على

حدة وبخط معتاز ليتسنى أنا نشر القصيدة ارجو الكتابة أنا مرة أخرى ..

* * أخيرا أرجو من الآخوة الذين لم ننشر اسمامهم في هذا الاسبوع عدم

الحسرر . .

حاجات يجب مراعاتها في كتابة القصيدة ومنها المعنى والوزن والقافية واك

اقدر لك مشاعرك النبيلة والإبيات ننشرها قريبا لن شاء الله .

مبلاحيتها لاننا نبحث عن شيء لم ينشر تا كد هل ارسلت بالفعل ام لا .

لا شكر على واجب ياصديق الاربيج ومساهماتك محل الاهتمام

الاخ الصديق معيض دخيل الله الحاريثي الطائف:

اقبل تحياتي ايها الصديق وقصيئتك نعتذر عن نشرها لعدم ص

● الاحْ عبدالواحد محمد عبدالله العامودي مكة المكرمة :

 الاخ عبدالله صلاح بشير احمد مكة المكرمة: نفس ماقلناه للصديق مصطفى معترة ياعزيزى



جلالة الملك فهد وسمو الشيخ زايد وسمو ولى عهد البحرين يتابعون سباق الهجن الكبير

هذه الزاوية التي ايدها كافة القراء اصدقاء الاريج والدليل على ذلك رسائلهم التي تحمل قصائد مختارة هي منكم واليكم هدفها أشراك الجميع شعراء وغير

وقصيدة هذا العدد جاءت ضمن رسالة من الاخت ، تركية العتيبي ، وجاء

بكلمات قليلة اعبر عما يختلج في اعماقي من اعجاب لاريج البادية لما تحتويه من منوعات من حيث المعنى ودقة الآختيار وانّ اريج البادية قد حققت النجاح الباهر في فترة زمنية قصيرة

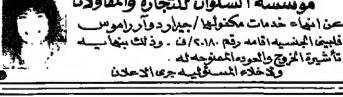
ليست كلماتي هذه مجاملة او اطراء بل انها حقيقة اتمنى للاربج التوفيق والنجاح في هذا ألمشوار الطويل . وبعد اسمحوا لي ان اقدم لكم مشاركتي في باب ـ قصيدة مختارة _ وهذه القصيدة للشاعرة المعروفة و هبأ الحتيبي ، فتَّاة الوشم

مقاتىلاتىي مقىأتىلاتىي الليالي واربع البادية تقول للاخت العزيزة شكّرا على هذا الاختيار .

مؤسسة موسى سليمان الزهران عن تغيب السائق/عبدا لقادرحسن عمَّان صوما فالمنسية و

جوازرفة ١٩٢٢/٣ ولقامه رقم ٢٠٠٢/ت وذلك من تاريخ ١٥ /١٤٤٤هـ . ويدخلاء المستقليه جرى الإعلان

مؤسسة السلوان للتجانة والمقاولات



مؤسسة آكرداء العزب بأنها قدمنعت مكفوليها الباكستانيين الجنسيه الآت اسمانهم ب ه محمد رفيق ياع موازرقم ٢٤٠٢ ه محمدافزاهم محمد جواز رقم ١٤٨٤٢ تأبيرة خروج وتودة دم يودوا . ولافلاء المستولية جرى الاعلان

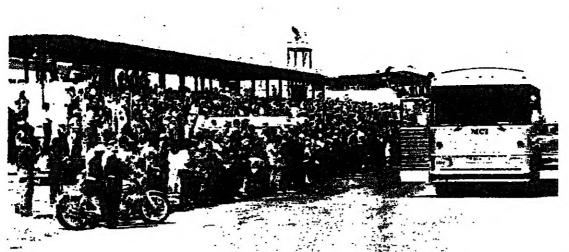
مؤسسة مثيرك للتجاره والاس عن فقدات الآلت أ-

١. استمان سيان امبالارقم اللوجه ٢٨٢٠٢٦ ممدرها الرين 77.7V " ۱۲۱۷۲۷ مصدرصاجدة منده من يجدها بسلمها إلى مرورالردام أومرورجرة

تعان مؤسسة توزيجات الشترق

عن فقدان لوحه سيارة تمايلوكس تويوتا نقل السعوديه موديل ٧٨ رقم ١٨١٦٠٠ بتاريخ ١١١٨١٦٠١٨

مهادرة من مرورا دياض ومن يجد لها يسلمها مشكورًا رف مرورا ارباض



جلالته لحظة وصوله لحضور السباق

● في يوم السبت ١٤٠٤/٦/١ رعى جلالة الملك فهد المقدى سباق الهجن العاشر بالجنادرية وقد حضر هذا السباق سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين وعدد من اصحاب السمو الملكى الامراء وجمهور كبير وقد كان في شرف القاء قصيدة في هذه المناسبة والقصيدة

وقد طلبنا من الاصدقاء ابداء رأيهم في القصيدة الاولى وقد انهالت علينا

رسلتُل كثيرة من بينها كانت القصيدة التَّقية للشاعر ، معَّزَي عقيل الشرعان ،

من الجوف وهي القصيدة التي يرى القرآء انها الاولى لذلك فاننا نعيد نشر هذه القصيدة مع اعتذارنا لكافة الاخوة والاخوات عن عدم نشر اسمائهم علما

اننا نشرنا الاسماء في زاويه بريد الاريج والان مع القصيدة الفائزة .

کــل

« فلبى لقا غيرك »

الناس

الملتاعة _ مكة المكرمـة

يدورون

واهسل

النساس

يسليسن

السعسادات

المعروف

المخلصين

بحالقلب

المجدوح وانا

اضحك

للتحاضق

الناس

ارجسوك

1 5.11

يقتدا

مهدى بن عبار العنزى .

الطوايسل

البدلاييل

رجوعك

عزيزي القارىء لقد نشرت الاربج في العدد رقم ٦٤٥٧ في الخبير ٩ /٥ /١٤٠٤ هـ تحت عنوان للشعراء فقط ثلاث قصائد حاءتًا تكملة للبيت المنشور من الشعر العربي الفصيح.

مشاركات نورد منها

يقول الصديق نايف قهد بن سمران من جدة صيدر

اما الشاعر احمد الغامدي من جدة فقد ساهم بالإبيات التالية : الإكتياف

العربي الغصيح والمطلوب هو كتابة ابيات من الشعر الشعبي تدور حول المعنى وعلى التقافية ترغبون ونفضل أن لا تتعدى القصيدة عشرة ابيات ...

قصرب العدار ليس بناهم اذا كمان من تصهواه ليس بعذي

والفضياييل طبريق الخبير ما والاربيج تقدم الشكر لكافة الاخوات

وفي العند رقم ٦٤٧١ نشرنا بيتا من الشعر العربي للمتنبي وقد وردت الينا

بسراق والتبراق اخيرا اعزائي القراء اعرائي الشعراء دعونا نقيم لكم الان بيتا من الشعر

قال مجنون ليلى : من قصيدة طويلة

 الاخ تاصر عبدالله الشهرى الرياض: المحاولة باصديقي ليست كما ينبغي ارجو الله لك التوفيق. الاخ حماد عبدالله الغذام القصيم:
 صبح الساتك والابيات تنشرها بحول الله . ● الآخ احمد عبدالرحيم الجهني رابغ: صديقى نحن نحبذ نشر القصائد في حينها وعندما تقوت الدة على نشر قصيدة مثل قصيدتك يفقدها طعمها • الاخ محمد عبدالله الشمرائي الخرج:

الليون والموزن والقمافية الاحسياس الفتاة بالازياء واطبساع المتداهب والسريسم



• عندما يبرز الاتسان في مجال معين قان هناك اناساً يتساطون من هو وكيف له إن يكون ؟ وفي مجال الشعر الشعبي هناك شعراء شياب برزوا مؤخرا وعرفهم الناس من خلال القصائد . لذلك لابد للناس أن تسال عن الكيفية التي اصبح فيها هذا الشخص معروفا .

والشاعر الشاب د احمد السليم ، من الشعراء الذين برزوا وقد سالته الاربع : كيف اصبحت شاعرا : فكانت الاجابة : في البداية كنت اكتب مشاعري التي لاترقي الى مستوى القصيدة المقيقة .
 ويد فترة وجيزة من الزمن اخذ انتاجي يسعى الى الاقضل وعرضت ما اكتبه

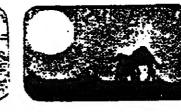
على الشاعر ، مهدى بن عبار العنزي ، ويجدت منه التشجيع والصدر الرحب وكانت اربج البادية عن السباقة الى نشر قصائدي : ثم بعد دلك توقفت المرة بسيطة للمحاسبة ومراجعة ماكنيته من قصائد . ومع العزم والاستمرار توجهت ذلت يوم حلملا قصيدة - عز الشاعر و راشد بن جعيتن و وعرضت قصيدتي عليه وبعد أن أطلع عليها معارجتي بأعجابه وكان أعجابه بزيدتي عزما على الواصلة والاستعرار .. وكلمة حق الوائد أن الفضل في ابرازي يعود الشاعرين راشد بن جعيثن ومهدي بن عبار ، الحق يقال ، وهذه هي اجابتي .. وشكرا ..

رسائلكم الرياض يتب تحرير جريدة كاظ ص ١١٤٠









وأرض

ولعدوان الهربيد قصيدة مشهورة عندما تعرض له شخصان الاول و اسماعيل أ

حيس طويلة له عندما شاهد أن جريس أبن أحد الحوانه الذين قتلوا قد

ـ قصة وقصيدة ـ

قبل ان يوحد الملك عبدالعزيز رحمه الله اطراف هذه الجزيرة كانت القبائل تعيش حالة من الفوضى والقتل والنهب وكان اخذ الثار من اهم ما يشغل بال ابن البادية في

ولكن وجود حكم اسلامي عادل ومميز يعطي كل ذي حق حقه يمنع ان يقوم

وقصنتا هي للفارس المشهور ، جارالله بن عقاب بن سعدون العواجي ، شيخ

قبيلة ولد سليمان قتل والد ، جارالله عقاب ، وهو صغير ويتي ، جارالله ، في

احضان جده ، سعدون ، يعلمه ركوب الخيل والرماية وكيف يمسكّ بالرمح والسيف

ويدربه على الفروسية حتى اصبح ء جارالله ء شابا يافعا ترسم فيه جده سمات

عندها قال له ياولدي اتت تعلم ان اباك قد قتل واريد منك الاخذ بثاره .

عندها قلم الولد وقال ابشر ياجدي أن هذا المطلب سيتحقق بحول الله وبعد مدة

قتل د جارالله ، قاتل ابيه واخذ بتأرَّه وانتهت الام د سعدون د وانشرح صدره . بعد ذلك قال د جارالله ، القصيدة التالية مبينا لجده انه يرغب ان يركب فرسا

. مسيات شعبية .

● الرُّواق: هو الجدار الذي يستربيت الشُّغر حيث ان الرواق يعلق بواسطة الاخلة

وللبيت رواقين ومرفتين : والمرفة أو الرفة تكون على جوانب البيت وليس بالمقدمة

او المؤخرة تعلق الرفة مثل مابعلق الرواق في الاخلة ويقوم ابناء البادية بغزل الخيوط

رنسجها وصفها لتكون الالوان جذابة ويحط رواق البيت من الصوف المنسوج

● ايها الاصدقاء . هذه الزاوية غير الثابتة تأتى عندما نلاحظ مشاركات البعض

ضعيفة لاننا هنا ننبه ونحابل ارشادكم الى الطريقة الصحيحة في كتابة القصيدة

واستمحوا لي أن أقدم لكم الان بعض مشاركاتكم لنضع النقاط على الحروف ،

الشيوك

أبسويسوسسف

أبسويسيف

هذا البيت يعتبر شعرا شعبيا مقفى وموروناً يدور حول معنى كالأمك .

الصديق مصطفى البليمي : مكة المكرمة - قلت ياأخ مصطفى في البيت الاول :

هذا البيت شطره من الشعر الهجيئي ولكن التكلف في كلمة بوسف تمنع

اما العجز الاخير فهو يختلف من حيث الوزن ولو انك قلت طلقا أن المقصود

هذا الببيت مقفى وموزون ولكن لا ادري ماذا تعني بعد البيت الاول وخاصة عندما

● المسديق احمد عبدالله الفسلان: هائل ـ كما قلت لك انت تملك المودية الشعرية

مَّ مَن جَسِرهِ البَّكِي عسانتي من جَسِرهِ التَّاحِ الشَّطرِ الأولِ جِيدِ وَلَكَن مُاذَا الْحَدَرِتِ القاميدة من

ولو أنك اخترت حرفاً ثالثا لكان الفضل ارجو عدم المؤاخذة والابيات تحتاج الى

علي فرقا ابويـوسـف مـديقـي وفـرقـا ابـويـوسـف يـاجمـاعـة

واهسواك

قلت

● الصديق عبدالله صالح بشير : من مكة المكرمة انت تلتّ يااخ عبدالله في البيت

وتختفى هذه الزاوية عندما نجد ان مشاركاتكم كلها سليمة

اولا أن هذا البيت مكسور ولا يسمى شعرا شعبيا لانه بتغاري

فرقا

وفسرقسا

على اية حال نحن بأنتظار الجيد وحاول مرة اخرى .

يَّامَـلِيَّ خَلَـونَـي ابكَـي واحد لي راح خَلَـونِـي ابكـي عبـانـي مـن جـرحـم

ىرىسى يامسوى

لسويسترعسون

استمرارية قصيدة على قافية السين والفَّاء .

قلت من بعد ماتكخل بيتنا قال وقيله .

اول بیت حتی آخر بیت .

ولكن ياأخُ لحمد هذا الشعر الذي قلت فيه :

تعديل بسيط شكرا لك ولكافة الاصدقاء.

املي ان تقرأ الدواوين الشعبية

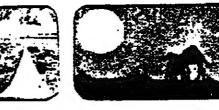
ابويوسف وهو رجل

النثري او الحواطر لو انك قلت

في مقدمة البيت ويذلك يكون بشكل سور للبيت

ذلك العصر وأو ان الحمية والشهامة ستظل

والثاني و سعيد ، وقاما بسب الشعراء وقال و عدوان ، قصيدة عد فيها - ٤ شيخا







الثيلاث

وفارسآ وكلهم شعراء ومنها

الى ان قال



عزيزي القارىء عندما نجد أن بلبا معينا قد نجح فاننا نستمر

فيه وهدقنا ارضاء الجميع . وملامح من الماضي من الابواب الحديثة التي اخترتها لكم لتكون عُلَامة مميزة في أريجكم فاهلا بكم:

د عن الشعراء القدامي ـ

 عدوان الهربيد » من شيوخ السويد من قبيلة شمر عاش وترعرع في الصحراء التي اكسبته الشجاعة والفروسية .. له قصائد كثيرة ولكن للاسف لم يدون منها بِالكُّتِبِ الْا اللَّهِلِ كُمَّا أَنْ لَهُ بِأَعَّا طُويلًا فِي نظم قصائد الشجاعة والرثاء وها نحن نقرأ اجدى قصائده عندما قتلوا اخوانه في أحدي المعارك يقول : ينادار ويسن السلي سكسن بسارضك السعام بالاقدام





الاخ محرر اريج البلاية ..

السلام عليكم ورحمة اللهه وبركاته : ا اتمنى لصفحتكم المزيد من التقدم وإشعرائكم الشباب المزيد من التوفيق في الاغراض الشعرية غير الغزل الذي اصبح يشكل مشكلة للقراء وهو سأمهم لهذا اللون الذي لا نكاد نقرأ صفحة شعرية إلا وموضوع الغزل يكون تأثى

فهل هذا هو واقع مجتمعنا السعودي .. ؟ وهل هو صحيح أن الشباب يعانون من مشاكل الغرام والحب والهيام؟ الواقع غير صحيح فانا قارىء من جملة القراء الذين يحسون بما احس وقد ذكرت هذا الانتقاد وتمهيدا للشكر لكم على التركيز على بعض للواضيع والعزوف بالشباب عن الغزل لكي ينظموا في المواضيع الاخرى مثل زاريتي و للشعراء فقط ، و مشاعر صابَّقة ، وغيرها . ويسعدني ان اشارك معكم يستة ابيات فقط تعليقا على الابيات المنشورة في.

احد الاعداد اللضية وهي من الشعر العربي للشاعر ، علي بن الجهم ، وقد قلت في ذلك الإبيات الشعبية التالية : واحد يعشي مسع الناس مقسهور الشتي

الفرج بمعد الصبر دوم منكور ولافيه من علة قصر دونها واخيرا اقدر للجيمع اهتمامهم بتراثنا الاصيل . أَخُوكُم / عَيْدَالِلهُ بِنْ رَسُودَ البِقَمِي جامعة لم القرى مكة المُكرمة

المحرر: شكرا للاخ عبدالله على ماجاء في رسالته وارجو من كافة الاصدقاء ممن يرغبون التعقيب على أرائه الكتابة لنا وشكرا . * * *

ينابس - القلب

. صورة وعثل -

التلاهم الاسري بين المجتمع المسلم معروف عنه في كل شيء لذلك قان القربي لها نور مهم في حياة ابناء العرب جميعاً . والتقال هو أخو الام له من التقدير والاهترام لذلك فإن اغلب الناس اذا لم تعرف والله تكن أن خاله هو والده لما يقدمه أبن الاخت من خدمة لخاله ويهذأ ينطبق الله على الصورة عندما قالوا ، الخال لولا الشك والد ، * * *

. أَمْ المطاف ـ

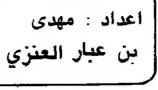
احــلا ᆫ ۔ الرویس ۔





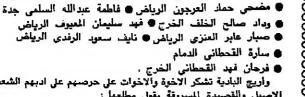


الانفتياء



- من الألعاب القديمة ـ

● الزقطة : هي عبارة عن خمس حصوات يتقابل طرفان وكل واحد منهم يحاول الفوز في ان يجعل الحصوات الخمس على ظهر بده بعد ان يلعب واحدة واثنين وثلاثة وواحد في حالة سقوط واحدة من فنهر بده يعتبر مهزوما ولا تسجل له نقاط ويعتمد اللاعبون في تسجيل نقاطهم بواسطة خطوط على الارض . ١٠٠٠



● فرحان فهد القحطاني الخرج وأريج البادية تشكر الآخوة والاخوات على حرصهم على ادبهم الشعبي وتراثهم هـون واتـرك الصب

● القراء أصبحوا بعرفون قصائد الشعراء والشاعرات وخاصة المدونة في دوأوين شعبية . وقد أتصل بالاريج الاخوة والآخوات التالية اسماؤهم يقولون أنه وردت

قصيدة في صفحة تراث الجزيرة تحت اسم الشاعر ، عايض عبدالله العتيبي ، من الخرج يوم الجمعة ٢ / ١٤٠٤ ويؤكدون ان هذه القصيدة للشاعرة ، ريم الصحراء ، وموجودة في ديوانها ، زهرة حنان ، الصفحة رقم ٢٦ وهؤلاء هم : ● شهاب مقعد الشملاني الرياض ● نورة محمد السليمان الرياض

الامسيل والقصيدة المسروقة يقول مطلعها :

4---

استشمالهاي العالي

من قبل ما تصبح بحبث شقاوی

عربات صهاريج مجاري

مع مضخة ماركت ديما ؟.

احنات بعضخات

م مربة مسياريج مجاري ماركة فيات لحراز ٦٨٢ رافا سيني بمولة ١٠ ترتعك

حولة ١٠ مُرْمِكُعبُ مع مضخة ما ركمة ديماع . سبع الصبع _

حمولت ٨ تَمَرَّمكعب - مع مضمة رافا سيني رسة الصنع -

"ستاحنة بمضخة ماركة فيات لحراز ٦٨٢ رافا سبيرجولة

٨ تترمكعد" معمضيخة ضغط عالى ماركة ديماج. سبية المصنع .

١٠ - عربة صيريج مجارعي ماركة فيات - المراز ٦٨٢ را فا مسيخ

٣- عربة صبريج بجارعة ماركة فيا مقال ١٩٢٦ را فا سيجي -

Marhoon Masser Auctioneers



الساعة ٨ صياح أيام ٢٠ جمادى الثانية، ٢٠٦ رجب ١٤٠٤ه - آلموافقة ٢٠٢١ إبربيل ١٩٨٤م الرياض - المملكة العربية السعودية

يتم بيح الععدات في موقع ين كما هو موضح بالخيط ينرقم ١٠٠ المخربطة رقع إر طربيق المخيخ/ الرباض يوم ٢٠ حمادى الثانية ١٤٠٤ المافق إ إيريل ١٩٨١م - المخربطة رقم إ طربق المتجاز اكيلو-١) يوي ١٠١ رجب ١٤٠ الموافقين ٢٠٢ إيريل ١٩٨٠

الْدعوة مؤجَّهَ قَحْصوصًا لمقاولي المجارى والْأعمال الصحية ، ومقاولي الله نشاءات ، وشركات المعدات المتقيلة ، والمثركات المهندسية

٣٠ حفارما كي فيان البير لحراز إسره ا يعل بواصفه ما كبذ ديزل فيان البين فرة حعرهن ١٩٧٧ - ١٩٧٧ -۱. عقار - - - إس ال ١١ - - - يسلم من الما ١٩٧٧

٢- حفار «كيبوتا " كيانش ١٦٨٢ بليو " " " كيبوتام عنود. - ٢٣ ١٩٨٢ ياول بععازق خلفية حفار بعزق خلنی مارکہ چی رسی ۔ بی ۔ فراز ۳ سیں ۔ مسبت الصنع

هميم شيول مايك فيات البير لحرازه و هي يعريماكينة ديزل يستنماركة فيات إليس. ه. شيولخلفي

---؟ أَ رافعة نعيدوليكية ماركة في أز انشرحولة ٢٠ كلن نعل بوا رفية ماكينة ديزل ماركت ديترديت 5 سلندر- مع ركائز ـ سدة الصبع ١- رافعة ماركة ربجو حولة ١٠ كل تعل بوا من ماكينة ديرك ماركة فيات أكبس ٦ سكندر سبة الصنع ـ

مداحلهزازة ي معلة الدازة مايك دينايك طوار سيمي ١١ تعوجاكية ديزل هذرسا لصف

ار مدعل: هزارة " برسس بردي ٢ گر " " في ام سيستر .. "

شاحنات بروافع وبخلاطات

ي. شاحنة بينط مايك فيان طراز ٣٠ ي. و سي أنوما حمولة ١ مَزعَد اسر أيس. ١٩٨٠ ۷۔ شاحلة رافعة 😁 😁 - ٦٤٠٠ إن ۳ مقل ماكبية ديرل اسليد حاركة ويا رَّمَعُ فاقل لعدد المعرف روافعة ثعير الميكية جمولة ٢ كمرٍّ. سنة إليس. ١٩٥٧

شاحنات قلاب

٣٠ مشاعية فلاس مارك فيان لحراز ٦٩٢ إن ٣ ردمانزي حولة ٧ مُترَمِكُهِ." تعل وأمان ماكينة ديزل ٩ سليد فياصتص . مسنة المصنع . ٤- ستاحية قعوصه ما كة ويات طراز ٦٨٢ إن ٣ رومانزي حمرك ٧ مَرْمَكُعِيُّ تعليماكية ديرك فيات 1 سيلند - سديث الصبع ->. مشاحنة فعرب ما ركة ويات خرائد ٦٩٢ اد١ ريمانري بحراد ٧ منطعية تعملت تواسطة ماكبية ديزل 1 سلدرماركة فبانت سبية المصنع ٢. مشاحدة فلاب ماركة في مصطرار «لامرسس رحولة ١٢ معملك." تعل ماكية ديرك ٦ سيلند ماركة فيات. مسينة الصبع -٤- مشاحدة فلومِب ماركة فيات فرار ٣٠٠ إن مبي روما نرعين . تعل بمألينت ديزك ٦ سيلندر ماركت فيامض . مسدة الصنع -٤. سشاحنة قلاب ماركة مرسيدس فراز ٢٦٤ حولة ١٤ مَرْنَاعِهُ

تعليمالية برلي مرسيرسن ٦ مسلد ر مسدة المصبع -فناطيس رش

فنطام رش ماركة مارفيني مسعة ٦٠ لتر. مسة الصع فنظاس دش " " « « « « « «

عجاز شاعبة نصاريح مياه ما كمة مرسيرس لمراز ١٩٤١ حواد ١٢ مؤمكب بمدر إلصق ا. ساهنة ما ما ما ما ما ما ما ما ٤- مقلورة فيظام " رقا سيني ، حرلة ١ " " " " " ٢- مقطورة ونطاسها * * * *

عه شاحنة صديم وقود مامكة فيا مقالمراز أوام ١٩٧٨ ... ولترسد العسع. ١٩٧٧ ا - سشاحنة صيريج وقيد ما يك فيات ١١٠ حميلة ٢٠٠٠ لنزر سبعة الصنع INVE الله خرار مایک ویا مت ۲۰ تعمل مواسطة ماکینة دیولی اسلید ص مقطورة منخفضة السطح ماركة بريؤما حمولة ٤٠ كُمَن " رسنة الصنع .

٢٠ رافعة سنوكمية ماركة حنيتو لمراز ٣٠ يى ٢١- تعل بماكينة ديل ٤ سيلندر - ماركت بركينزر سية الصنع . ١٠ رافعة سنوكية ماركة ميسود طراز دم يي إم تعلي باكبيت ديزل ٣ سلند - ماركة ديتر - سسة الصنع مولدات كهربابية وضواغط هواء

ترميلة ماركة هيلبكو وما نريجية حولة ٢٠ تمرّمكس. سنة الصنع ـ

هِيْ. ضاغطهوا مايكة أطلس كومكو لمواز إكس إ<u>ر 15</u> مالية ديزل المنت ماية دينو. سنة إيصنع. ١٩٧٧ ז. שומל לעלי נו וו יי ١٠ مولككم الله و في المراز اله الدار أو ١٠ ١٠ ميات ١٩٧٧ - ١٠ ١- موليكيريان - " " - ٥ ٥ ٥ - - ١٠ ١٠ - ١٩٥٧

حوالي ١٥ موليكيربا ليصغيرم وله على تريين تعل بواصلة ماكينات مايكة ليستر خلاطات خرسانية متحركة ومنقولة مع خولية حرسانة مايك أولما لحراز ٢٠٠٠ نعل بمكينة ٢سلدر- سسة الصنع ١٩٧٧

٣- خلافي حميانة - ١٠٠٠ . ١٠٠٠ -١. خلافية ما مكة بنفورد ٦٠٠ لتر تعل باكسة ٥٠ ما يك د تر ١٠٠٠ ارخبولت ۱۰۰۰ ۱۵۰۰۰ ١- خلالة - ميلر ١٥٠ -ا - خلال و بنفود " مُترَبكونا " ويقدري صبعير . ٢- خلاطة - تواقيس ١- منشارخرسانةً ما يكة نبيبر يعل بحوك ما يكة لومبا ديني طراز ٦٧٣ • عده مصحات كرماسه قاعدة على الحارات ما ركة ينيفاك عليها فيمضو تعلى ماليد ديرا مهم ما ركة ليستر • كساره خورما ركمة موننا بريت طرازي آر إنتن ١٠٥ - سسنة المصنع - ١٩٧٨ ر مسنة الصنع - ١٩٧٧ 🗗 كىسارىيخورماركة مونىنا بيرت -. سية الصنع - ١٩١٩ ٥٠ کسسارصخوبرما کمة موراً بیدوت -

٢- كمسارمهنورماركة مورًا بيرت لحرار بي آر با نش ٥٥٠ - سسة الصنع - ١٩٧٧ معدات متنوعة

 عدة لعزاز تخرسانية * • مجوعة إطارات جديدة ومستقلة الله على ماركة لينكولن لحراز ودايه - إس ٢- آلة لحاكيموائية ماركة سيينس ١٠٠ أمبير

• مجموعة مشوعة ومتعددة المدحم) مدالأياجيب الفيرعدوس والبي في س • مجموعة متنوعة مدرقط غيارماركات: فيان إليس. اطلس - إيه ال سرايه . كومكو- دودتش - أولماً - مارتيني - مارداياً - لوراً - بارسيني - دينا بيك - فيتور فيلبي -

تويوتًا سازدا يكر يولجي - دانسون - نيسان ، وماردًا ت أخرى مختلفة محموعة ماليفواع الصلب وفطوط توسيق الجاري مع محق ما لمعدان للازمة للمرّدة تالما والدند خاصة خطوط المجاري .

اللغة الرسجليزوة - باعتماد الرمال السعودي في تتماين المبعات ، ويطلب من كل مقدم عطاء أن يرفع تأميناً بنسبة ٣٠ : بعد رسوً فل عظاء مكا يطلب أن يرفع الملغ البايث، في ليم الأخيرين البيع، وأمشكال المنع هي : الدفع نُعَدِّا، أد بموجب مشيك مصرق وإذا لم يتقيد مفدم العطاء الفائزيده لشروط وروف يعاد عرض بند العطاء المديع مانية ، ولمزرج مد التفاصيل عن أحكا؟ السيع يرجى الالصال بمرهوز فاصر للزاد العلى. علماً مأن أي تغييرنج لزهفا كسوف بعلى معرف الدلال فياليم الذي بيتم فيه البيع.

الأحكام يتم البيع بالملغة العربية - وسوف تكون هناك ترجمة فورية

لمزدمن المعلومات يرجى الاتصال بكل من : السية عبدالرحمن المجاجحي - أوالسية رهيوبري هييث

فندق الخزامي ـ المرباض ـ المملك العربية المسعودية ـ تليفون ١٠٠٠٥٠٠ - خويلة ١١٠ تلكس ١٠٠٠ ﴿ خوز إس جي مرتفون ناصر للمزاد العلنج ـ س.ت ٢٥١٣٢١٦

الخيرة المملكة العربية السعودية - ٦٩٤ ٢٤٢٤ - ٨٩٥ ٢٢٨٨ نگس : ۲۷۰۶۵۸ ستاز إس جي بناية التميمي رقم (٥). سارع الظيمان / الخبد.

00 يقولون ـ والعهدة على الراوي _ أنّ اطفال بريطانياً وويلز يشاهدون افلام الفيديو الخليعة .. ولنكن اكثر دقة قان الرواة اكدوا ان ٥٥ ٪ الاطفسال السابعة والسادسة عشرة يجلسون الى الفيديو ويتفرجون على افلام العنف. وعلى الافلام الخليعة، ؟! .. ولهذا فان البريطانيين قاموا ولم يقعدوا حتى الآن حسب معلوماتي المتواضعة ..؟!! .. وهذه المعلومة صححت شيئًا من مقهومي . فقد كنت اعتقد أن تلك الفرجة لن تهز أحدا في بريطانيا التي كانت عظمی ، باعتبار ان بعض شـوارع ود الهايدبارك ، تُعرض فيها شرايط فيديو حقيقية محانا .. ومن ثم لا فرق بين شرائط الفيديو المصنوعة ، والشرائط

فالنتيجة واحدة .. ؟!! 00 و د الفيديو ، لـدينا احتل مربعا في كل بيت .. بل أن في بعض المنازل يوجد عدد من الاجهزة .. والشرائط متوفرة لكل الالوان .. والحقيقة ان الكثيرين يرون ان لا فرق بين صغير وكبير ... فمن الظلم أن يتفرج الكبار .. ويُحْرم الصغار .. ولهذا تجد في الغالب ان الاطفال يملأون محلات الفيديو يطلبون شرائط ليتقرج عليها .. ه الباباء وه الماماه والاخوات والاخوان في جلسة وأحدة .. فالجميع سواء أمام مُتَّعة القرجة .. ؟!!

OO ومرة كنت لدى صديق واراد ان يعرض فيلما للكيار ، فاعتذرت لان ابنه مستيقظ .. وان ابنائي تعودوا على عدم الوقوف آسا الفيديو الا لشاهدة افلام ، الكارتون ، .. وبعضها اكثر خطرا من افلام الكبار - فقهقه صاحبناً عاليا ، وقال متفاخراً : هذا _ يشير الى ابنه ـ لقد رأى المرات .. (! إ) .. وسكت

.. (!!) ٥٥ ان في بريطانيا الآن ضجة على تقرير لجنة برلمانية حول نسبة الاطفال الذين يشاهدون شرائط الفيديس الخليعة والعنيفة .. ونحن نضحك في منازلنا بيلامة ، ونتفاخر باطفالنا الذين يحفظون عن ظهر قلب اسماء الافلام العربية والاجنبية . (!!)

خشية ان أتّهم بالجهل

00 لا اعتاراض على المشاهدة ، ولا اعتراض على اجهزة الفيديو في المنازل .. ولا اعتراض اطلاقا (!!) فقط احسوا الاطفال من مشاهدة مناظر تشوه نفوسهم البريئة .. وتدخلهم في متاهات هم في غنى عنها ..؟! دعوهم يعيشون سنى عمرهم الغضة في براءة .. غأمامهم من العمر الكثار ليغوصوا بايديهم وارجلهم في اعساق الوحل .. ؟!!

حاحدعياسك

اشاد السيد مصطفى الزعنوني مساعد مدير برنامج الامم المتحدة

الانمائي - الذي يزور الدوحة حاليا -

الدولي يوم الأحد الماضي .

فَذُهُ الْخَتَبِرَاتَ مَوْخُرًا ...

عدنان حلوای (حدة):

جدة : الشرفية - شارع المطا عليون ١١٥/٦٥٢ ١٤٥٢ ٥٦ ١٥١٠ ٢٥٢

لشركة السعودية للالكترونيات مدة: ١٥١٥٠-الطف ٤٣٩١٩١ علامه ١٣٧٠٤٠

ندوة عالمية لامراض وجراحة القلب يوم الاثنين القادم

مدير عام الشئون الصحية المنطقة الغربية يوم الاثنين القادم الندوة العالمية لامراض وجراحة القلب التي ينظمها مركز القلب تحدث بذلك الدكتور حسان رف

اخصائي جراحة القلب ورئيس مركز القلب السعودي وقال ان النَّدُوَّة سوفَ تستمر حَتَى يوم ٢٠ جمادى الثانية وتعقد في قاعة المحاضرات الجديدة بالادارة العامة للتعليم بشارع حائل حي الرويس د . عدنان

وقال أن التسجيل بالندوة سيكون من الصاعة الثامنة إلى الساعة التاسعة صباحا حيث بيدا الحفل الافتتاحي للندوة ، واشار الى اهمية حضور جميع الاطباء المتخصصين في الملكة لهذه الندوة نظرا لنتائجها الهامة . واوضح الدكتور حسان رفه ان الندوة يشارك بها العديد من الاطباء العالمين في مجال جراحة القلب ومن اهم الموضوعات التي ستطرح ● الجديد في توسيع شرايين القلب بواسطة الانابيب للبروفيسور د .

اندریاس جرنزج (جورجیا _ امریکا) ● علاج الجلطة الحادة بواسطة المادة الذيبة للبروفيسور د . بول هوجن هلتر (روتردام _ هولندا) . ● التقدم والجديد في جراحات الشرابين التاحية للبروفيسور فلويد لوب ا كليفلاند _ امريكا). ● الجراحات التصحيحية وجراحات تغيير صمامات القلب لدى الأطفال

والكبار ، ويشارك في هذا الموضوع كل من البروفيسور دونالد روس (لندن _ أنجلترا) والبروفيسور آلين كادفيتر (باريس _ فرنسا) والبروفيسور كارلوس دوران (اسبانيا) . ● الجراحات التصحيحية لتشوهات القلب المعقدة لدى الاطفال ويشارك في هذا الموضوع كل من البروفيسور الدو كاستنيدا (هارفارد _ امريكا)

• الجديد في فحص القلب بالموجات فوق الصوتية للبروفيسور ادثر ويمان

والبروفيسور سيرافيان بانالو (امريكا) والبروفيسور مجدي يعقوب

● زراعة القلب ، والقلب والرئة للبرونيسور ديمون هايمبيكر (لندن) والبروفيسور مجدي يعقوب (لندن) . ● القلب الصناعي الجديد للبروفيسور ديويه لايبير (باريس) ● الجديد في التَّخدير لعمليات القلب البروفيسور فوزي ستافانوس

● الاجهزة الحديثة والمرثية الصناعية لابقاء المريض على قيد الحياة للبروفيسور فرانك جربودي .



قينان الغامدي (الطائف) : قام مكتب العمل بالطائف بمنح ثمانية عشر الف رخصة عمل خلال الشهور ل مختلف المهن الادارية تخص المستقدمين للعمل من البلاد العربية والاجنبية اضافة الى الاشقاء اليمنيين

تحدث بذلك الاستاذ جابر الطويرقي مدير مكتب العمل بالطائف وقال بأنه يتم الاعتماد على ما تنص عليه التأشيرة وعَّقد العمل في تحديد نوعية المهنة التي يمكن

ان تصدر بموجبها الرخصة .. وأضاف بأن المكتب في نفس الفترة السابقة قام بانجاز اكثر من الف وتسعمائة معاملة لنقل الكفالات وتسعمانة واثنين وتسعين معاملة استقدام جديدة هذا بخلاف المعاملات المرفوضة التي تجتاج لاجراءات معاتلة من التسجيل والتدقيق. واوضح بأن قضايا النّزاع التي يستعرضها المكتب تصل الى ثلاثمانة قضية في

المعدل الشهري لكثرة الخلافات التي تحدث بين الكفلاء والمكفولين فيما يخص اللهن وتأديتها بالصورة الجيدة . كما ظهرت اخيرا قضايا جديدة في تأخير الاجور وهي من الظواهر الطارئة نظرا لسوء الخدمة وكثرة العمالة . واكد الاستاذ الطويرقي معاناة المكتب من قلة الموظفين حيث لا يوجد حاليا سوى ثمانية موظفين بتحتم عليهم انجاز هذا الكم الهائل من طلبات الرخص ومعاملات نقل الكفالة والاستقدام وقضاياً النزاع مع ما يصحب للك من اعداد هائلة من المراجعين

واقترح سعادته نظام العمل والعمال الذي تسير بموجيه انظمة العمالة في المملكة . وقال ان اي مشاكل او خلافات تطرأ في هذا الصدد ناتجة عن سوء فهم الانظمة وعدم تقسيرها وفق ما نصت عليه في اطار من التكامل الذي تمليه مفاهيم وتعاليم الشريعة الاسلامية .

كتيب عن اسبوع الشجرة في الرباض

محمد الخليفي (الرياض) :

في مناسبة اسبوع الشجرة السابع بالرياض اصدرت امانة الرياض كتيبا انيقا يتحدث عن أهمية الأسبوع وأهمية الشجرة في كل مكان وزمان .. كما تحدث الكتيب عن الطرق المثلى لزراعة أشجار الزينة والانظمة الخاصة بتنسيق الحدائق. وتناول الكتاب حديقة الحيوانات الجديدة في الرياض ونخيل الزينة وزهرة

وقد شارك في أعداد النشرة الاستاذ عبدالله السعد مدير العلاقات العامة والاعلام في امانة الرياض حيث تحدث عن الشجرة واهمية العناية بها ، كما كتب المهندس عبد العزيز محمد الزامل مدير ادارة الزراعة عن الجهود التي تبذل في سبيل

وتم توزيع هذا الكتيب على العديد من الدوائر الحكومية والمدارس وغيرها .

ندوة بالرباض الاستفادة صنالطاقات غير المستغلة ببرنامج الامم المتحدة الانمائس

الذي سجل فيه الارادة الواضحة

« كل » مساعد المدير .. على الدرجة الأولى

♥ تذكرة فيمتها ، ٣٦٠٠ ، ريال .. قطعها احد فنادق جدة البارزة لكلب مساعد
 الدير .. الذي غادر الملكة بعد انتهاء فترة عمله الى الولايات المتحدة الامريكية ..

الكلب ، حصل على حجز بالدرجة الاولى قريبا من صاحبه .. وزوجته ..

مدير الفندق كان في وداع الساعد ، وزوجته ،، وكليهما المدلل ،، بمطار جدة

الستعداد لتشغيل مختبر للجودة والنوعية

تستعد حاليا وزارة التجارة لتكوين الجهاز الفني الخاص بمختبرات الجودة

تحدث بذك الاستاذ تيفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشنون الشوين

الجدير بالذكران بهذين المختبرين الجديدين يصبح عدد المختبرات في الملكة

صبعة توجد في الرياض والدمام وجدة وهالة عمار وجيزان ، ثم الحديثة والجبيل .

وقال أن هذين المختبرين سيعملان قريبا لمساعدة الجمارك وتحليل العينات من المواد

والنوعية الجديدة في كل من المنطقة الشمالية والجبيل ونلك بعد ان تم أستلام مباني

بعجلس التعاون لدول الخليج العربية ... لتحقيق التكامل الاقتصادي بصورة وقال ان المجلس هو الهيكل الجديد

وقال السيد الزعنوني ان الاتصالات القائمة بين برنامج الامم المتحدة الانمائي ومجلس التعاون اسفرت عن

وضع خَطة للتعاون بينهما في المستقبل والتركيز على المشاريع التي تحقق الامن الغذائي والتدريب لتدعيم الموارد

واشار الى انه تم الاتفاق على تنظيم ندوة بالرياض في أواخر العام الحالي لاستعراض كافة مشاريع برنامج الامم المتحدة الانمائي للاستفادة من الطاقات غير المستغلة في هذه المشاريع وخاصة التربوي منها سواء في المعاهد او

الجامعات او مراكز التدريب. واكد السيد الزعنوني ضرورة تحقيق الامن الغذائي داخل الدول العربية وفي الدول التي تمثلك الامكانات الزراعية وقال ان دول الخليج العربي لا تملك بمفردها مقومات تحقيق الامن الغذائي ولذلك يجب ان تعتمد على الدول العربية التي تعك الماء والاراضي الخصبة حتى لا تكون دول الخليج عرضة للتهديد من اي قوي اچنبية .

• مناح غد السبت يفتتم معالي وزير النجارة الدكتور سليمان السليم بحضور الدكتور أحمد شيناوي مدير عاء المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطلحن الدقيق،

الدورة التدريبية التى تنظمها المؤسسة بالتعاون مع المعهد الكندي الدولي للغلال والتي تركز على احدث النظم العالمية لاستلام القمع وتخزينه في الصوامع.. تستمر الدورة

● حول سبل التعاون في مجال الفضاء وترتيبات استقبال الصور الفضائية من الاقعار الصناعية الاوروبية. أجرى الدكتور مىالح العذل رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنوا وجيا ألنتدب مشاقشات مع المستولين الاوروبيين خلال وجوده في مدينة كورو في فيانا الفرنسية لحضور اطلاق الصاروخ الاوروبي ، أريان،.

●● مساء الاحد القادم . سيفتتح المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة معرض الفنان التشكيلي السوري محمد وضاح الدقر... سيقام المعرض أي صالة عرض ، ردك بلارًا ، ويستعر

● تحت عنوان و قضايا ومشكلات بين الثقافة والاعلام، سيلقي الدكتور سعير حسين عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة، محاضرة مساء الأحد القادم في مسالة غندق ماريوت بجدة. المعاضرة تأتي ضمن سلسلة محاضرات ونشاطات

●● غدا السبت سوف تِجِتْمِع فِي الشَّأَرِقَةَ لَجِّنَةً التخطيط الصحى في الدول العربية في الطبح المنبثقة عن الامانة الصحبة للدول العربية الفليجية.. ريعثل الملكة في هذه الاجتماعات الدكتور عثمان عبدالعزيز الدربيعة وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والبحوث.

●● لم يتحدد بعد إسم و المولود ، الجديد للاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية. ء أبو مالك وسفاته ، يفكر الآن في اسم مناسب للمولود الذي جاء ألى الدنيا عصر الاربعاء الماضي، الف ميروك.

●● بحضور رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو درويش ومديس التطيم، بالنطقة الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي، عقدت ندوة عن الشجرة في ثانوية تبوك بمناسبة اسبوع الشجرة حيث أكد الجميع على أهمية

العناية بالاشجار في النطقة. ●● خالال زيارته لجدة اجتمع الوفد التجاري الفرنسي مع نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ عبدالرؤوف ابوزناده وأعضاء مجلس الادارة والأمين العام ويعض من رجال الإعمال، حيث تبودلت الأراء حول وسائل تدعيم العلاقات

التجارية بين الملكة وفرنسا.

ذكر مقصرة في هذا الدور ..



الزوج ـ يومك اسود من شعر راسك ..

🖜 بدعوة من معالى وزير

التخطيط الاستاذ هشام ناظر

يصل يوم الاحد القادم الى

الملكة الدكتور نجاة أنجى

رئيس الجلس الاعلى للعلوم

وبحوث التكنول وجيا حيث

سيقوم باداء مناسك العمرة

يوم ألاحد وفي يوم الاثنين

يزور كلية علوم البحار ويوم

الثلاثاء يزور مركز العلوم

والتكنولوجيا ويوم الاربعاء

يزور جامعة الملك سعود وفي

يوم الخميس يتوجه الى

ألاستاذ عبد الحميد درهلي

●● سمو الشيخ خليفة بن

حمد ال ثاني امير دولة قطر

جان اوسترن سفير النرويج

لدى دولة قطر وذلك لوداع

سموه بمناسبة انتهاء فترة

عمله سفيرا ليلاده في

والاسلامية تشمل الجمهورية

العربية اليمنية والسودان

الظهران .



يعرض للبيع منزل مكون من ٢٥ حجرة وبه ١٦ جاراجا وصالة سينما وذلك في بيفرلي هيلز وهي ضاحية راقية في لوس انجلوس / كاليفورنيا / بثمن ٢٢ مليون دولار وهو بعد أغلى ثمن بالنسبة لبيع منزل خاص في الولايات المتحدة.

ويملك هذا المنزل المبني من الاحجار على الطراز الكلاسيكي الفرنسي الجديد المغني كيني روجرز الذي قال ان الجراجات مجهزة بمحطة خدمة وقاعة السينما مجهزة ايضا بماكينات توزيع الفيشار وسندويتشات السجق. كما ان الحديقة بها ڤيلاتان واسعتان للاصدقاء.



د عليمان السايم

سينتهي العمل من المرحلة الاولى لتغيير شبكة المياه القديمة في مدينة جدة .. قد شملت هذه المحلة ربيع دحلان

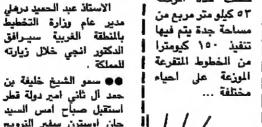




قريباً افتتاح المركز الإسلامي في جاسكو

احمد عامر سعد (مكة للكرمة) : من المقرر أن يتم أفتتاح المركز الاسلامي بجلاسكم بالولايات المتحدة الأمريكية في غضون الاشهر القليلة

وسعيها أدعم هذا المركز الذي سيخدم أكثر من عشرة الأف مسلم حيث يضم عددا من الفصول الدراسية لتعليم ابناء المسلمين اللغة العربية وتحفيظ القرأن الكريم العزيز قد تبرعت بمبلغ مليون ريال لهذا المركز كما تبرع احد رجال الاعمال في مدينة جدة بمبلغ مانة الف ريال للمس تغطية احتياجات هذا المشروع الاسلامي الخج .





ونتابع الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي جهودها والجدير بالذكر أن حكومة جلالة الملك المعظم فهد بن عبد

الدوحة . وقد تعنى سمو امير قطر العلاقيات بين قطر والنرويج مزيدا من التطور ●● فی ۲۳ مارس بیدا وزیر التجارة والصناعة الاردني الدكتور جواد العناني جولة في عدد من الدول العربية

والصومال وجيبوتي وتنزانيا وسيجري الوزير الاربني خلال هذه الجولة محادثات مع عدد من كبار السئولين في هذه الدول حول تقوية وتعزيز العبلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن وهذه

منة ملاين مسافر خلال المدة الاولى فاير الاسمري (الرياض): وصل المسافر رقم مليون على مثن الخطوط السعودية في الرحلة رقم ٠٠٠ والقادمة من جدة الى مطار الملك خالد الدولي وهو السيد صالح الخصيفان وبهذه المناسبة قدم المهندس سعد الطاسان المدير العام للمطار هدية للسيد . 🛥 مده الإعبرافات لا تقص شخصا يعينه ، وَلَكُنَّهُا تَتَنَّاوِلُ سلوكا خُلُمناً براضه المِثَنَّمُ

ويقاومه .. لقمض معيرتنا الإنجاء الصحيح عل النوام

🛘 كتت اطن فعلا بأن هدني قد شمثق

في الحياة عندما تهيأت في الفرمنة

للالتحاق بلحدى الصحف كمتعاون في

اوقات فراغي السائية من عمل الرسمي اثناء ساعات النهار بمصلحة

والهدف من التصافي يهذه

الصحيفة ليس لانني مولع بالعمل

الصحفى واتما انتهزت ايجابية مذه

الصحيفة في اتلحة الفرصة لكل شاب

وطني يريد أن يبدع أو بيرز قدراته و

هذا المجال لصقل مواهبه وأضافة

ورغم تظاهري لمام السئولين ؤ

الصحيفة بجب هذه المهنة وتعلقي بهآ

الا انتي في مخيلة نفسي كنت اتأنَّ أن

العمل الصحفي هو اقرب الطرق

لتحقيق المطامع والمطامح الخاصة

التي احلم بها آذ ان هذه المهنة هي

الوحيدة التي تتيح لن كار

_ مفعوصا _ مثّل الاتصال بالسنولين

في المرافق المختلفة والذين يمكنني بعد

أجراء اللقاءات الصحفية معهم ان

اقدم لهم مياشرة كشف مطافع

الواقع في دائرة اختصاصهم لأميل

🗖 وفي غفلة من الزمن ويعد ان ظهرت

لي يعض الاعمال والتحقيقات في هذه

الصحيفة اصابتني خيلاء عجيبة

أوحيت فيها لكل من أعرفه من الناس

يانني يمكن ان اتوسط له من منطلق قلمي ــ السيّال ــ لحل مطالب المعلّة

🗖 وَلانتي طماع ومندفع وضعيف

التصرفات في سبيل تحقيق هذا

الاطماع من وراء عملي بالصحيفة فقد

حاولت أن أكرر التطبيل والتلميم

لمرافق معينة كاه عملي يقتصر عليها

عون ان افطن الى أن هدات من

يراقبني بهذه الصحيفة ويقيّم عملي

مذا ويقنف به في سلة العملات

المنديقة التي فتحت لي صدرها

🗅 ومرت الايام وانا على هذه الحال

ويون ان اقلح في تحقيق اي حطاب

لنفسي أو تغيري في الراقت الذي خسرت انبه نكة المحينة شيئا

ويعد ذاك فوجئت بالكثيرين من

المستولين يتهريون مني ويقفلون

ابوايهم في وجهي عندما ازورهم في

مكاتبهم الالتقاط معلومة أو أجرأ

تحقيق ار خبر لعلمهم بلنني ملماخ

رمزعج وبأن حقيبتي الاتيقة ملينة

بالطالب والطامع .. غرايت أن

أنسحب بكل هدوء من ساحة الشرف

والضمير التي ترتبط بهذه الهنة وانقطعت للبكاء والندم على الغرجية

التي اضعتها بيدي بسبب الأندفاع

وراء مطامعي ووجنت ان مكاتي

الصحيح هو الاتزواء من لمام اعين

السنولين بالمبحيفة ومستولى ألراقق

الذين كشفوا الاعيبي وقفلوا ليوابهم

وحتى لا اسيىء

ياستمرار لكي اتعظ واعتدل

وتبنت مبادرتي بالعمل فيها .

ن ألدوائر الحكومية

شيء للفكر والثقافة .

لمعة ١٤ حمادي الاخرة ١٠٤١ أَخْوَالْقُ الْأُولِينَالِيَّا

صالح وهي عبارة عن ميدالية تذكارية مع الكتاب التذكاري للافتتاح ، الجدير بالذكر انه من المتوقع اطار خالد الدولي أن يقدم خدماته لما يزيد عن

درامة تمويقية حول الدفاتر المحرسية

عبد العزيز الحنين (الرياض) : إعدت الدار السعودية للخدمات الاستشارية دراسة عن سوق الدفاتر المدرسية التي تعتبر من السلم الهامة في قطاع التعليم والاغراض التجارية كالبقالات والملات الصغيرة ويعض الاعمال الخاصة المبغرة.

وتضمنت الدراسة حصرا لعدد المسانع والمطابع المرخصة بالملكة لانتاج الدفاتر المدرسية حيث بلغت ١٥ مصنعا ومطبعة طاقاتها الانتاجية السنوية ١١٠ ملايين دفتر يعمل منها عشرة طاقاتها الانتاجية ٨٩ مليين

وشملت الدراسة تقديرات لانتاج الملكة الفصلي من الدفاتر وتقديرات للطلب المتوقع على الدفاتر حتى عام ١٤٠٧ هـ وخلصت الدراسة الى عدد من المقترحات بشأن هذه الصناعة والظروف المحيطة بها .

رداة بيت الشباب بالطائف الس

محمد قاري (الطائف) : ينظم بيت الشباب بالطائف رطة ترفيهية الى جدة وذلك بالتعارن مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب

صرح بذلك الاستلا منالم النحاس مدير بيت الشباب بالطائف وأغماف بان هذه الرحلة تضم خمسة وعشرين شابا من منسويي البيت نظم لهم برنامج زيارة لعدد من المعالم الحضارية .

ويشرف على هذه الرحلة الاستاذ بمكتب الرئاسة بالطائف .. وقد استعرت الرحلة لثلاثة ايام اعتبارا من يوم الاربعاء الماشي . والجدير بالذكر أن البيت قد قلم برحلة ترفيهية الى تربة زهران تحت أشراف الاستاذ شعبان عبد الحميد هُمت ۲۲ شایا .

نتشح السابقة الدبية بالطائف

قينان الغامدي (الطائف) : ظهرت نتائج مسابقة المقال الادبي والقصة القصيرة والشعر التي نظمها مكتب الرئاسة العامة لرعلية الشياب بالطائف ...

وقد فاز في مسابقة الشعر كل من علي عبويضي الازوري وحسمين زاهسر القحطاني ، وفي القال الأدبي خلف سرحان القرشي وفي القصة القصيرة خلف سرحان القرشي وحسين زاهر

ويأتي ذلك في أطار برامج المسابقات التي ينظمها مكتب الرئاسة العامة لرعآية الشباب بالطلاف تحت اشراف الاستاذ محمد بن نمشان مدير الكتب .

🥻 في وجهي الى الابد . تهازفوت

الإيطائيون يحتفاون براعي البقرا

ضمن عروض الكرنفال التي تشهدها معظم الدر الاوروبية هذه الايلم ، ظهر هذا المجسم الذي يمثل الرئيس الأمريكي ريجان راكبا على صهوة جواد بطريقة م رعاة

محاضرة عن الصحافة في المملكة

محمد الخليفي - (الرياض): ألقى الدكتور ساعد العرابي الحارثي استاذ الصحافة المساعد بكلية الأداب بجامعة الملك سعود بالرياض والمشرف العام على نشرة (رسالة الجامعة) والمستشار في المجلس الأعلى للاعلام محاضرة في كلية العلوم الادارية ، موضوعها (الصحافة في الملكة) تحدث فيها عن المفهوم الصحفى في الملكة من الناحية الرسمية والعماية ، والتركيبة الصحفية بالاضافة إلى الغزو الحضاري عبر صحافتنا نتيجة اعتمادها على وكالات الأنباء العالمية كما ذكر أن ٨٥ ٪ من المضمون الصحفى يأتي عن طريق الوكالات ، وإن (٦٥٪) في العاملين بالصحف غير متفرغين للعمل الصحفى كما ذكر از هناك ضعفا في القدرات البشرية في الصحافة المحلية .. ثم تطرق إلى عدم الاقبال من الشباب السعودي على العمل الصحفي وعزا ذلك لأسباب مهنية وذكر أنه يجب على الصحافة أن تضطلع بدورها في نشر الرعى وتعميم المعرفة ف بلد كالمملكة لإن الوعي والمعرفة هما الساس التنمية وصحافتنا كما

• بعض الذين ابدوا استحدادهم للتعاون مع الصفحة في مراسسية رس___ بالاخبار والتحقيقات والنشاطات التي . الصفحة في مراسلتها وموافاتها تحدث في مناطقهم كان اكثر من جيد في تعامله النظيف سواء في خدمته لشرف المهنة او لخدمة منطقته .. ولكن ما يؤخذ على البعض الآخر هو أنه لا يدع لنا فرصة التنفس بمجرد أن يودع رسالته في بالهائف عشرات المرات في اليوم الواحد 🖁 ويدرجة مزعجة جدا .. وعدما تمل الرسالة تقع للفلجأة للذهلة وهو أن المادة 🖁 المرسلة هي من التفاهة بحيث لا تصلح الساسا النشر .. اليست كارثة ؟!

ندن وانت



[صورة ملافية لعنظا]

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنبيج